



Conferència: João Mendes Ribeiro

Imatge:

© José Campos (Arquipélago, Centro de Artes Contemporâneas, João Mendes Ribeiro, Cristina Guedes e Francisco Vieira de Campos)

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala d'Actes de
la Demarcació de
Tarragona del
Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya

Demarcació :

Tarragona

Data inici : Dijous, 23
març, 2017

Horari: 19.30h

[Tornar](#)

El dijous 23 de març a les 19.30h, l'arquitecte portuguès **João Mendes Ribeiro** ens parlarà del projecte "Arquipélago-Centro de Artes Contemporâneas" obra guanyadora del premi FAD d'Arquitectura 2016. També explicarà altres projectes recents.

João Mendes Ribeiro (Coimbra el 1960)

És arquitecte per la Facultat d'Arquitectura de Porto 1986, on també hi ha impartit classes de l'any 1989 al 1991. És doctor per la Universitat de Coimbra, 2009, i professor a la mateixa universitat des del 1991. Va ser assistent del professor Fernando Távora entre 1991 i 1998.

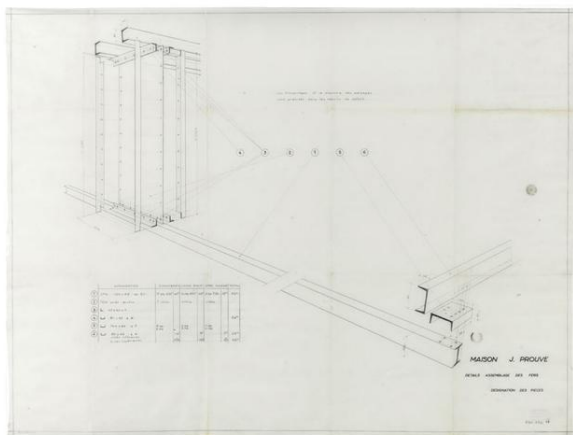
La seva obra ha estat objecte de diverses publicacions en països com Alemanya, Brasil, Xina, Estats Units, França, Hong Kong, Japó, Regne Unit, Rússia, entre molts d'altres i ha participat en exposicions com la Biennal de Venècia i la Quadriennal de Praga, per citar-ne algunes.

Així mateix, els seus projectes han estat reconeguts amb nombrosos guardons com la i recentment ha rebut el Premi FAD d'Arquitectura 2016 amb la seva obra "Arquipélago" un centre d'art contemporani a l'illa Sant Miquel de las Açores.

Descarrega el targetó



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Tarragona



[in]TESIS

David Tapias Monné

Amb les mans. Del pensament al fet? La maison Pro
Dijous 23 de febrer de 2017 · 19.30h · COAC Tgn ·

inTESIS: La Maison Prouvé - David Tapias

Imatge:

Tesis Doctoral David Tapias Monné - La maison Prouvé a Nancy

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de Actos
de la Demarcación de
Tarragona del
Colegio de
Arquitectos de
Cataluña.

Demarcació :
Tarragona

Data inici : Dijous, 23
febrer, 2017

Horari: 19.30h

[Tornar](#)

El próximo jueves 23 de febrero de 2017 a las 19:30 continuamos con una nueva conferencia

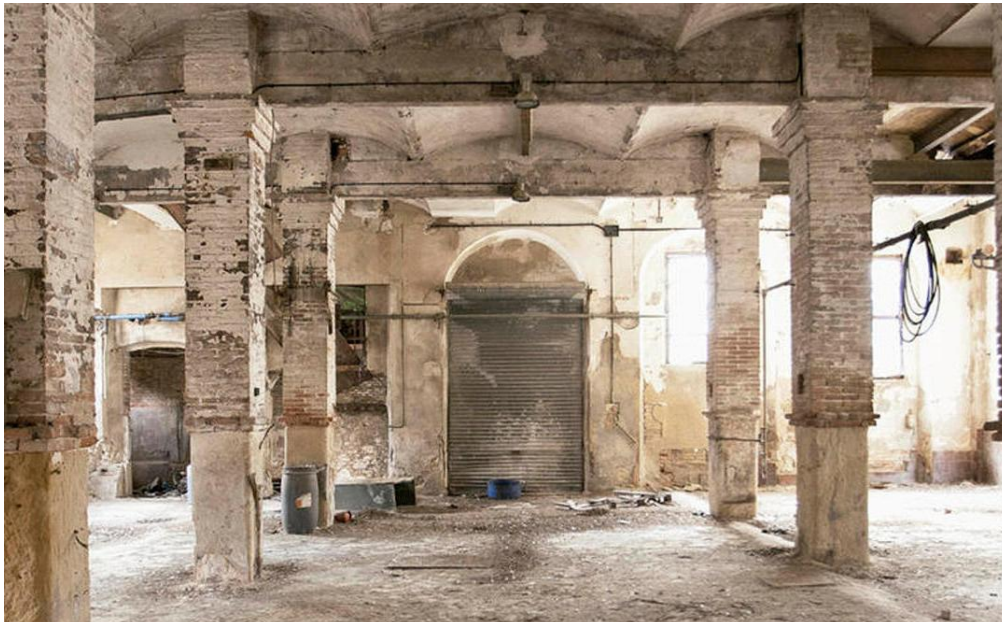
del Ciclo InTESIS. En esta ocasión el Dr. Arquitecto **David Tapias Monné** nos hablará de su tesis doctoral, que lleva por título **?Amb les mans. Del pensament al fet? La maison Prouvé a Nancy**".

La charla se llevará a cabo en la Sede de la Demarcación de Tarragona del COAC y al finalizar el acto, se hará una cena-coloquio con el conferenciante en el restaurante Barhaus. Si está interesado en asistir a la cena puede enviar un correo electrónico [aquí](#). Precio 18 €.

"El proceso de materialización -pensar y hacer- de la maison Prouvé, presenta muchas contradicciones e incoherencias si se analiza sólo desde el punto de vista del proyecto arquitectónico. Hay que introducir otro enfoque crítico, que tiene su origen en la formación de cerrajero de Jean Prouvé, su producción dentro de talleres, y la pasión por la invención constante, que llevan a unas prioridades diferentes a las de muchos de sus colaboradores en este proyecto, con formación universitaria de arquitecto. Estas dos maneras de pensar son incorporadas a la gestación de esta casa gracias a la lógica inclusiva de Jean Prouvé, y la sinergia propia del pensamiento técnico. Estas dos maneras de hacer conviven en nuestro objeto de estudio, aunque en algunos momentos se separan, aparecen tensiones y huecos entre ellas. es en estos momentos cuando se pensó, construyó y habitó la maison Prouvé. nuestro objeto de estudio es a la vez proyecto y invento, construcción y ensamblaje, casa y cobijo. "

Descarga el targetón

Consulta el documento de la Tesis.



**Presentación del
libro:
"Arqueologia i**

patrimoni industrial a les comarques de Tarragona"

Imatge:

Ca Rull de Valls. Portada del libro "Arqueologia i patrimoni industrial a les comarques de Tarragona"

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala de Actos
de la Demarcació de
Tarragona del COAC

Demarcació :

Tarragona

Data inici : Dijous, 9
febrer, 2017

Horari: 19.30h

[Tornar](#)

El próximo jueves 9 de febrero de 2017 el historiador Francisco Murillo y la geógrafa Sonia Vaqué nos hablarán del libro "Arqueología y patrimonio industrial en las comarcas de Tarragona", que ha editado recientemente el "Institut d'Estudis Vallencs".

El Patrimonio industrial posee un gran interés histórico, social, arquitectónico y tecnológico que se ha de poner en valor. El objetivo del libro es dar a conocer esta importante y rica tipología arquitectónica del territorio tarraconense, con unas pinceladas del patrimonio que conservamos en nuestras comarcas, en mayor o menor medida. veremos la diferente evolución industrial que ha habido, dependiendo de las características de cada comarca. Observamos que hay elementos arquitectónicos que se han recuperado, que se han modificado, que se les ha dado un nuevo uso, o que incluso se les ha musealizado. Pero también nos encontraremos con edificios y elementos caídos en el olvido, abandonados, o medio derribados por el paso del tiempo. En ningún caso podemos desmerecer los restos que aún encontramos, ya que todas nos ayudan a comprender mejor nuestra historia y nuestra cultura.

Este libro ha sido coordinado por el historiador Francisco Murillo, la arquitecta Sonia Roca y la geógrafa Sonia Vaquer, con la colaboración de Hemeteri Fabregat, Nuria Sánchez, Ramón

Roqué, Anna I. Serra y Jacobo Vidal, todos ellos historiadores vinculados al territorio, que han sido los autores de los apartados correspondientes a sus comarcas.



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Tarragona



Exposición: "La Torre dels Ous"

Imatge:

La Torre dels Ous: Elisenda Domingo, Carme Ollé, Ei POiNT i Jordi Camprubí

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala Barhaus
COAC Tarragona

Demarcació :
Tarragona

Data inici : Dilluns,
23 gener, 2017

Data fi : Dilluns, 27
març, 2017

Horari: De martes a
domingo, de 13 a 16
h y de 21 a 24 h

[Tornar](#)

Cuatro fotografías con cuatro miradas particulares de esta joya jujoliana, la torre Gibert de Sant Joan Despí. Elisenda Domingo, Carmen Ollé, Ei Point y Jordi Camprubí nos presentan esta exposición, que se podrá ver del 23 de enero al 27 de marzo en el Barhaus de la Demarcación de Tarragona del COAC.

[Descarga la invitación.](#)

Para cualquier joven arquitecto disponer de una tía con cierto dinero es siempre algo de agradecer y esto fue lo que le pasó a aquel joven Jujol cuando a la sobra de Gaudí recibió el encargo de hacer una casa para veranear que le formuló Josefa Romeu Grau viuda de Gibert. Era una oportunidad única de darse a conocer y también de poner en marcha su aventura arquitectónica en solitario. En ese terreno al borde de la estación del ferrocarril en Sant Joan Despí, Jujol construyó esta torre configurada como una edificación aislada para dos viviendas que popularmente se conoce como "la Torre del Ous" debido a lo que les transmitía, a los Santjoanencs, aquella espectacular azotea que corona el edificio. Como es frecuente en muchas edificaciones del patrimonio arquitectónico catalán, la Torre de la Cruz, como técnicamente se la cita, nos ha llegado bastante destartada a nuestros días y después de su rehabilitación y aunque descontextualizada, hoy en día podemos disfrutar de esta pequeña joya jujoliana cuyas trazas principales todavía restan en pie. A la sombra de los grandes Maestros del Modernismo, la arquitectura jujoliana no se realiza con mucho presupuesto pero el contraste entre elementos emergentes y los que le dan cuerpo, nos demuestra un elegante ejercicio de estilo no farragoso que permite apreciar en esta obra muchos elementos que son expresados ??mucho antes de que aparezcan en el historia de la arquitectura y que el desprecio que los gestores catalanes aplican a las innovaciones que la gente de casa no mediática hace, ha provocado que estas huellas arquitectónicas no dispongan del reconocimiento que se merecen. Con motivo de una visita realizada por miembros de la Fundación Hervás Amezcua para las Artes en este edificio, cuatro fotografías de la "Agupació fotogràfica de Catalunya" pudieron transitar por su interior sin aparente estorbo entre ellos o al menos así lo parece ya que nadie ha levantado la voz verso a este hecho, pero y a pesar de la inmediatez del descubrimiento, lo que sí han hecho es cantarnos las cuarenta al dejarnos esta muestra fotográfica que de forma florecida espera transitar hacia el fruto.

Al·lean Olko, crítico de arte.



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Tarragona



« [primer](#) [anterior](#) ? [106107108109](#) **110** [111112113114](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/ca/taxonomy/term/778?page=109>