



## EXPOSICIÓ "PER DURAR"

**Imatge:**

© Anna Mas

**Entitat**

**Organitzadora :**

Centre Obert  
d'Arquitectura

**Lloc:** Sala

d'exposicions de la  
Casa Lluvià

**Demarcació :**

Comarques Centrals -  
Seu de Manresa

**Data inici :**

Dimecres, 7  
setembre, 2022

**Data fi :** Dijous, 29

setembre, 2022

**Horari:** De dimecres

a dissabte de 18 a

20.30 h

[Tornar](#)

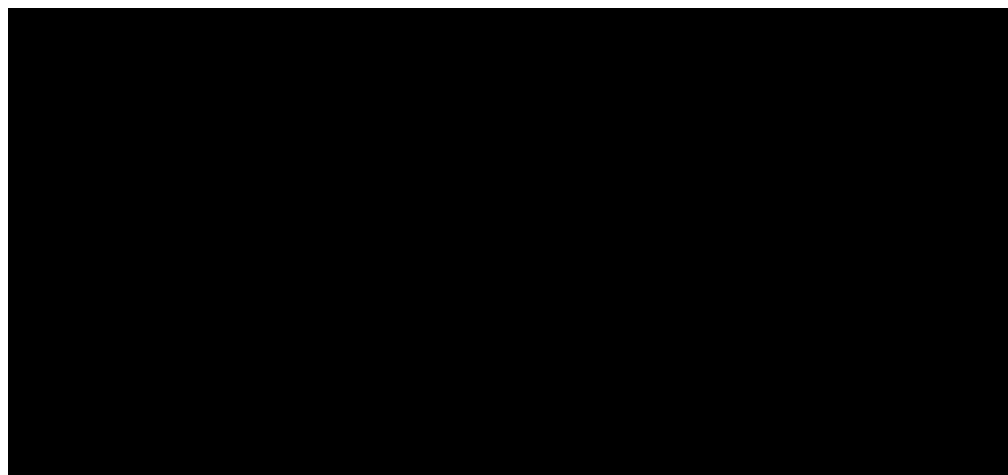
A partir del proper **7 de setembre** es podrà visitar a la Casa Lluvià l'exposició "**PER DURAR**", un recull de fotografies del treball de més d'un centenar de dones que, durant les tres primeres setmanes de març del 2018, van participar en les feines de restauració dels arrebossats tradicionals en la concessió Allou-Sana, al poblat de **Tangassogo (Tiébélé)**, situat al sud de **Burkina Faso**.

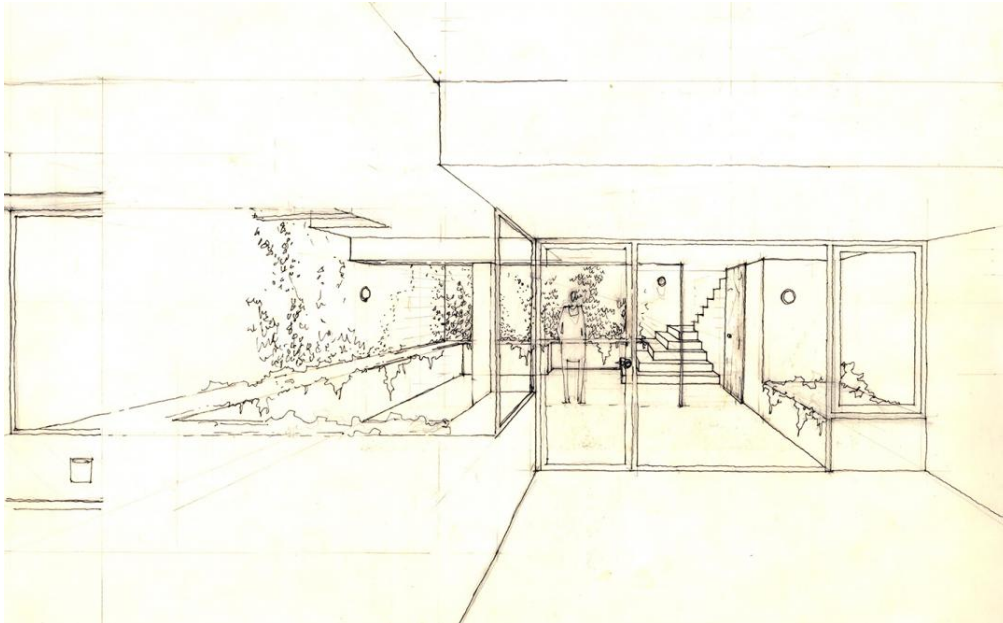
Amb l'ajuda d'estris quotidians com una escombreta, una aixada o diferents tipus de pedres, i utilitzant terres i pigments naturals, aquesta tècnica documentada des del segle XVI és un testimoni excepcional de la cultura Kasséna, de valor universal, reconegut a la Llista Indicativa de Patrimoni de la UNESCO.

El treball que duen a terme periòdicament les mans expertes de les dones Kasséna i el seu *savoir-faire* tradicional converteix una necessitat que la modernitat descuida, com és el manteniment de les nostres edificacions, en una mostra d'art col·lectiu, fet en comunitat i solidaritat entre les famílies veïnes.

Aquest projecte de restauració a Burkina Faso ha estat impulsat per l'arquitecte **Albert Faus** i el ceramista **Toni Cumella**, sota el comissariat de **Carlos Quintáns**, amb fotografies d'**Anna Mas**, i el suport del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, a través dels Ajuts a la Cooperació que atorga anualment la institució.

Es mostra a Manresa amb la col·laboració de la **Casa Flors Sirera** de l'**Ajuntament de Manresa**. Conjuntament amb aquesta entitat es farà el dimarts, 27 de setembre, una jornada sobre els diferents projectes de col·laboració en els que participen l'Ajuntament de Manresa i el COAC. Properament publicarem el programa d'aquesta jornada.





**El Archivo  
Histórico del  
COAC Girona  
formaliza la  
donación de la  
documentación  
del arquitecto  
Ferran Galí  
Casademont**

**Imatge:**

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

El pasado 11 de julio, Ferran y Carles Galí Kelonen, hijos de **Ferran Galí Casademont**, formalizaron la donación de la documentación profesional del arquitecto, la cual la componen expedientes hechos durante la segunda mitad del siglo XX. La documentación, que engloba redacciones de proyectos de edificación, de planeamiento y de urbanización, se podrá consultar una vez revisada y catalogada, sumándose, así, al conocimiento de la arquitectura contemporánea de nuestro país.

Entre la documentación incorporada al Archivo, a modo de ejemplo, destaca el **proyecto de viviendas de Santa Rosalia 112-122 de Barcelona**, llevado a cabo conjuntamente con el arquitecto Lluís Cantallops Valeri, y **diferentes viviendas unifamiliares y urbanizaciones del municipio de Port de la Selva**, algunas de las cuales se pueden ver hasta el 11 de septiembre en la exposición **Fondo de Archivo: Proyectos Dibujados: Ignasi Bosch - Joan Maria de Ribot - Jeroni Moner - Ferran Galí - Manuel Martín Madrid**

de la sede de la Delegación del Alt Empordà del COAC (subida de la iglesia, 6. Figueres).

### **Ferran Galí Casademont (1931-2014)**

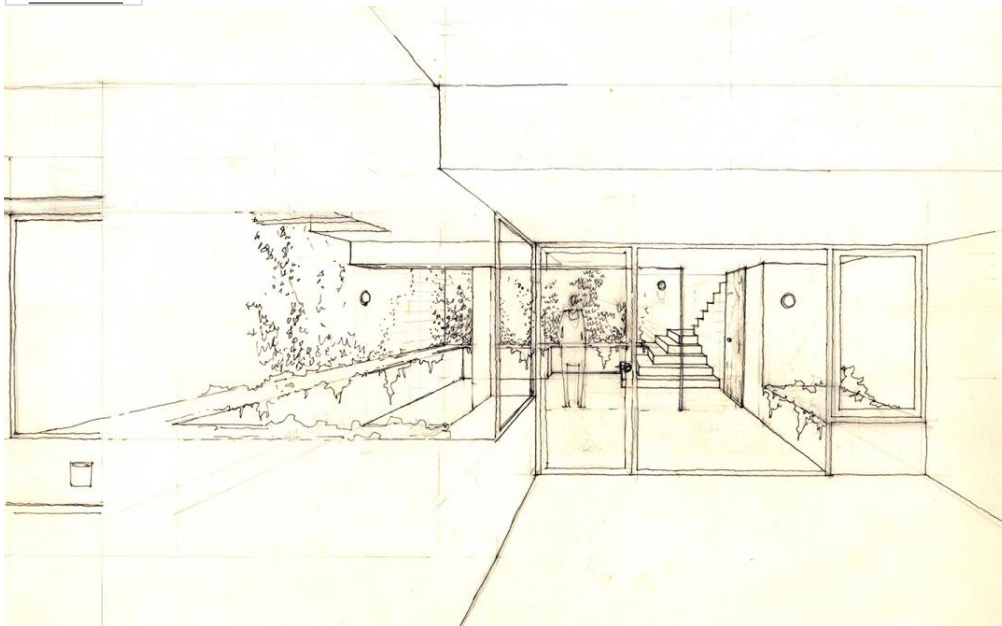
Obtiene el título de arquitecto en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona en 1958, y el de doctor en 1964. En sus inicios, compagina los estudios con prácticas en despachos de Barcelona entre los cuales encontramos el arquitecto Miquel Ponsetí i Vives; una colaboración que continuó hasta el año 1961. Entre 1961 y 1965 se asocia con los arquitectos Jordi Martí, Lluís Jara y Antoni Miró. En 1962 colabora con Vicente Traver, Antoni Perpiña, Jordi Martí y Jaume Seguí en el proyecto de ordenación de la Manzana compuesta por las calles Diagonal - Carlos II - Pius XIII de Barcelona. Entre 1967 y 1973 colabora con el arquitecto Lluís Cantallops i Valeri en diversos proyectos y obras. De este periodo destaca el edificio plurifamiliar de la calle Santa Rosalia de Barcelona.

En el año 1978 se incorpora al equipo de **José Antonio Coderch de Sentmenat** y de la Inmobiliaria Colonial desde donde ejecuta varios proyectos en el municipio de El Port de la Selva, donde construyó un conjunto de viviendas unifamiliares muy bien implantadas en el territorio y con unos interiores con una gran riqueza espacial.

Ferran Galí muere en el año 2014 dejando una obra desconocida y de gran valor.

8/08/2022

Tornar



**L'Arxiu Històric  
del COAC Girona  
formalitza la  
donació del fons  
de l'arquitecte  
Ferran Galí  
Casademont**

**Imatge:**

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

El passat 11 de juliol, Ferran i en Carles Galí Kelonen, fills de **Ferran Galí Casademont**, van formalitzar la donació del fons professional de l'arquitecte, el qual està compost per expedients fets durant la segona meitat del segle XX. La documentació, que engloba redaccions de projectes d'edificació, de planejament i d'urbanització, es podrà consultar una vegada revisada i catalogada, sumant-se, així, al coneixement de l'arquitectura contemporània del nostre país.

Entre la documentació incorporada a l'Arxiu, a tall d'exemple, en destaca el **projecte d'habitatges de Santa Rosalia 112-122 de Barcelona**, dut a terme conjuntament amb l'arquitecte Lluís Cantallops Valeri, i **diferents habitatges unifamiliars i urbanitzacions del municipi de Port de la Selva**, alguns dels quals es poden veure fins a l'11 de setembre a l'exposició **Fons d'Arxiu: Projectes Dibuixats: Ignasi Bosch - Joan Maria de Ribot - Jeroni Moner - Ferran Galí - Manuel Martín Madrid** de la seu de la Delegació de l'Alt Empordà del COAC (pujada de l'església, 6. Figueres).

**Ferran Galí Casademont (1931-2014)**

Obté el títol d'arquitecte a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona l'any 1958, i el de doctor l'any 1964. En els seus inicis, compagina els estudis amb pràctiques a despatxos de Barcelona com el de l'arquitecte Miquel Ponsetí i Vives; una col·laboració que va continuar fins l'any 1961. Entre 1961 i 1965 s'associa amb els arquitectes Jordi Martí, Lluís Jara i Antoni Miró. El 1962 col·labora amb Vicente Traver, Antoni Perpiña, Jordi Martí i Jaume Seguí en el projecte d'ordenació de l'Illa Diagonal - Carles II - Pius XIII de Barcelona. Entre 1967 i 1973 col·labora amb l'arquitecte Lluís Cantallops i Valeri en diversos projectes i obres. D'aquest període destaca l'edifici plurifamiliar del carrer Santa Rosalia de Barcelona.

L'any 1978 s'incorpora a l'equip de José Antonio Coderch de Sentmenat i de la Immobiliària Colonial des d'on executa diversos projectes al municipi del Port de la Selva, on va construir un conjunt d'habitatges unifamiliars molt ben implantats al territori i amb uns interiors amb una gran riquesa espacial.

Ferran Galí mor l'any 2014 deixant una obra desconeguda i de gran valor.

8/08/2022

[Tornar](#)



## 8a Mostra d'Arquitectura del Vallès

**Imatge:**

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

**Entitat**

**Organitzadora :**  
COAC

**Lloc:** Vapor  
Universitari de  
Terrassa

**Demarcació :**  
Barcelona -  
Delegació del Vallès

**Data inici :** Dilluns,  
18 juliol, 2022

**Data fi :** Divendres, 2  
setembre, 2022

**Horari:** De dilluns a  
divendres de 8 a 22 h.

[Tornar](#)

L'exposició de la 8a Mostra d'Arquitectura del Vallès comença la seva itinerància pels principals municipis de la comarca. La itinerància fa la seva primera aturada a l'edifici de l'ESCAC de Terrassa, seu de l'Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya i es podrà visitar fins al 2 de setembre. Posteriorment itinerarà cap a la Biblioteca Mestre Martí Tauler de Rubí, a setembre i a la Biblioteca Vapor Badia de Sabadell, el mes d'octubre.

Aquesta exposició recull de manera lúdica i flexible les diferents obres presentades a la 8a Mostra d'Arquitectura del Vallès, reproduïdes en una sèrie de panells que s'ubiquen en els diferents mòduls que conformen l'exposició, convidant al visitant a la interacció per anar descobrint el material exposat.

El programa Mostres d'Arquitectura del COAC busca potenciar i divulgar el treball dels arquitectes arreu del territori català. També persegueix, no obstant, mostrar altres maneres d'exercir aquest ofici, a fi i efecte de donar visibilitat a totes les activitats que els arquitectes desenvolupen en el seu àmbit professional i social.

Salve Studio, equip format per Jordi Quetglas i Mireia Costa, són els creadors d'aquesta mostra formada per diferents panells expositius que conviden al visitant a la interacció. La producció de la mateixa, a més, va tenir lloc a la fusteria Estudi Ferran Sendra, un espai liderat per l'arquitecta Ariadna Sendra, que aposta per la innovació empresarial de la indústria.

La itinerància de l'exposició compta amb la col·laboració de:



**Diputació  
Barcelona**

#DibaOberta



« [primer](#) anterior   ?   [171172173174](#)   **175**   [176177178179](#)   ?   [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

**Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :**  
<http://arquitectes.eu/ca/taxonomy/term/865?page=174>