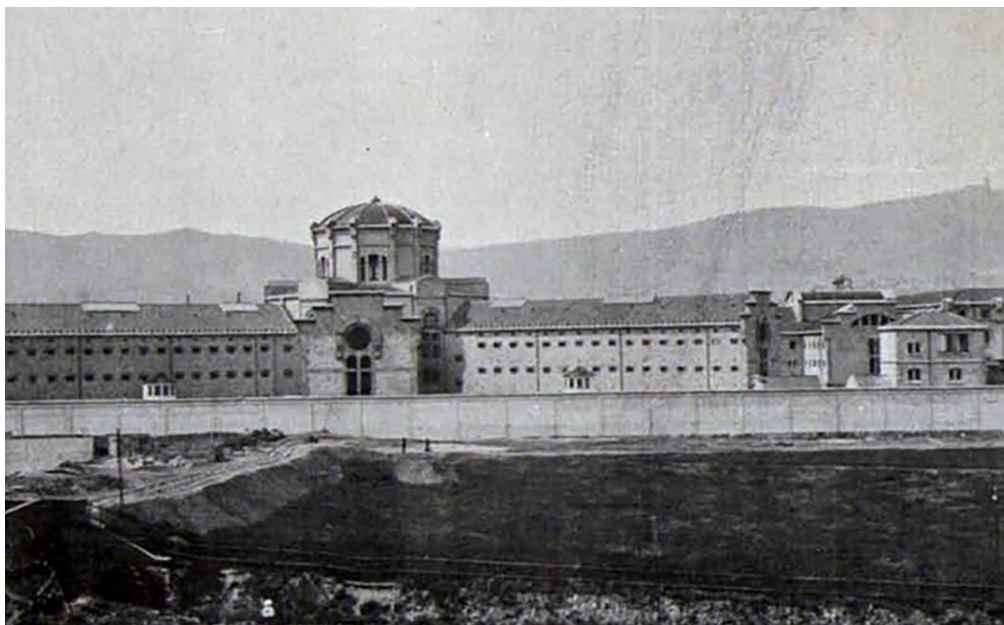




Visita a la presó Model de Barcelona

Imatge:

© Wikipedia

Entitat

Organitzadora :

AADIPA

Lloc: Presó Model de
Barcelona

Demarcació :

Barcelona

Data inici :

Dimecres, 20
setembre, 2017

Data fi : Dimecres,

27 setembre, 2017

Horari: Veure visites

[Tornar](#)

L'Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic (AADIPA) organitza dues visites guiades a la presó Model:

- 20 de setembre a les 16:00 h
- 27 de setembre a les 18:30 h

Les inscripcions estan tancades perquè s'ha cobert el nombre de places.

Les visites estan obertes a tots els membres de l'AADIPA i als arquitectes col·legiats.

En el marc d'aquestes visites, el dia 20 de setembre a les 19:00 h tindrà lloc a la Sala d'Actes del COAC la quarta sessió de Diàlegs Tècnics de l'AADIPA.



La segona edició de l'Arquitectour Girona descobrirà el Cadaqués de Peter Harnden i Lanfranco Bombelli

Imatge:

Entitat

Organitzadora :
COAC

Demarcació : Girona

Data inici : Dissabte,
7 octubre, 2017

Horari: De 10 a 14
hores

[Tornar](#)

INSCRIPCIONS TANCADES

Després de l'èxit de la primera edició de l'**Arquitectour Girona**, on es van visitar edificis de Girona i Figueres, el proper **7 d'octubre** s'ha programat una segona edició, que oferirà una ruta per sis edificis emblemàtics dels arquitectes **Peter Harnden i Lanfranco Bombelli a Cadaqués**.

L'esdeveniment, de caràcter gratuït i obert a la ciutadania, s'organitza en el marc del **Dia Mundial de l'Arquitectura**, que enguany és dilluns 2 d'octubre. Per participar-hi **cal inscriure's prèviament** a cultura.gir@coac.cat indicant el nom, cognoms, telèfon de contacte (preferiblement mòbil) i correu electrònic.

Com a novetat, aquest any l'activitat inclou un **concurs a Instagram** amb tres categories de participació on els inscrits podran optar a tres premis diferents.

1) Primera categoria: La millor fotografia de l'experiència ?Arquitectour Girona?.

Premi: Àpat degustació per a dues persones al restaurant Compartir de Cadaqués + Llibre *Àlbum 1888-2005. Dues Visions de l'Alt Empordà*. Coordinació: Jaume Torrent, Anna Costal. Publicació:[Figueres]: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Demarcació de Girona, Delegació Alt Empordà, 2006.

2) Segona categoria: La millor fotografia del detall en l'arquitectura de Harnden i Bombelli.

Premi: Nit d'hotel per a dues persones a l'Hotel Llané Petit de Cadaqués (3*) + Llibre *Àlbum 1888-2005. Dues Visions de l'Alt Empordà*. Coordinació: Jaume Torrent, Anna Costal. Publicació: [Figueres]: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Demarcació de Girona, Delegació Alt Empordà, 2006.

3) Tercera categoria: La millor fotografia de l'arquitectura de Harnden i Bombelli en relació amb el paisatge.

Premi: Dues entrades per visitar la Casa Museu Dalí a Port-Lligat + Un menú per dues

persones al Restaurant Can Rafa de Cadaqués + *Àlbum 1888-2005. Dues Visions de l'Alt Empordà. Figueres, 2006.*

Tots els participants d'aquesta segona edició que tinguin usuari a Instagram podran optar als premis si etiqueten les seves fotografies amb #arquitectourgirona. Les bases completes del concurs es poden consultar en aquest enllaç.

Programa

10 h. Rebuda i esmorzar per a tots els participants amb taps de Cadaqués de la pastisseria Mallorquina, entrepans i begudes.

10.30 h. Inici de l'ARQUITECTOUR GIRONA amb Marc Arnal, doctor arquitecte.

14.00 h. Finalització de la trobada.

Harnden i Bombelli a Cadaqués

Cap a finals de 1949, es troben a París un arquitecte d'origen americà, Peter Harnden, i un arquitecte italià de formació suïssa, Lanfranco Bombelli, i inicien així un allarga i prolífica col·laboració professional. Cap a finals dels anys cinquanta la parella d'arquitectes comença a pensar en l'eventualitat d'un trasllat de la seva seu professional. En les hipòtesis sobre la futura ubicació, mentre Bombelli hauria preferit Zuric o Milà, Harnden defensava una localitat més "mediterrània" com Màlaga o Nàpols.

En aquest temps, Harnden s'havia fet amic de Coderch; el pavelló espanyol de la IX Trienal de Milà havia impressionat favorablement l'americà. En aquells moments en què s'estava decidint el trasllat del despatx, sembla decisiva la influència de Coderch, que va suggerir Cadaqués com a lloc absolutament excepcional.

Així, el 1956, tornant d'un compromís laboral, Bombelli i Harnden fan parada a Cadaqués: l'enamorament és instantani. El 1959 compren la finca que es convertirà en "Villa Gloria". Compartiran intensament aquell "humus" artístic-social que fou el Cadaqués dels anys seixanta, i es convertiran en els projectistes idonis de les cases de vacances de molts dels seus protagonistes.

Harnden i Bombelli foren en realitat els ideadors i escultors d'una cultura figurativa del modern, filtrada per un escurpolós respecte pel passat, que farà escola a Cadaqués, i van promoure una arquitectura que es distancia noblement dels vulgars productes de l'especulació turística i de la docilitat mimètica amb una tradició mal entesa.

Més informació

Departament de Cultura. T. 972412 892





Pedalada Olímpica

Imatge:

© Flick (Marie Thérèse Hébert & Jean Robert Thibault)

Entitat

Organitzadora :

AAUC, Arquinfad

Lloc: Pistas

Municipales de Tennis
de Valle Hebrón

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dissabte,
25 novembre, 2017

Horari: 10:00 h

Tarja digital:



[Tornar](#)

Este año se celebra el 25º aniversario de los Juegos Olímpicos de Barcelona 92 y la Agrupación de Arquitectos Urbanistas del COAC (AAUC), conjuntamente con Arquinfad, ha

organizado para el próximo **sábado 25 de noviembre** una salida que pretende comprobar sobre el terreno los cambios que las obras supusieron para la ciudad.

El punto de salida serán las Pistas Municipales de Tennis de Valle Hebrón, a las 10:00 h. La pedalada finalizará en el Museo del Diseño de Barcelona, ??hacia las 14:00 h.

La longitud total del itinerario es de unos 20 km. Se saldrá desde Valle Hebrón hasta la Vila y el Puerto Olímpico de Poblenou, pasando por la Rambla Prim.

Los participantes pueden llevar su propia bicicleta, aunque existe la posibilidad de alquilar una normal o eléctrica, que se entregará en el lugar de salida y se recogerá al final del recorrido. Finalizada la visita, se comerá en el restaurante del Museo del Diseño y, durante la sobremesa, se iniciará un debate abierto.

INSCRIPCIONES CERRADAS.

[Ver programa.](#)

La visita es gratuita para los miembros de la AAUC y socios de Arquinfad. De lo contrario tendrá un coste de 10 euros.

Alquiler bicicleta normal: 12 €

Alquiler bicicleta eléctrica: 24 €

Comida: 18 euros.

Organiza:



**Visita al patrimoni
industrial vora el
riu Ebre (Flix i
Xerta) i
excavacions a la
Catedral de
Tortosa**

Imatge:

© Wikipedia

Entitat

Organitzadora :

AADIPA

Lloc: Central

hidroelèctrica de Flix

Demarcació : COAC

Data inici : Dissabte,

16 setembre, 2017

Horari: de 10:00 a

18:00 h

Tarja digital:



Tornar

L'Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic (AADIPA) ha programat una visita dedicada a les architectures generades a partir de l'aprofitament del riu Ebre, que tindrà lloc el **dissabte 16 de setembre de 2017**. La jornada ha estat organitzada per Cinta Masdeu, vocal de la Demarcació de l'Ebre de l'AADIPA.

El punt de trobada serà la Central hidroelèctrica de Flix, a les 10 h. Durant el matí es visitarà la Central hidroelèctrica, El Barri Internacional, i per la tarda veurem el conjunt patrimonial de l'Assut de Xerta i les excavacions arqueològiques que s'estan portant a terme davant de la Catedral de Tortosa.

El dinar es farà al restaurant Casa Ceremines i la jornada es preveu que finalitzi sobre les 18 h.

El cost de la visita és de 27€ per als membres de l'AADIPA i de 30€ per a la resta d'assistents.

INSCRIPCIONS TANCADES.

Consulteu el programa de la visita.



« [primer](#) [anterior](#) ? [149150151152](#) **153** [154155156157](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/ca/taxonomy/term/842?page=152>