

The Universe of Keith Haring

CaixaFòrum Girona

Projecció



https://caixaforum.org/ca/girona/p/the-universe-of-keith-haring_a37267224

Dijous, 3 febrer, 2022 - 19:00

Girona

Butlletí:

Arquitectura



**"Els meus
retrats" d'Elisa
Aymerich**

Imatge:

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala
d'exposicions de la
Delegació del Vallès

Demarcació :
Barcelona -
Delegació del Vallès

Data inici : Dimarts,
25 gener, 2022

Data fi : Divendres,
18 març, 2022

Horari: De dilluns a
divendres de 8:30 a
14:30 h

[Tornar](#)

La seu de la Delegació del Vallès acull, fins al 18 de març, l'exposició pictòrica "Els meus retrats" de l'artista terrassenca Elisa Aymerich.

Des de ben petita, l'artista va sentir una forta atracció pel dibuix i per la pintura, per la qual cosa va assistir a classes amb diferents mestres pintors, els quals li van saber transmetre la seva tècnica, experiència i destresa. Va compaginar la seva formació pictòrica amb els estudis d'infermeria, ofici que ha exercit durant més de 40 anys.

Des de la seva primera exposició individual, ara fa 26 anys, ha participat en nombroses col·lectives i també individuals arreu de Catalunya. Va quedar finalista al concurs Flors de maig i Primer premi del concurs de pintura Coro Vell 2019, entre d'altres. L'última exposició individual ha estat al Centre Cultural de Terrassa, durant el 2021.

El seu bagatge pictòric és fruit de l'endinsament en diferents tècniques: aquarel·la, pastel, oli i, des de fa uns deu anys, acrílic. Les temàtiques de les seves obres van des dels bodegons, la caricatura, el retrat, la il·lustració i els motius paisatgístics, molt treballats a l'aire lliure de

la mà del seu últim mestre, Ignasi Verdós amb qui compartia, a més de vincle familiar, passió pels paisatges de l'Urac i dels voltants de Mura.

D'entre els mestres clàssics de la pintura, Goya, Velázquez o Sorolla, qui la va captivar en una visita al Museu del Monestir de Montserrat fou el pintor barcelonès Joaquim Mir (1873-1940). La seva pinzellada valenta i espontània sumada a una impressionant gamma cromàtica era capaç de transformar la muntanya de Montserrat i això la va encoratjar a endinsar-se en una tècnica pictòrica molt suggerent.



Presentació del llibre "Crossings/Traversées"

Imatge:

© Eugeni Pons

Entitat

Organitzadora :

COAC, Cooperativa
Jordi Capell

Lloc: Sala Mirador i
en línia

Demarcació : COAC

Data inici : Dijous, 10
febrer, 2022

Horari: a les 18.30 h

[Tornar](#)

El proper 10 de febrer a les 18.30 h tindrà lloc la presentació del llibre "*Crossings/Traversées*?", amb la participació de l'autor, l'arquitecte francès **Dominique Coulon** i el també arquitecte Ricardo Devesa.

L'escriptura de **Dominique Coulon & Associés**, dues vegades nominats al premi Mies van der Rohe, reflecteix el treball de l'agència francesa i la construcció de complexes relacions espacials en diferents postures contextuais. En circumstàncies sovint difícils, els edificis afegeixen valor a les seves ubicacions transformant-les.

Crossings/Traversées explora la dimensió pública de l'arquitectura fent una nova revisió al treball eclèctic de l'arquitecte Dominique Coulon. La seva producció d'edificis públics il·lustra la riquesa del seu enfoc arquitectònic que juga amb el context, la llum i la materialitat per produir llocs públics que són detallats i acollidors. L'arquitectura que proposa afecta i acompanya el cos com a part d'una relació dinàmica, mobilitzant els sentits per proposar un univers específic, que pot ser alegre, o dramàtic.

Registra't aquí per assistir a la xerrada

Registra't aquí per veure la xerrada (on-line)

Dominique Coulon

L'agència Dominique Coulon & Associés es va crear el 2008 a Estrasburg, a l'est de França. En negar-se a ser limitat per un mètode preestablert, Dominique Coulon busca explorar diferents maneres d'aproximar-se a l'arquitectura per tal de replantejar els espais i usos. Un procés intuïtiu que depèn en gran mesura de la naturalesa de la ubicació, la seva arquitectura sempre està composta d'elements dinàmicament imbricats.

En paral·lel amb la seva producció, Dominique Coulon també ha ensenyat a l'Escola d'Arquitectura d'Estrasburg des de 2007. Va fundar el màster en arquitectura i complexitat, on el seu mètode d'ensenyament consisteix a creuar diferents disciplines per tal de trobar una nova dinàmica en l'enfocament del projecte arquitectònic.



Història viva de les Drassanes Reials

El Globus Vermell

Visita



Museu Marítim de Barcelona

<https://elglobusvermell.org/nova-visita-historia-viva-de-les-drassanes-reials/>

Diumenge, 20 febrer, 2022 - 11:00

Barcelona

Butlletí:

Arquitectura

« primer ? anterior ? 198199200201 **202** 203204205206 ? següent ? últim »

more

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://arquitectes.eu/ca/taxonomy/term/865?page=201>