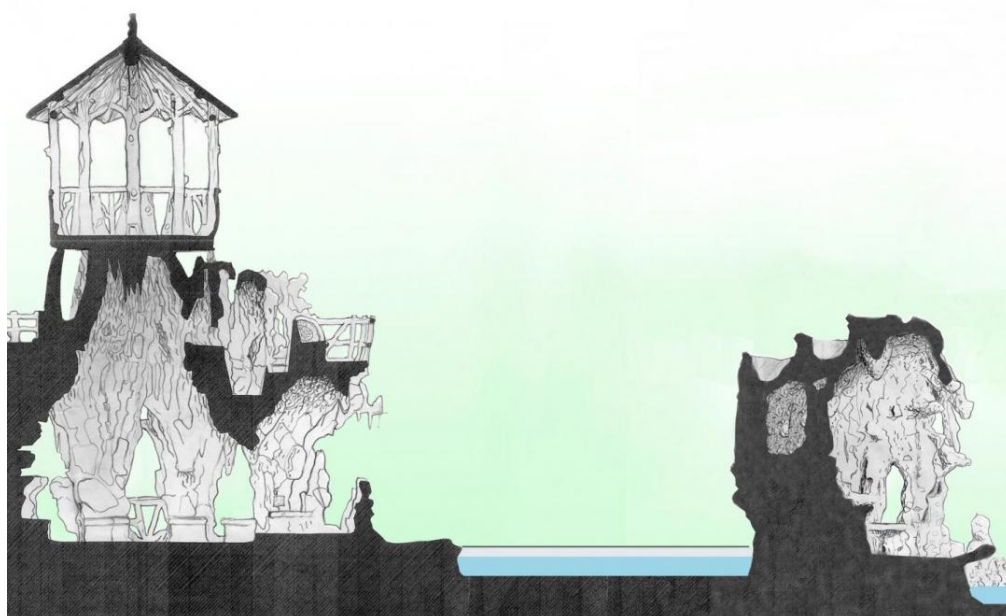




El jardí invisible de Gaudí

Entitat**Organitzadora :**

Centre Obert
d'Arquitectura

Lloc: Sala Mirador i
en línia

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dijous, 21
abril, 2022

Horari: a les 12h

[Tornar](#)

El proper 21 d'abril a les 12 h, el doctor arquitecte David Agulló oferirà una conferència titulada **El jardí invisible de Gaudí** a partir de la seva tesi doctoral.

Aquesta obra inèdita articulava el canvi formal i conceptual que va portar Antoni Gaudí a realitzar les seves últimes grans obres.

La tesi doctoral sobre el conjunt modernista de l'antic psiquiàtric de Sant Boi de Llobregat fa palesa que aquest va ser un espai d'experimentació arquitectònica on s'anticipen obres com la casa Milà, la cripta de la Colònia Güell, la Sagrada Família i el Park Güell. Repleta de simbologia esmentats jardins, vinculada al text de l'Apocalipsi de Sant Joan i dedicada a la Verge de Lourdes, aquesta obra sintonitzava, també, amb l'univers mental i espiritual d'Antoni Gaudí.

David Agulló Galilea, doctor arquitecte per l'ETSAB (UPC).

Inscriu-te per assistir a l'acte presencial

Inscriu-te per seguir la sessió inaugural online

Properament, i en el marc de la conferència, es realitzarà una visita als esmentats jardins, organitzada pel grup territorial d'arquitectes del Baix Llobregat de la demarcació de Barcelona del COAC (més informació en breu).

David Agulló Galilea, doctor arquitecte per l'ETSAB. Autor de la tesi doctoral "Gaudí i els jardins de l'antic manicomí de Sant Boi de Llobregat", qualificada amb un Cum Laude. Treballs en el camp de la rehabilitació, habitatge, i en museografia col·laborant per a l'empresa Quod i Enginyeria Cultural en els següents projectes: Museu d'Història de Catalunya, Casa de la Historia del Parque Arqueológico de Elviña, i el Centro de Interpretación del Al-Andalus, a San Fernando. Actualment iniciant la restauració del conjunt modernista de l'antic psiquiàtric de Sant Boi de Llobregat.



Cancel·lat | Col·loqui "Papers que parlen"

Imatge:

© Albert Colomer

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala d'actes de
la Casa Lluvià -
COAC

Demarcació :

Comarques Centrals -
Seu de Manresa

Data inici :

Divendres, 8 abril,
2022

Horari: 19.00 h

Tarja digital:



Tornar

Aquest col·loqui amb **Albert Colomer**, arquitecte i pintor, i **Victòria Rabal**, directora del Museu Molí Paperer de Capellades s'ha **cancel·lat** per motius aliens a la nostra voluntat.

—
L'exposició "16.5 grams per metre quadrat a doble cara", d'Albert Colomer, mostra la relació simbiòtica entre el paper i la pintura: el dèbil paper que necessita de la resistència de la pintura per no estripar-se, i la pintura viscosa que no es pot expandir si no té un suport que li faci companyia mentre s'asseca.

En el marc d'aquesta exposició, Albert Colomer i Victòria Rabal parlaran sobre el món del paper i les seves diferents aplicacions.





EXPOSICIÓ PREMIS AJAC XII

COAC Comarques Centrals
seu de Vic //

Exposició dels Premis AJAC XII - COAC Vic

Imatge:

© AJAC

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala
d'exposicions del
COAC-Vic

Demarcació :
Comarques Centrals -
Seu de Vic

Data inici :
Divendres, 1 abril,
2022

Data fi : Dissabte, 30
abril, 2022

Horari: De dilluns a
dijous de 9 a 13h, i de

15 a 16h; i divendres

[Tornar](#)

La Demarcació de les Comarques Centrals del COAC acull de nou l'**exposició de la dotzena edició dels Premis AJAC**, però aquesta vegada a la sala d'exposicions de **Vic**, on finalitzarà la seva itinerància.

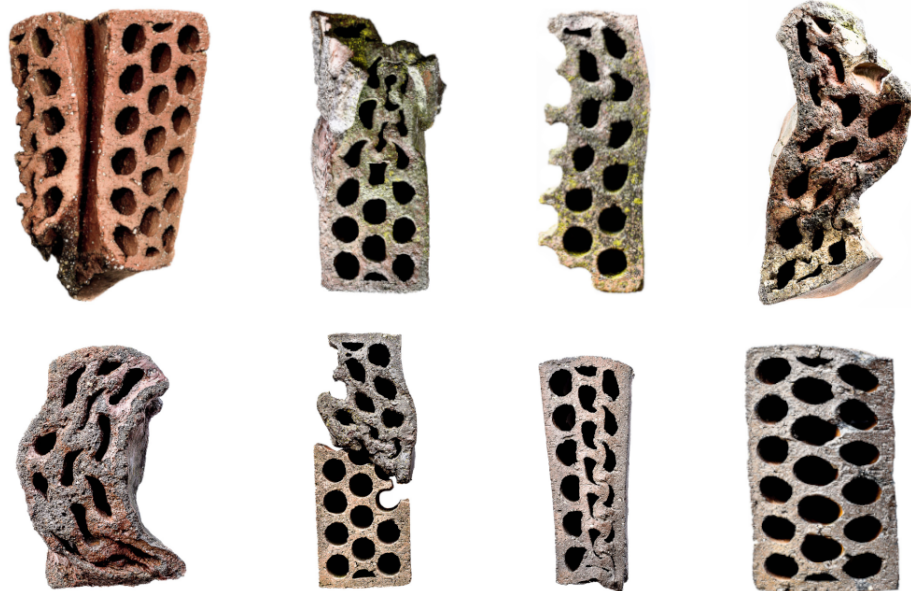
L'exposició reuneix els 25 projectes guardonats sota el disseny "**Estructures domèstiques(ticables)**", a càrrec de les arquitectes Aida Adcock i Íngrid Bru, guanyadores del concurs convocat en paral·lel als mateixos guardons.

Amb la premissa que els elements que conformen l'exposició siguin fàcils de transportar, muntar i desmuntar, sorgeix d'una forma quasi involuntària utilitzar objectes quotidians que no requereixen coneixement tècnic i que són presents en la majoria d'habitatges. **Una escala, una pinça i una cinta** són les estructures domèstiques que fan de suport de les propostes guanyadores. També es va tenir en compte l'estalvi d'elements d'un sol ús, a favor de la utilització de sistemes fàcilment reutilitzables en qualsevol àmbit.

PREMIS AJAC. Els Premis de l'Agrupació de Joves Arquitectes de Catalunya, que el passat 2021 celebraven els 25 anys de trajectòria, es celebren biennalment des de 1996. Els guardons alternen la convocatòria d'aquests amb un any sencer en què l'agrupació es dedica a fer difusió dels guanyadors mitjançant la publicació de les propostes premiades, una exposició itinerant arreu del territori i les jornades **?'Inexperiències?'**, on els equips premiats tenen l'oportunitat d'explicar el seu treball davant el públic i generar debat.

Els Premis recullen 11 categories diferents i en la darrera edició s'hi van presentar 200 propostes. [Consulta aquí](#) els equips i projectes guardonats. Com a novetat en les últimes bases, s'ha apostat per l'**accessibilitat**, la **sostenibilitat** (de la mà d'un premi especial ofert per l'agrupació AUS), i s'ha volgut **posar en valor els drets laborals dels joves arquitectes**.





**Exposició
"PATHOLOGY",
de l'artista Xavier
Duarte**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala
d'exposicions de la
Delegació del Vallès

Demarcació :
Barcelona -
Delegació del Vallès

Data inici : Dilluns,
21 març, 2022

Data fi : Dimarts, 19
abril, 2022

Horari: De dilluns a
divendres de 8:30 a
14:30 h

[Tornar](#)

La seu de la Delegació del Vallès acull, fins al 19 d'abril, l'exposició fotogràfica PATHOLOGY, en la qual l'artista Xavier Duarte ens proposa un acte de reflexió basat en l'observació i la recerca premeditada de similituds entre l'estudi de les patologies humanes i les constructives.

Les lesions i defectes que apareixen en els maons, ja sigui per defectes en la cocció, en l'ús d'argiles excessivament plàstiques, l'excés d'hidratació o el mal emmotllament, ens transporten a comparacions amb patologies molt humanes. Complex de superioritat, d'inferioritat, trastorn histriònic, fòbia social, trastorn bipolar, dissociatiu...

PATHOLOGY és un treball íntim i personal, una invitació a la reflexió i un acostament a l'estudi dels problemes constructius que poden derivar en lesions dels edificis.

Xavier Duarte va néixer a Barcelona l'any 1972. Amb només 16 anys s'incorporà al món professional com a fotògraf en una empresa tèxtil, encarregant-se del registre gràfic i del muntatge de negatius gegants. Durant la seva carrera ha exposat en l'àmbit nacional i internacional, cada cop enfocant més la seva trajectòria cap a la fotografia artística.

[Veure vídeo de presentació de l'exposició](#)



« [primer](#) [anterior](#) ? [187](#)[188](#)[189](#)[190](#) **191** [192](#)[193](#)[194](#)[195](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/ca/taxonomy/term/865?page=190>