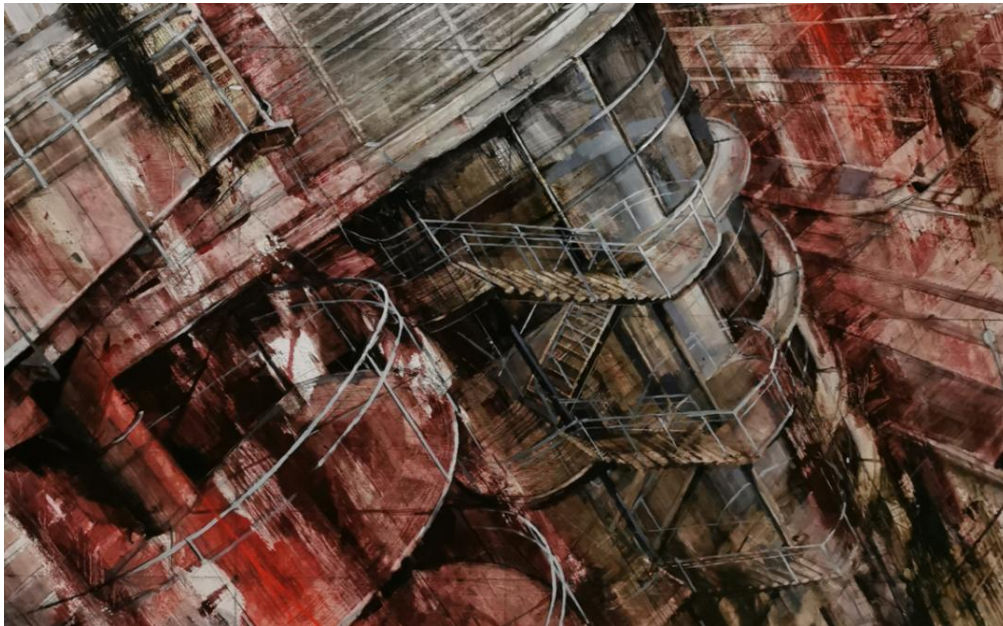




**Exposición:
"Paisaje urbano
al óleo"**

Imatge:

© Aida Mauri Cusart

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de
exposiciones de la
Casa Lluvià

Demarcació :
Comarques Centrals -
Seu de Manresa

Data inici :
Dimecres, 16 febrer,

2022

Data fi : Dissabte, 12
març, 2022

Horari: De dimecres
a dissabte de 18.00 a
20.30 h

Tornar

La artista, **Aida Mauri Cusart**, presenta su obra, Inspirada en los días de lluvia, y en el rastro que ésta deja con el tiempo en los edificios más antiguos. Su técnica pretende reflejar este tipo de marcas que todos conocemos en los edificios de cualquier sitio. La lluvia, el unificador universal, aunque no llueve siempre al gusto de todos. Una frase que tiene mucha conexión con el mundo del arte, ya que el arte siempre es arte aunque no a todos gustará.

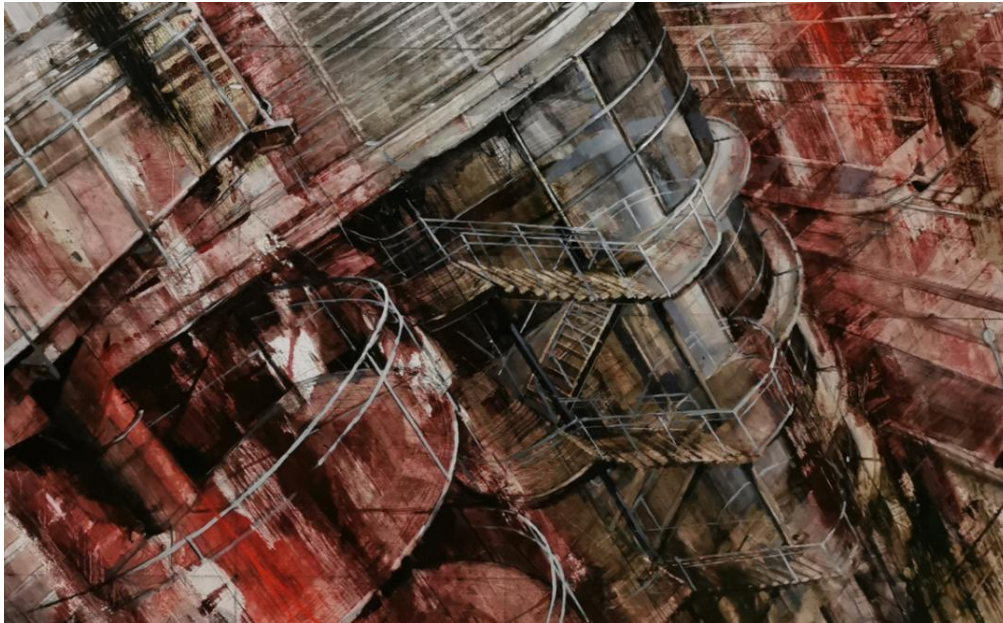
A partir de esta premisa su obra pretende llevar la marca de la lluvia más allá, no sólo pintándola como tema sino abstrayendo las luces, los colores, los reflejos para crear una simbiosis entre la obra figurativa y la abstracta, tan distintos en concepto, pero en este caso conectadas y en equilibrio.

Siempre comienza con una mancha de la que emergen contornos y luces. Utilizando el color para enfatizar las zonas del cuadro que realzan su composición en una abstracción de color para dar protagonismo a las pequeñas variaciones de los matices de color.

La pintura al óleo le permite trabajar la mancha sin destruirla, pero a su vez, cuando se seca acepta repetidas veladuras que profundizan las sombras y luces dejando la primera fase en transparencia, al igual que vemos en los rayos de las cimas de aquellos edificios que antes se mencionaban, creándose así una sensación de movimiento y frescura a la vez. Imitando el proceso natural de forma artificial.

Inauguración de la exposición: **miércoles, 16 de febrero a las 19.00h.**





Exposició:
"Paisatge urbà a
l'oli"

Imatge:

© Aida Mauri Cusart

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de
exposicions de la
Casa Lluvià

Demarcació :
Comarques Centrals -
Seu de Manresa

Data inici :
Dimecres, 16 febrer,
2022

Data fi : Dissabte, 12
març, 2022

Horari: De dimecres
a dissabte de 18.00 a

20.30 h

[Tornar](#)

L'artista **Aida Mauri Cusart** presenta la seva obra inspirada en els dies de pluja i en el rastre que aquesta deixa amb el temps als edificis més antics. La seva tècnica pretén reflectir aquest tipus de marques que tots coneixem als edificis de qualsevol lloc. La pluja és un unificador universal, tot i que no plou sempre al gust de tothom. Una frase que té molta connexió amb el món de l'art, ja que l'art sempre és art encara que no a tots agradarà.

A partir d'aquesta premissa la seva obra pretén portar la marca de la pluja més enllà, no només pintant-la com a tema sinó abstraient els llums, els colors, els reflexos per crear una simbiosi entre l'obra figurativa i l'abstracta, tan diferents en concepte, però en aquest cas connectades i en equilibri.

Sempre comença amb una taca de la qual emergeixen contorns i llums. Utilitzant el color per emfatitzar les zones del quadre que realcen la composició en una abstracció de color per donar protagonisme a les petites variacions dels matisos de color.

La pintura a l'oli li permet treballar la taca sense destruir-la però, al seu torn, quan s'eixuga accepta repetides veladures que aprofundeixen les ombres i llums deixant la primera fase en transparència, igual que veiem als raigs dels cims d'aquells edificis que esmentàvem, creant-se així una sensació de moviment i frescor alhora. Imitant el procés natural de manera artificial.

Inauguració de l'exposició: **dimecres, 16 de febrer a les 19.00 h.**



**Sessió
informativa sobre**

**les modificacions
introduïdes el
desembre del
2021 en el Text
refós de la Llei
d'urbanisme**

Imatge:

© Arxiu d'imatges de l'Observatori del Paisatge de Catalunya

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala d'actes del

Palau Firal de

Manresa

Demarcació :

Comarques Centrals

Data inici : Dimarts,

15 febrer, 2022

Horari: 18.00 a 20.00

h.

[Tornar](#)

El 31 de desembre de 2021 es va publicar al DOGC la Llei 2/2021, del 29 de desembre, de mesures fiscals, financeres, administratives i del sector públic (també anomenada Llei d'Acompanyament). El capítol III, relatiu a les modificacions legislatives en matèria d'urbanisme, introdueix modificacions al text refós de la Llei d'urbanisme, aprovat pel Decret legislatiu 1/2010. [Més informació.](#)

La Demarcació de les Comarques Centrals del COAC i el Departament de la Vicepresidència i de Polítiques Digitals i Territori organitzen una sessió informativa el dimarts **15 de febrer a les 6 de la tarda**, que es celebrarà al [Palau Firal de Manresa](#).

PROGRAMA

18.00 h Benvinguda

Miquel Sitjà i Domènech, president de la Demarcació de les Comarques Centrals del COAC

18.15 h Modificacions introduïdes el desembre del 2021 en el text refós de la Llei d'Urbanisme

Agustí Serra i Monté, director general d'Ordenació del Territori i Urbanisme

19.00 h Torn de preguntes

Modera: **Miquel Sitjà i Domènech**

Inscripció obligatòria.

Inscriu-te aquí per assistir presencialment

Inscriu-te aquí per seguir l'acte per streaming

Organitzat amb:



Generalitat de Catalunya

**Departament de la Vicepresidència
i de Polítiques Digitals i Territori**



**VISITA DE
OBRAS: MUSEU
DEL BARROC DE
CATALUNYA Y
EDIFICIO FUB 4.
MANRESA**

Imatge:

© Manel Parés/David Closes

Entitat**Organitzadora :**

COAC

Demarcació :

Comarques Centrals

Data inici : Dissabte,

5 febrer, 2022

Horari: 10.00h**Tarja digital:**

Tornar

La Demarcación de las Comarcas Centrales del COAC organiza el sábado **5 de febrero** una visita de obras a dos importantes edificios actualmente en construcción en Manresa: el Museo del Barroco y el edificio 4 de la Fundació Universitària del Bages. Nos acompañarán los arquitectos autores de los proyectos.

10:00 h. Museo del Barroc de Catalunya. Vía San Ignacio, 40.

En el antiguo edificio de los jesuitas en la ciudad de Manresa (Antiguo Colegio de San Ignacio), se están llevando a cabo las primeras fases de obras para convertirlo en el Museo del Barroco de Cataluña-Museo de Manresa .

La intervención en ejecución en el antiguo edificio consiste básicamente en la construcción de unos nuevos accesos al equipamiento, situados en el lugar que hasta 1936 estaba ocupado por la iglesia barroca del complejo jesuítico, y en la consolidación estructural de los techos de las alas más antiguas del edificio.

Promotor: Ayuntamiento de Manresa

Redactor del anteproyecto director del conjunto del edificio: **David Closes**

Arquitectos del proyecto de consolidación de los techos de las alas norte y oeste: **Lluís Piqué y Joan Escalé**, arquitectos

Arquitecto del proyecto de los nuevos accesos: **David Closes**

12:00 h. Edificio FUB 4. Av. Universitaria, 4-6

Edificio con un sistema industrializado de prefabricación de arquitectura modular, dentro del conjunto del Campus Universitario de la ciudad, situado dando frente a la avenida Universitaria y que llenará el espacio previsto en su momento para la ampliación de los estudios de esta institución, completando este frente de forma completa y aseada. + info

Promotor: Fundación Universitaria del Bages

Arquitectos: MANCIÑEIRAS/PARÉS, arquitectos asociados SLP. **Manel Parés Toll**, arquitecto.

La actividad es gratuita y las plazas son limitadas.

Es necesaria **inscripción obligatoria**. [Apúntate aquí](#)



« [primera](#) anterior ? [16171819](#) **20** [21222324](#) ? [sigüent](#) ?últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://arquitectes.eu/ca/taxonomy/term/774?page=19>