



**Oscar Niemeyer.
Poeta de las
curvas**

Imatge:

Centro Cultural Internacional Oscar Niemeyer. © Eugeni Abella Asénsio

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Lloc: Sala de
exposiciones de la
Demarcación de
Tarragona del
Colegio de
Arquitectos de
Cataluña

Demarcació :

Tarragona

Data inici : Dijous, 26
gener, 2023

Data fi : Divendres,
24 març, 2023

Horari: De lunes a
viernes de 8 a 15h.
Martes y jueves de 15
a 18h.

[Tornar](#)

La exposición incluye 42+1 fotografías realizadas por Eugeni Abella Asensio, captadas durante los años 2017, 2018 y 2022 en el Centro Cultural Internacional Oscar Niemeyer de la ciudad de Avilés.

Las imágenes expuestas son una mirada intencionada y muy personal del autor con el objetivo de dar relevo a la espléndida arquitectura que Niemeyer proyectó a Avilés, siendo la única obra del arquitecto brasileño que podemos disfrutar en todo el estado español.

El **jueves día 2 de febrero se hará una conferencia** con proyecciones sobre la obra arquitectónica más emblemática de Oscar Niemeyer (1907-2012). La charla irá a cargo de Pere Marsé Ferrer, arquitecto.

Eugeni Abella Asensio

Fotógrafo interesado a captar las obras de arquitectura y con un extenso currículum de creador de imágenes sugerentes que ha exhibido en varias exposiciones individuales y colectivas.

Experimentado en la fotografía analógica, con sus procesos químicos complejas, se ha adaptado perfectamente en las nuevas tecnologías digitales ofreciendo resultados que sorprenden.

Ha trabajado en los Laboratorios fotográficos Pedret de Barcelona. Inició los estudios fotográficos en la Escuela de Estudios Fotográficos de Cataluña. Vocal de la Sección de Fotografía de la U.E.C de Barcelona; exmiembro fotográfico del Centro Cívico de Can Basté; Firart de Sant Cugat del Vallès; del grupo fotográfico "La Cafetera"; del Colectivo Cívico-Foto y agrupación Fotográfica Torre Llobeta.

Pere Marsé Ferrer

Arquitecto titulado el 1976 por la ETSAB con la especialidad de arquitectura. Miembro en los últimos años del Estudio Hélice de arquitectura y urbanismo, situado en Vilafranca del Penedès. Arquitecto contratado por la administración municipal en varios pueblos del Alto y Baix Penedès. Ha realizado y publicado diferentes estudios de investigación sobre el urbanismo y la arquitectura de su pueblo natal Vilanova i la Geltrú.

#COACTarragona

COAC

arquitectes.cat
Tarragona



**Oscar Niemeyer.
Poeta de les
corbes**

Imatge:

Centre Cultural Internacional Oscar Niemeyer. © Eugeni Abella Asensio

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Lloc: Sala
d'exposicions de la
Demarcació de

Tarragona del
Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya

Demarcació :
Tarragona

Data inici : Dijous, 26
gener, 2023

Data fi : Divendres,
24 març, 2023

Horari: De dilluns a
divendres de 8 a 15h.
Dimarts i dijous de 15
a 18h.

[Tornar](#)

L'exposició inclou 42+1 fotografies realitzades per Eugeni Abella i Asensio, captades durant els anys 2017, 2018 i 2022 al Centre Cultural Internacional Oscar Niemeyer de la ciutat d'Avilés.

Les imatges exposades són una mirada intencionada i molt personal de l'autor amb l'objectiu de donar relleu a l'esplèndida arquitectura que Niemeyer projectà a Avilés, sent l'única obra de l'arquitecte brasiler que podem gaudir a tot l'estat espanyol.

El **dijous dia 2 de febrer es farà una conferència** amb projeccions sobre l'obra arquitectònica més emblemàtica d'Oscar Niemeyer (1907-2012). La xerrada anirà a càrrec de Pere Marsé i Ferrer, arquitecte.

Eugeni Abella Asensio

Fotògraf interessat a captar les obres d'arquitectura i amb un extens currículum de creador d'imatges suggerents que ha exhibit en diverses exposicions individuals i col·lectives.

Experimentat en la fotografia analògica, amb els seus processos químics complexes, s'ha adaptat perfectament a les noves tecnologies digitals oferint resultats que sorprenen.

Ha treballat als Laboratoris fotogràfics Pedret de Barcelona. Inicià els estudis fotogràfics a l'Escola d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Vocal de la Secció de Fotografia de la U.E.C de Barcelona; exmembre fotogràfic del Centre Cívic de Can Basté; Firart de Sant Cugat del Vallès; del grup fotogràfic "La Cafetera"; del Col·lectiu Cívic-Foto i agrupació Fotogràfica Torre Llobeta.

Pere Marsé Ferrer

Arquitecte titulat el 1976 per l'ETSAB amb l'especialitat d'arquitectura. Membre en els darrers anys de l'Estudi Hèlix d'arquitectura i urbanisme, situat a Vilafranca del Penedès. Arquitecte contractat per l'administració municipal a diversos pobles de l'Alt i Baix Penedès. Ha realitzat i

publicat diferents estudis de recerca sobre l'urbanisme i l'arquitectura del seu poble natal Vilanova i la Geltrú.

#COACTarragona

COAC

arquitectes.cat
Tarragona



**Visita guiada a
l'exposició
'Toquem fusta!
Disseny, fusta i
sostenibilitat'**

Imatge:

© Museu del Disseny de Barcelona

Entitat

Organitzadora :

Museu del Disseny

Lloc: Vestíbul inferior
del Museu del
Disseny Hub de
Barcelona (c/ Irena
Sendler)

Demarcació :
Barcelona

Data inici : Dijous, 19
gener, 2023

Horari: 11 h

[Tornar](#)

El proper 19 de gener, a les 11 h, es durà a terme una **visita guiada** a l'exposició *Toquem fusta! Disseny, fusta i sostenibilitat*, a càrrec de **Toni Solanas**, qui hi ha contribuït en l'aspecte constructiu arquitectònic.

Situada al Museu del Disseny de Barcelona, la mostra se centra en la fusta com a material clau al servei de l'**evolució cultural humana** i presenta una àmplia perspectiva històrica que ens trasllada a l'actualitat. L'exposició, plantejada des de l'òptica del disseny, dedica una gran part a les **aplicacions actuals de la fusta** (disseny aplicat a la construcció, automòbils, aeronàutica, tèxtils, acústica, salut, energia...), en pro de la **sostenibilitat** del planeta i com a fonament de la **bioeconomia** circular.

A més, també fixa l'atenció en els objectes de fusta que al llarg del temps han significat un punt d'inflexió en la vida humana fins arribar al segle XXI. En les darreres dècades, després d'una etapa de substitució de la fusta per altres materials en diversos terrenys, s'està recuperant i es potencia el disseny i l'arquitectura en fusta com a eina clau per a poder mantenir la qualitat de vida del planeta i per aturar la crisi mediambiental actual.

L'exposició forma part del programa de la conferència anual de l'European Forest Institute, que ha designat Barcelona Capital Europea del Bosc 2022.

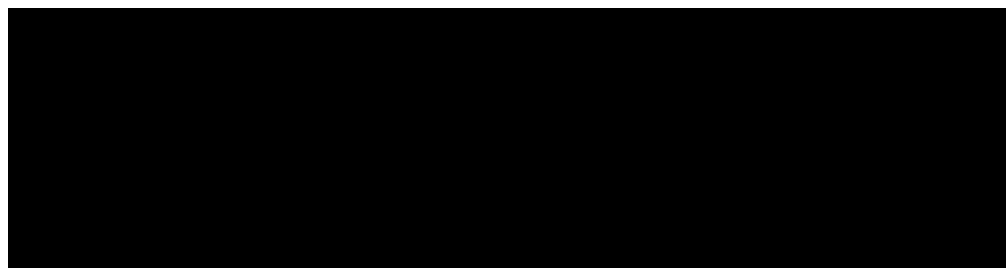
Preu de la visita: 3 € a pagar in situ.

Proposta complementària, segons horari: visita al MATERFAD i/o visita al Nest City Lab (6 minuts a peu) i des d'aquí al Wittywood (12 minuts). En acabat, es farà un dinar conjunt.

Es prega confirmació a agrupacions@coac.net fins al **dimarts 17 de gener com a tard**.

- Vindré a l'exposició

- M'apunto al dinar (i, per tant, a la visita complementària que sigui)





Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Comença un altre any, i arriba el primer **#Nothoperdis** amb algunes novetats importants. El Centre Obert, en plena forma, no para de proposar activitats i exposicions cada cop més rellevants. La primera recomanació és que estigueu atents al seu web per tal de no perdre-us les activitats que us poden interessar, tan distribuïdes arreu del principat com a la seva nova seu de Plaça Nova, que permet diversificar les activitats i fer-ne de tot tipus i per tots els públics.

En aquest context, a finals de mes (el 26) s'inaugura una de les exposicions més importants mai organitzades per aquest Centre Obert: Francesc Català-Roca. Architectures sense Pedigrí. Context: el fons Català-Roca és un dels més importants de tots els custodiats per l'Arxiu Històric del COAC. Català-Roca, viatger incansable (recordem que els edificis tendeixen a no moure's del lloc), s'anava trobant amb architectures construïdes i executades al marge del cànon i del circuit arquitectònic oficial: architectures sense pedigrí que tant tenen valor per si mateixes com per la seva capacitat per crear paisatge -urbà, rural- com per la seva capacitat de documentar el trànsit de la societat espanyola d'una economia agrària a la terciària que tenim en l'actualitat. No us la podeu perdre.

La segona exposició rellevant -descentralitzada, com el propi Centre Obert- la trobarem a Olot. A partir del 12 de gener, i durant tot un mes, es podrà visitar a la Casa dels Nassos, la

seu local del COAC, Domestic Workspaces: Sílvia Garcia Camps, una jove arquitecta, ha documentat amb els seus dibuixos la domesticitat dels estudis d'arquitectura catalans -42 d'ells. Una bona mostra de com es viu i es treballa l'arquitectura a casa nostra aplegada en un sol espai.

Si tornem a Barcelona trobarem una exposició relacionada amb aquesta al Caixaforum: Déus, mags i savis, les col·leccions privades dels artistes. L'exposició ja està en curs i es podrà visitar fins a inicis d'abril, i en ella podrem veure aquestes col·leccions particulars de diversos artistes -moltes d'elles allotjades en els seus estudis- que els inspiraven a l'hora de fer les seves creacions. I estem parlant de deu artistes internacionals de la talla d'Antoni Tàpies, Miquel Barceló o Hiroshi Sugimoto.

? i, per últim, gener és un mes de presentacions de llibres. Us en destaquem dues: la de 'Neuroarquitectura, aprendiendo a través del espacio', que vol consolidar aquesta nova manera de pensar la nostra disciplina, el 17 de gener a les 18.30 a càrrec d'Ana Mombiedro, l'autora del llibre, i, dos dies més tard, 'Hejduk Building Characters', sobre l'obra d'aquest gran arquitecte americà, amb arquitectes de la talla de Josep Lluís Mateo i la presència d'Antonio Sanmartín i Elena Cánovas, els seus socis locals que van construir els seus edificis de Santiago de Compostela. No us ho podeu perdre.

Això és tot per aquest gener: Estigueu atents a les itineràncies de les exposicions que proposa el COAC. Trobareu tota la informació necessària sobre aquests actes, horaris, llocs, modalitats d'inscripció, a l'Agenda d'Arquitectura del COAC, conjuntament amb molts d'altres. Aquest **#Nothoperdis** forma també part del podcast Perspectiva, de Catalunya Ràdio, que teniu disponible al web de l'emissora.

4/01/2023

[Tornar](#)

« [primer anterior](#) ? [147148149150](#) **151** [152153154155](#) ? [següent](#) ? [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/ca/taxonomy/term/865?page=150>