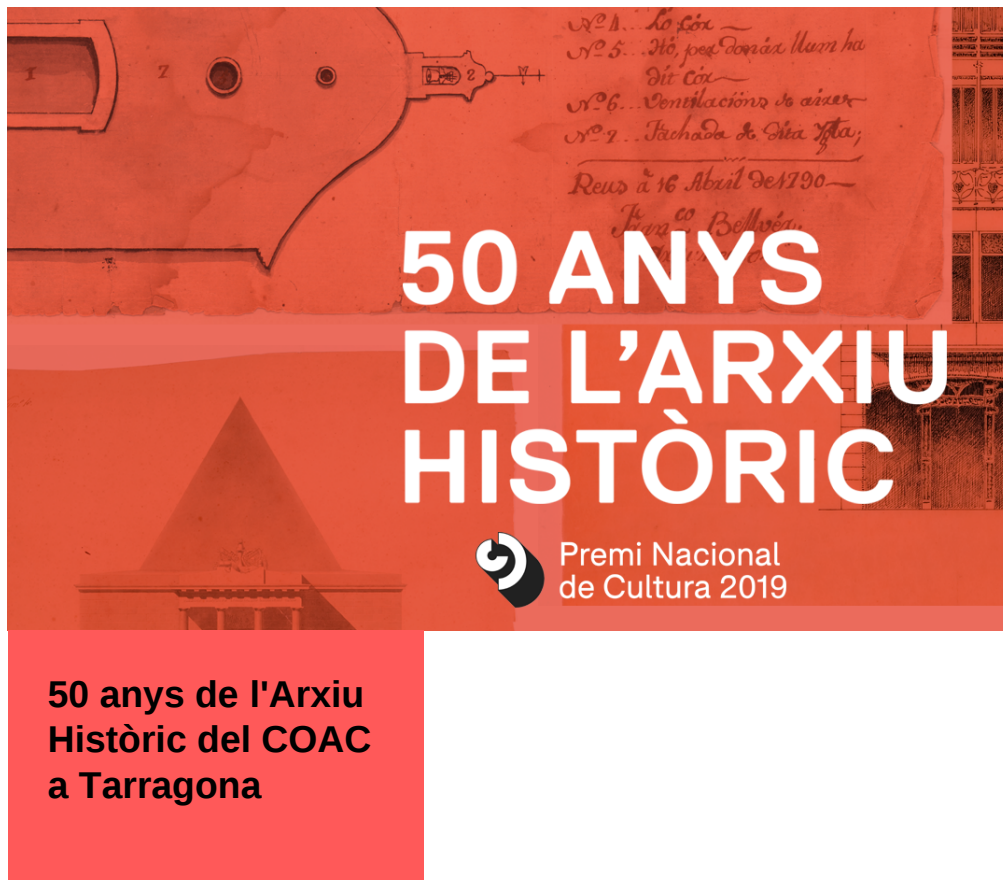




Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Lloc: Sala
d'Exposicions

Demarcació :
Tarragona

Data inici :

Dimecres, 9 febrer,
2022

Data fi : Dijous, 31

març, 2022

Horari: De dilluns a

divendres de 8 a 15h

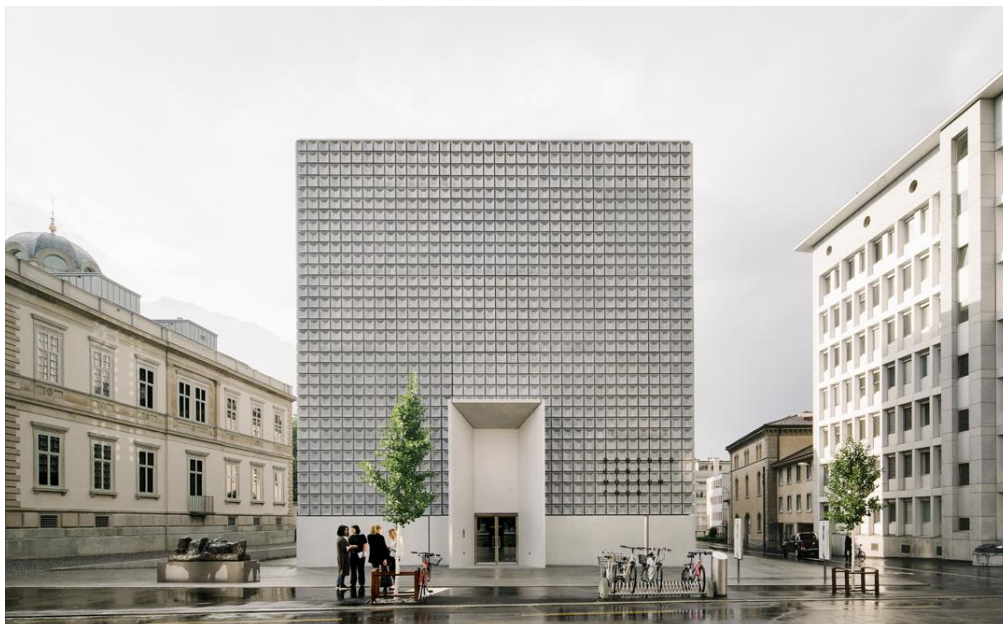
[Tornar](#)

L'exposició mostra l'obra d'una trentena d'arquitectes i és una nova oportunitat per veure juntes una selecció de projectes i dibuixos a través dels quals s'explica part de la història de l'arquitectura del nostre país des de mitjan segle XIX fins a l'actualitat.

Bellver, Martinell, Monravà i Pujol, Correa-Milà, Moneo? L'exposició repassa la trajectòria d'uns 30 arquitectes i exposa peces úniques com perspectives del conjunt de la Ciutat de Repòs i Vacances de Tarragona, el restaurant Il Giardinetto, esbossos de plantes de la demarcació de Tarragona? entre moltes altres.

Premi Nacional de Cultura

El 50è aniversari de l'Arxiu l'any 2019 va coincidir amb el Premi Nacional de Cultura que el COAC va rebre el mateix any, un guardó atorgat pel CoNCA per la labor en la reivindicació del valor arquitectònic i patrimonial arreu de Catalunya i, concretament, per la feina de l'Arxiu.



**Conferencia de
Barozzi Veiga**

Imatge:

© Simon Menges - Bündner Kunstmuseum Chur - Barozzi Veiga

Entitat**Organitzadora :**

COAC

Lloc: Presencial en la

Sala de Actos de la

Demarcación de

Tarragona del COAC

Demarcació :

Tarragona

Data inici : Dijous, 21

abril, 2022

Horari: 19:30 h

[Tornar](#)

El **jueves 21 de abril de 2022, a las 19:30 h**, tenemos la oportunidad de escuchar la conferencia de **Barozzi Veiga**, donde el arquitecto Fabrizio Barozzi nos habla sobre la trayectoria del estudio y de sus proyectos más relevantes.

Una **conferencia presencial** ofrecida por la Demarcación de Tarragona del Colegio de Arquitectos de Cataluña.

Barozzi Veiga, fundada en Barcelona en 2004, trabaja internacionalmente en encargos públicos y privados, con especial atención en los edificios culturales, cívicos y educativos. Su obra ha sido ampliamente expuesta y publicada en la prensa especializada.

La obra construida de Barozzi Veiga incluye, the Ribera del Duero Headquarter (2011), the Auditorium Infanta Elena en Águilas (2011), the Szczecin Philharmonic Hall (2014), the Bündner Kunstmuseum Chur (2016), the Ragenhaus Musikschule en Bruneck (2018), the Musée cantonal donis Beaux-Arts Lausanne (2019), the Tanzhaus Zürich (2019) i the two Artists?Ateliers en Londres (2021).

Actualmente, la oficina está desarrollando proyectos en Bélgica, China, Alemania, España, el Reino Unido y Emiratos Árabes, así como en los Estados Unidos, donde ha recibido el encargo de crear un nuevo masterplan que reconfigurará el Art Institute of Chicago.

Barozzi Veiga ha recibido numerosos premios a lo largo de los años. En 2015, the Szczecin Philharmonic recibió el premio Mies van der Rohe for European Architecture, el premio the International FAD Opinion y el premio the Life in Architecture. En 2018, the Bündner Kunstmuseum Chur ganó el premio the RIBA for International Excellence. En 2019, la oficina

recibió el premio the Chicago Atheneum International, el premio the Best Architects 20 y el premio the AD Architects of the Year.

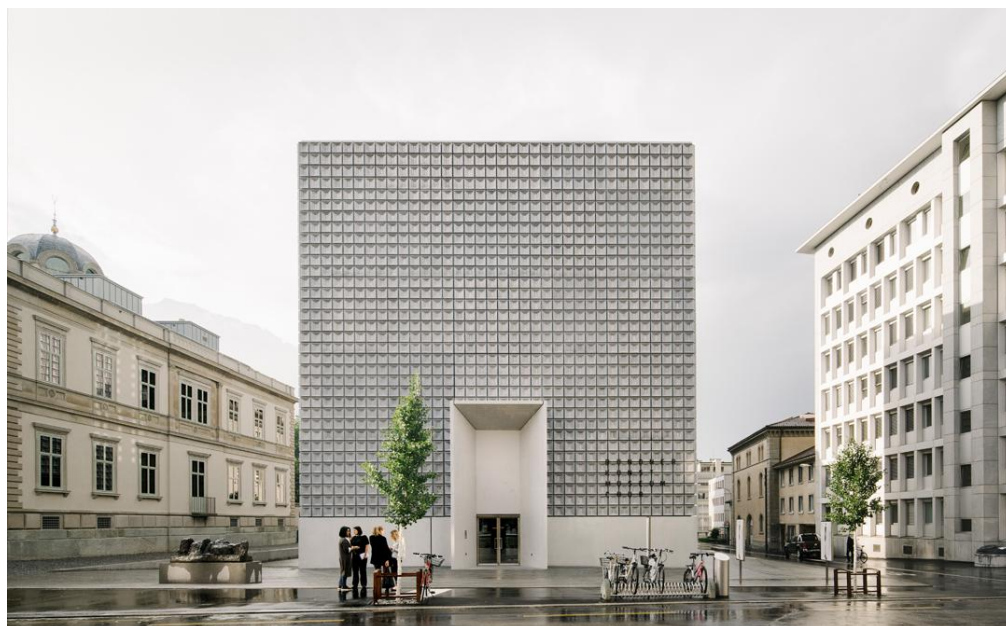
La oficina ha contribuido a varias exposiciones internacionales y una selección de dibujos y modelos de Barozzi Veiga forma parte de la colección permanente del Centro Pompidou de París desde 2019.

#dijousalcoac

#COACTarragona

COAC

arquitectes.cat
Tarragona



**Conferència de
Barozzi Veiga**

Imatge:

© Simon Menges - Bündner Kunstmuseum Chur - Barozzi Veiga

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Presencial a la
Sala d'Actes de la
Demarcació de
Tarragona del COAC

Demarcació :
Tarragona

Data inici : Dijous, 21
abril, 2022

Horari: 19:30 h

[Tornar](#)

El **dijous 21 d'abril de 2022, a les 19:30 h**, tenim l'oportunitat d'escoltar la conferència de **Barozzi Veiga**, on l'arquitecte Fabrizio Barozzi ens parla sobre la trajectòria de l'estudi i dels seus projectes més rellevants.

Una **conferència presencial** oferta per la Demarcació de Tarragona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

Barozzi Veiga, fundada a Barcelona en 2004, treballa internacionalment en encàrrecs públics i privats, amb especial atenció als edificis culturals, cívics i educatius. La seva obra ha estat àmpliament exposada i publicada en la premsa especialitzada.

L'obra construïda de Barozzi Veiga inclou, the Ribera del Duero Headquarter (2011), the Auditorium Infanta Elena a Águilas (2011), the Szczecin Philharmonic Hall (2014), the Bündner Kunstmuseum Chur (2016), the Ragenhaus Musikschule a Bruneck (2018), the Musée cantonal donis Beaux-Arts Lausanne (2019), the Tanzhaus Zürich (2019) i the two Artists?Ateliers a Londres (2021).

Actualment, l'oficina està desenvolupant projectes a Bèlgica, la Xina, Alemanya, Espanya, el Regne Unit i Emirats Àrabs, així com als Estats Units, on ha rebut l'encàrrec de crear un nou masterplan que reconfigurarà el Art Institute of Chicago.

Barozzi Veiga ha rebut nombrosos premis al llarg dels anys. En 2015, the Szczecin Philharmonic va rebre el Premi Mies van der Rohe for European Architecture, el Premi the International FAD Opinion i el Premi the Life in Architecture. En 2018, the Bündner Kunstmuseum Chur va guanyar el premi the RIBA for International Excellence. En 2019, l'oficina va rebre el Premi the Chicago Atheneum International, el Premi the Best Architects 20 i el Premi the AD Architects of the Year.

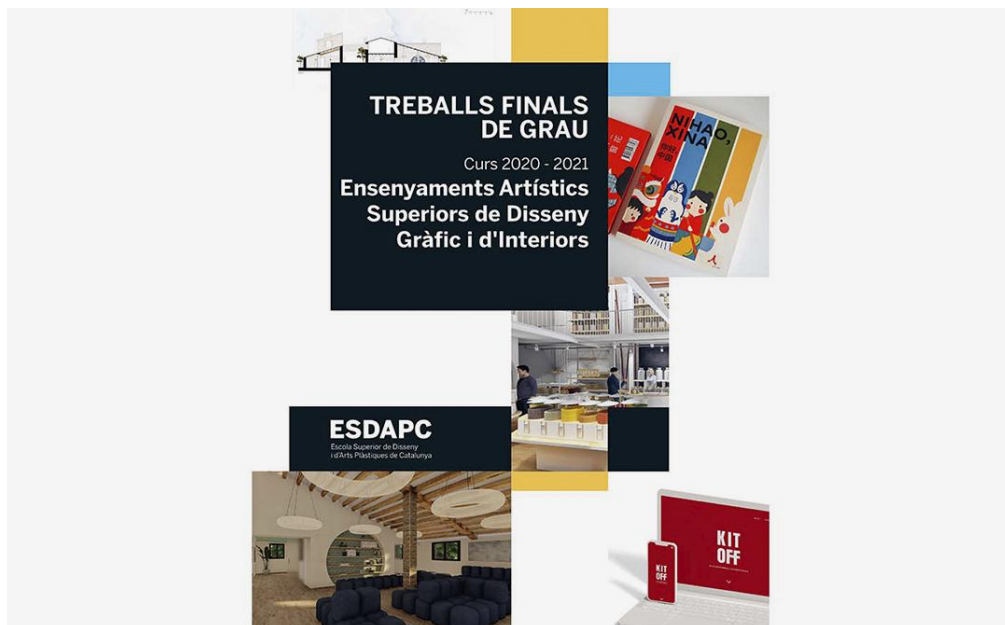
L'oficina ha contribuït a diverses exposicions internacionals i una selecció de dibuixos i models de Barozzi Veiga forma part de la col·lecció permanent del Centre Pompidou de París des de 2019.

#dijousalcoac

#COACTarragona

COAC

arquitectes.cat
Tarragona



Exposició: Treballs Finals de Grau

Imatge:

© Escola d'Art de Vic

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Lloc: Sala
d'exposicions del
COAC-Vic

Demarcació :

Comarques Centrals -
Seu de Vic

Data inici : Dijous, 20
gener, 2022

Data fi : Diumenge,
20 febrer, 2022

Horari: De dilluns a
dijous de 9 a 13h, i de
15 a 16h; i divendres
de 9 a 14h.

[Tornar](#)

El dijous 20 de gener s'obrirà l'exposició dels Treballs Finals de Grau, que dona a conèixer els projectes presentats pels alumnes que es van graduar el curs 2020-21 al Campus Vic de l'Escola Superior de Disseny i d'Arts Plàstiques, ESDAP Catalunya.

Els treballs exposats reflexionen, d'una banda, sobre la societat i, de l'altra, aporten propostes per transformar-la, amb la finalitat de repensar el paper del Disseny Gràfic o d'Interiors com a elements de transformació social.

El Treball Final de Grau s'inicia amb la recerca/creació de la proposta de projecte. En aquesta primera part del procés, cada un dels alumnes elabora una hipòtesi de problema a partir de paràmetres de complexitat i dimensió diversa. La segona part del procés, és la recerca/creació de la solució al problema plantejat. Per això, cal utilitzar els coneixements adquirits en els quatre anys de formació: anàlisi/reflexió, documentació, estratègia, creativitat, tècnica i comunicació.

En aquesta ocasió, a l'exposició hi podem veure les obres dels alumnes Aina Anglada, Mar Aragonés, Anna Llumà, Cristina Ramos, Marc Robles, Krysthine Romero, Arnau Vidal, Marta Manubens, Núria Martínez, Sílvia Massó, Jiawei Nii, Sílvia Bernal i Ferran Vilardell. L'espai expositiu ha estat desenvolupat pels alumnes de 4t curs dels Estudis Superiors de Disseny, des de l'assignatura optativa d'*Arquitectura efímera*.

El recull de Treballs Finals de Grau es podrà visitar des del 20 de gener i fins el 20 de febrer.



[« primer anterior](#) [? 199200201202](#) **203** [204205206207](#) [? següent ?últim »](#)

[more](#)