



BARQ Festival.
Curtmetratges a
competició /
Memòria i
experiència

Entitat

Organitzadora :

Vàries entitats

Lloc: Sala d'Actes

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dijous, 28
setembre, 2023

Horari: a les 19.30 h

[Tornar](#)

Com experimentem l'arquitectura? Quina empremta deixa l'entorn construït en la nostra

memòria? Aquesta 2a sessió proposa un recorregut per quatre curtmetratges que exploren la influència de l'arquitectura en les nostres vivències i en el nostre record, alhora que ens descobreix les diferents herències emocionals que atresoren.

1. Exterior Day (Esterno giorno) | Dir. Giulia Magno | Itàlia, 2022 | 8 min

Esterno giorno és una carta d'amor al cinema italià. Mitjançant extractes de pel·lícules d'Antonioni i seguint els passos de Monica Vitti, la directora ens proposa un viatge als espais on es van rodar les pel·lícules.

2. Leisure Time ? A Summer's Day | Dir. Adam Paaske | Dinamarca, 2022 | 30 min

Com maten el temps les classes mitjanes i altes blanques a Dinamarca quan estan de vacances? Un retrat col·lectiu molt variat entre escenes estiuenques a quina més bizarra.

3. Mensaje urgente desde el sur acerca de una invasión inminente | Dir. Facundo Rodriguez Alonso | Argentina, 2022 | 5 min

En un present imprecís, el missatge d'una dona enigmàtica anticipa un futur catastròfic imminent. Un curtmetratge distòpic sobre els processos de gentrificació en una ciutat que podria ser Buenos Aires.

4. Casa Ki-Ké | Dir. Jim Stephenson | Regne Unit, 2023 | 5 min

Casa Ki-Ké va ser dissenyada per Gianni Botsford per al seu pare, els seus 16.000 llibres, un piano de cua i les seves pintures. Una reflexió pòstuma en homenatge a un edifici, a la persona pel qual va ser dissenyat i a la connexió entre tots dos.

Presentació inicial a càrrec de la organització Barq Festival / COAC.

Sessió gratuïta. Inscripció prèvia clicant [aquí](#)



**BARQ Festival.
Curtmetratges a
competició /
Materialitat**

Entitat

Organitzadora :

Vàries entitats

Lloc: Sala d'Actes

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dijous, 28

setembre, 2023

Horari: a les 18 h

[Tornar](#)

Una primera sessió de quatre curtmetratges que posa en valor la importància de la matèria en tot allò que es projecta sobre el paper i s'acaba construint. En aquesta sessió, la materialitat i la plasticitat esdevenen protagonistes, fent evident la seva influència, no només en el resultat final, sinó també en els processos de construcció (i deconstrucció).

1. Gypsum Concrete | Dir. Simon Pénochet | França, 2022 | 7 min

Quan cada cop és més urgent reexaminar els mètodes de fabricació industrial per trobar solucions menys agressives per al medi ambient, potser la solució passa per donar una segona vida als materials endèmics i existents.

2. Trusses | Dir. Jonathan Ortegat | Bèlgica, 2022 | 9 min

Els protagonistes d'aquest documental no són ni arquitectes ni les seves obres, sinó els materials que les suporten. Un viatge cinematogràfic que ens descobreix les quatre estructures metàl·liques a través de les quals es va construir un edifici.

3. Ovan gruvan (Above the Mine) | Dr. Théo Audoire, Lova Karlsson | França, 2022 | 13 min

La mina de ferro de Kiruna, al nord de Suècia, està devorant el subsòl de la ciutat. Sota l'atenta mirada dels seus ciutadans, les cases i el paisatge urbà es posen en moviment lentament i de manera majestuosa.

4. TXL ? Berlin Tegel Airport | Dir. Lukas Schmid | Alemanya, 2023 | 14 min

Un viatge al passat per a nostàlgics dels anys 70 ens ofereix l'oportunitat de conèixer la

divertida història darrere de la construcció i disseny de l'emblemàtica terminal hexagonal de l'Aeroport de Tegel.

Presentació inicial a càrrec de la organització Barq Festival / COAC i col·loqui posterior amb part dels equips dels curts programats.

Sessió gratuïta. Inscripció prèvia clicant [aquí](#)



**Club de Lectura:
'El elogio de la
sombra', de
Junichiro
Tanizaki**

Imatge:

'El elogio de la sombra', de Junichiro Tanizaki.

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: La Capell

Demarcació : COAC

Data inici :

Dimecres, 13
setembre, 2023

Horari: de 18:30 a
20:30 h

[Tornar](#)

La Agrupación Senior/a del COAC y La Capell organizan, el **miércoles 13 de septiembre a las 18.30 horas**, la primera sesión del Club de Lectura de la temporada.

Esta vez el encuentro girará en torno al libro '**El elogio de la sombra**', de Junichiro Tanizaki.

Nacido en Tokio en 1886, Junichiro Tanizaki cursó estudios de literatura en la universidad de su ciudad y, desde 1910, publicó algunas de sus piezas teatrales, así como pequeños ensayos. El autor y su obra han jugado un papel principal en la asunción del cruce de la cultura y el arte de Oriente y Occidente. Uno de los mejores novelistas de nuestro tiempo escribe esta joya ensayística sobre la estética de la oscuridad. De la arquitectura a la vajilla, pasando por los adornos, la comida o los baños, los ojos de Tanizaki dirigen este viaje por la cultura nipona para que aprendamos a mirar y a comprender desde otra perspectiva.

Contaremos con la participación de:

- **Marta Cervelló**, arquitecta. Actualmente, además de formar parte de la Comisión Gestora de Senior/a, la Agrupación de Arquitectos Senior del Colegio de Arquitectos de Cataluña, es patrona de la Fundación de Amigos del Museo Nacional de Cataluña (MNAC). Aparte, dedica tiempo a trabajar guijarros, pasando del objeto abstracto a uno figurado. Ha sido socia de Josep Lluís Mateo y gerente de MAP Arquitectos hasta su jubilación. Formó parte de la redacción de Cuadernos (1986-1991) y fue vocal de Cultura del COAC.

- **Joaquim Español**, arquitecto. Obras escogidas: Edificación: Sede de la Policía Municipal de Girona (1981). Uno de los edificios más representativos del Postmoderno en Cataluña. Espacio público: El Parc de les Ribes del Ter en Fontajau, Girona (1998). Es conocido por su obra como poeta. Premio Carles Riba (1994) y Premio Juegos Florales de Barcelona (1998). Ha escrito también ensayos y novela. [Más información](#).

Organiza:





**Presentació del
llibre
"Infrastructural
Love: Caring for
Our Architectural
Support
Systems"**

Entitat**Organitzadora :**

Centre Obert
d'Arquitectura,
Cooperativa Jordi
Capell

Lloc: Sala d'Actes

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dijous, 14
setembre, 2023

Horari: a les 19 h

[Tornar](#)

El llibre **Infrastructural Love: Caring for Our Architectural Support Systems** resitua l'arquitectura com un espai de suport al servei de les infraestructures. Concebut i editat per **Hélène Frichot, Adrià Carbonell, Hannes Frykholm i Sepideh Karami**, està compostat per quinze assaigs que exploren la interacció entre arquitectura i infraestructura, entre espais i sistemes, amb la intenció de donar resposta a les crisis ambiental, social i política del món contemporani. També inclou una selecció de deu projectes especulatius produïts al departament d'Estudis Crítics de l'escola d'arquitectura del KTH Royal Institute of Technology d'Estocolm i al programa Disseny, Filosofia i Arquitectura de la Universitat de Melbourne. En aquests assaigs i projectes s'hi reflexa el que els autors han anomenat com a poètica pragmàtica, una combinació d'experiència i d'experimentació, de crítica i d'imaginació.

Aprofitant la publicació del llibre en aquesta presentació s'obrirà un debat sobre la relació entre arquitectura i infraestructura des d'una perspectiva transversal i multidisciplinària. Acompanyant **Adrià Carbonell**, l'autor de la mateixa, hi participen **Kathrin Golda-Pongratz, Ferran Grau, Blanca Pujals i Olga Subirós**.

Podeu adquirir el llibre clicant [aquí](#)



