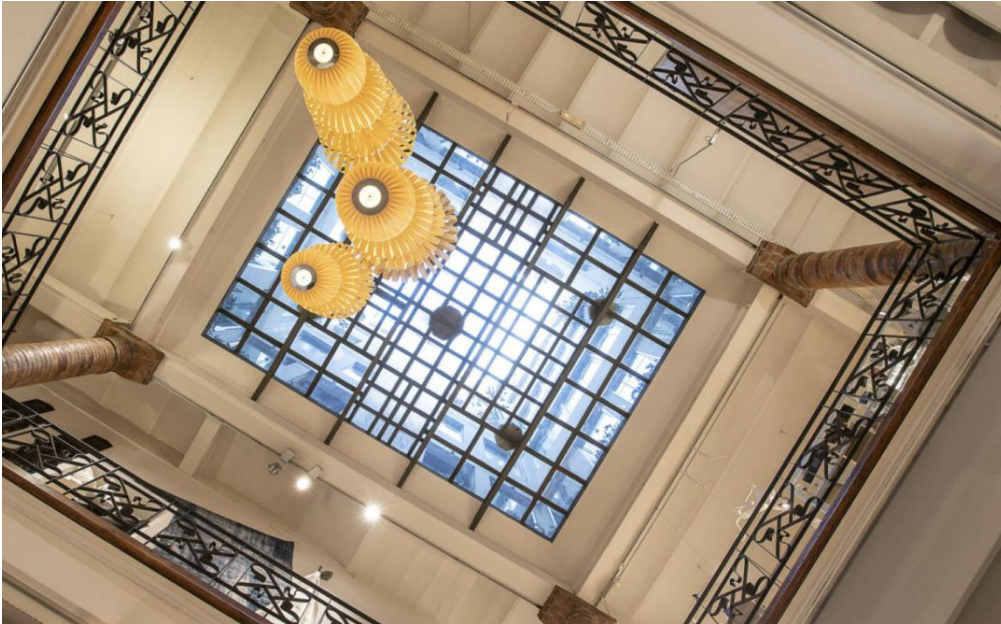




**Domènec i
Montaner: mixed-
use a l'Eixample
amb llum natural**

Imatge:

Casa Thomas

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Lloc: Casa Thomas.
C/ de Mallorca, 291

Demarcació : COAC

Data inici :

Dimecres, 5 juliol,
2023

Horari: a les 19 h

[Tornar](#)

L'arquitecte Lluís Domènech i Montaner té diverses obres a l'eixample de Barcelona, i entre elles dos magnífics exemples de mixed-use entre habitatge i taller industrial: l'antiga **Editorial Montaner i Simón** (actual Fundació Tàpies) i la **Casa-taller Thomas**. Amb recursos arquitectònics diversos, resol el programa dels edificis i els inunda de llum natural per poder dur a terme les activitats industrials, aplicant els seus coneixements com a professor de l'assignatura 'Aplicaciones de las ciencias fisico-naturales a la Arquitectura' de l'Escola d'Arquitectura de Barcelona.

En el marc de l'exposició "El llegat de Domènech i Montaner", la Casa Thomas acull una conferència a càrrec de l'arquitecta **Clàudia Sanmartí**.

És necessària la inscripció prèvia, ja que l'aforament és reduït. Inscripcions [aquí](#)

Amb el suport de:



Ajuntament
de Barcelona



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



100
Domènech
i Montaner

Amb el patrocini de:

CUBINÀ
SOLUTIONS | STYLE



Torna l'hora del pati al COAC- MANRESA

Imatge:

@GenísSaez

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de
Conferències de la
Casa Lluvià
(C/Arquitecte Oms, 5).

Demarcació :
Comarques Centrals -
Seu de Manresa

Data inici : Dijous, 29
juny, 2023

Horari: De 19:00h a
21:30h

[Tornar](#)

La seu del COAC a Manresa organitza una nova edició de "**L'hora del Pati**", amb una taula rodona formada per **Julià Arquitectes Associats** i **Ondara Arquitectura**. L'acte tindrà lloc el dijous **29 de juny** i permetrà donar la benvinguda a l'estiu i gaudir d'un entorn com el Pati de la Casa Lluvià.

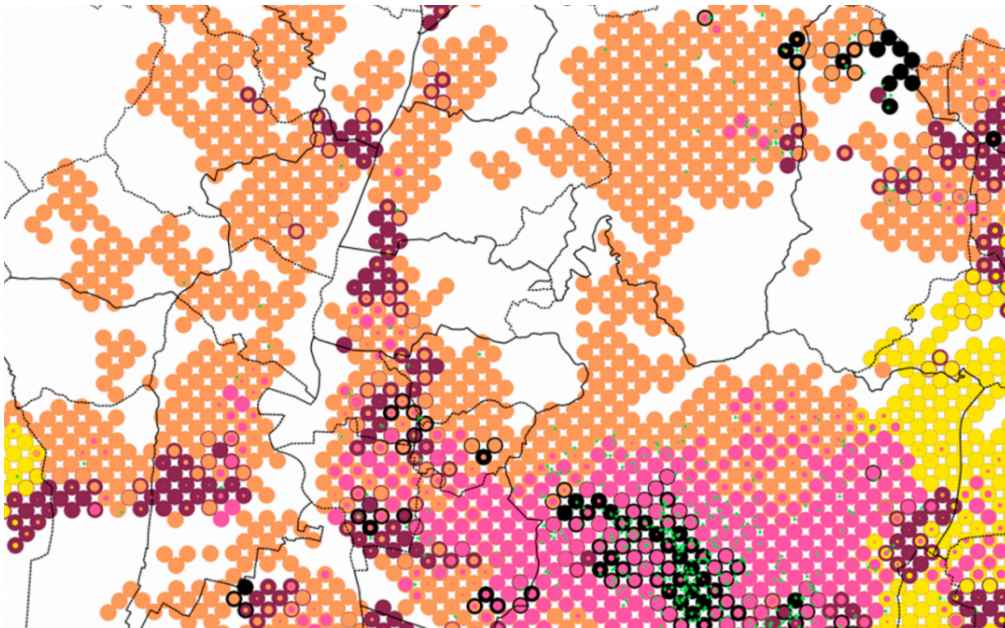
L'arquitecte Manel Julià intervindrà per parlar de "La Fàbrica Nova" i els arquitectes Jordi Morris i Javier Monte ho faran sobre "La Fàbrica del Panyos", creant un debat interessant entorn aquests dos edificis emblemàtics de la ciutat de Manresa.

Enguany, aquesta activitat animarà a gaudir d'una estona lúdica dins l'espai "Wine Glaç", situat al pati de la Casa Lluvià.*

*Per gaudir de la consumició al Wine Glaç cal fer inscripció prèvia aquí: <https://bit.ly/3NKXi0y>

*Places limitades.

Us esperem!



**?Mirades. Dones
en l'arquitectura?**

Imatge:

@300000kms.net

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala de

Conferències de la

Casa Lluvià

(C/Arquitecte Oms, 5).

Demarcació :

Comarques Centrals -

Seu de Manresa

Data inici :

Dimecres, 28 juny,

2023

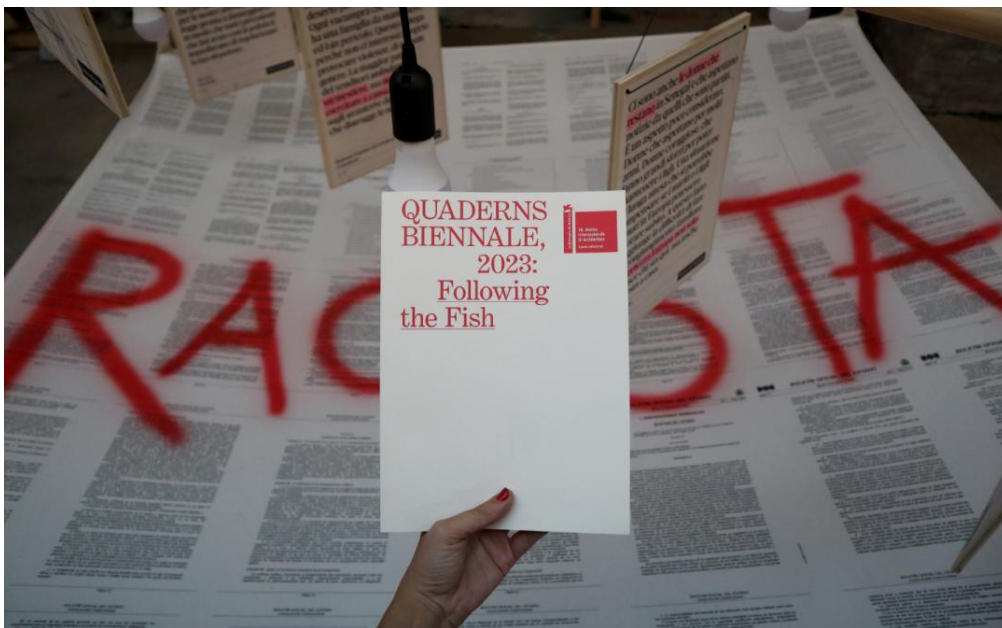
Horari: De 17:00h a
18:30h

[Tornar](#)

Continuem amb les trobades del Grup de Dones de la Demarcació de les Comarques Centrals, i ho fem amb el cicle **“Mirades. Dones en l'arquitectura”**. L'objectiu d'aquestes trobades és estimular idees, compartir experiències, passar una bona estona amb les companyes i, en la mesura del possible, consolidar propostes que es vagin generant.

La segona sessió del cicle comptarà amb la participació de les reconegudes arquitectes **Mar Santamaría i Anna Badenas**, de l'agència d'urbanisme 300.000 Km/s, fundada a Barcelona amb la voluntat de fer de les ciutats els llocs més habitables del planeta. Ens parlaran de la seva experiència entorn la visió de gènere, el propòsit del projecte que han iniciat, i compartirem històries generant sinèrgies. Aprendre de les millors ens fa ser millors a totes!

Us hi esperem! Perquè construir el futur també és cosa de dones.



**Seguint el peix.
Presentació del
Quaderns
Biennale 2023**

Imatge:

Entitat

Organitzadora :

Vàries entitats

Lloc: Sala d'Actes

Demarcació : COAC

Data inici : Dimarts,
27 juny, 2023

Horari: a les 18.30 h

[Tornar](#)

Presentació, organitzada conjuntament amb l'Institut Ramon Llull, de l'especial de la revista ***Quaderns dedicat a Seguint el peix/Following the Fish***, el projecte de l'espai Catalonia in Venice de la ***Biennal d'Arquitectura de Venècia 2023***. L'objectiu d'aquest número extraordinari de Quaderns és fer difusió del marc conceptual de la proposta catalana d'enguany a la Biennal. La presentació anirà a càrrec del degà del COAC, **Guillem Costa Calsamiglia**, el director de l'Institut Ramon Llull, **Pere Almeda**, i els comissaris del projecte, **Eva Serrats**, **Daniel Cid** i **Francesc Pla**, de la productora **Leve**.

Seguint el peix planteja nous models residencials basats en la comunitat des de la perspectiva de la diàspora africana a Catalunya, amb l'objectiu d'identificar architectures alternatives a les hegemòniques. En aquest sentit, la publicació del COAC ha jugat un paper important sobretot en la primera fase del procés, en el moment en que es formulaven les preguntes sobre repensar l'arquitectura des d'una mirada africana. Aquest volum ha comptat amb l'edició de Ryan Bishop (professor de Global Art and Politics de la University of Southampton), AbdouMaliq Simone (professor de l'Urban Institute de la University of Sheffield) i Daniel Cid (associate professor de la University of Southampton).

Recull una col·lecció de deu textos breus, majoritàriament escrits per africans o afrodescendents. Els autors són: Aby Sène-Harper, Aminata Cécile Mbaye, David Theo Goldberg, Estrella Sendra, Grace Adeniyi-Ogunyankin, Jenny Mbaye, Lionel Manga, Maramé Gueye, Neferti Tadiar, Rachel Jenkins and YoHa (Graham Harwood & Matsuko Yokokoji). Tanca la publicació el text "Arquitectura, ara i aquí" on, a tall de manifest, Leve proposa una manera d'entendre, de pensar i de fer arquitectura alternativa a l'hegemònica, que interpel·la al col·lectiu dels arquitectes i reassigna el rol social de la professió.

A tall d'assaig visual, les fotografies a càrrec d'Eva Serrats investiguen una manera de fer visible l'"africanitat" del territori, a través de retrats personals i signes en els paisatges.

Els comissaris de *Seguint el peix* compartiran el seu projecte, un procés de treball obert i que encara està en marxa, que es constitueix en dues accions. La primera és el Mercat Manter, l'exposició que recull la narrativa de la diàspora migrant africana a Catalunya a partir d'una instal·lació amb mantes que es recullen i s'eleven. La segona, El Taller de Reparació, on amb la participació d'estudiants de diverses escoles d'arquitectura i disseny internacionals es

proposen nous espais com cuines col·lectives, nous espais d'acollida i la reutilització de locals buits. Finalment s'obrirà un debat sobre les implicacions d'assumir els reptes de la descolonització i la descarbonització des de la pràctica del disseny i de l'arquitectura, que ha estat la temàtica central d'enguany de la Biennal, escollida per la seva comissària Lesley Lokko.

Leve va néixer com una societat de producció audiovisual i avui dia col·labora amb altres equips i organitzacions en projectes d'arquitectura, urbanisme, cinema, esdeveniments, projectes culturals i didàctics, i activisme. Una de les seves metodologies és "l'Assaig general",

que es refereix a accions que busquen transgredir temporalment les normes establertes amb aquelles desitjades, amb l'objectiu de comportar-se de manera coherent amb els desafiaments socials, econòmics i ambientals.

Daniel Cid és col·laborador de Leve en els projectes de recerca i professor associat d'Estudis de Disseny a la Winchester School of Art, Universitat de Southampton (Regne Unit).

Eva Serrats ha treballat en els camps de la fotografia, el cinema, l'arquitectura i la gestió cultural, i també és professora de projectes (ETSAB-UPC). A més, és cap de desenvolupament estratègic de la Cooperativa d'Arquitectes Jordi Capell, que va presidir entre 2020-22.

Francesc Pla és el Cap del Servei d'Arquitectura, Enginyeria i Paisatge de la Direcció de Serveis de l'Espai Públic de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) i professor de projectes a l'Escola d'Arquitectura del Vallès (ETSAV-UPC).

