

COAC

arquitectes.cat

Publicat a COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA (<http://arquitectes.eu>)

[Inici](#) > Taxonomy term



**Exposició
?Premis AJAC
XII?**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala
d'exposicions de la
Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dimarts,

14 setembre, 2021

Data fi : Diumenge,
31 octubre, 2021

Horari: Feiners, de 9
a 16.30 hores

[Tornar](#)

Conferència inaugural: INEXPERIÈNCIES amb Mesura, Marta Domènech & David López i Aranja Manrique Arquitectes

Dijous, 23 de setembre de 2021, a les 19 hores.[Inscriu-te a l'acte.](#)

La sala d'exposicions de la Demarcació de Girona del COAC acull, del **14 de setembre al 31 d'octubre**, l'exposició itinerant dels **Premis AJAC XII** que reuneix els 25 projectes guardonats en la darrera edició dels premis per a joves arquitectes, que enguany celebren els 25 anys.

El disseny i producció de la mostra ha anat a càrrec de les arquitectes **Aida Adcock i Íngrid Bru**, guanyadores del concurs convocat en paral·lel als mateixos premis. Sota el nom ?**Estructures domèstiques (ticables)**?, coneixem les obres premiades a través d'una sèrie de combinacions i disposicions d'una escala, pines i cintes que componen l'estructura de suport de les propostes.

Els guardons recullen diversos àmbits o vessants de l'arquitectura, entre ells el d'obra nova i rehabilitació, urbanisme i paisatge, arquitectura efímera, disseny interior, processos participatius, PFC o projectes de màster habilitant, i investigació o teoria de l'arquitectura.

Premis AJAC

Els Premis de l'Agrupació de Joves Arquitectes de Catalunya se celebren biennalment des de 1996. Els guardons alternen la convocatòria d'aquests amb un any sencer en què l'agrupació es dedica a fer difusió dels guanyadors mitjançant la publicació de les propostes premiades, una exposició itinerant arreu del territori i les jornades ?Inexperiències?, on els equips premiats tenen l'oportunitat d'explicar el seu treball davant el públic i generar debat.

MESURES COVID-19

L'acte complirà totes les mesures d'higiene i seguretat d'acord amb la normativa sanitària vigent.

Organitza: *Iniciativa conjunta de l'Agrupació de Joves Arquitectes de Catalunya (AJAC) i la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.*





**Exposició
?L?Àlbum de
l?Arquitecte. Iñaki
Bergera. Siza a
Panticosa:
poètica de
l'abandonament?**

Imatge:

© Iñaki Bergera

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala
d'exposicions "La
Cova" de la
Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 16

setembre, 2021

Data fi : Dimecres,
12 gener, 2022

Horari: Laborables,
de 9 a 16.30 hores

[Tornar](#)

Conferència inaugural a càrrec d'Iñaki Bergera Dijous, 16 de setembre de 2021 - 19 hores

La sala La Cova de la Demarcació de Girona del COAC acull l'exposició **L'Àlbum de l'Arquitecte. Iñaki Bergera. Siza a Panticosa: poètica de l'abandonament**, del **16 de setembre de 2021 al 12 de gener de 2022**. El muntatge expositiu mostra, a través de 10 fotografies de gran format, el deteriorament del Centre d'Alt Rendiment Esportiu ubicat al Balneari de Panticosa, obra d'**Álvaro Siza**, que el fotògraf Iñaki Bergera ha anat fotografiant des de l'any 2011.

L'any 2001 l'arquitecte Álvaro Siza va rebre de la constructora promotora Nozar l'encàrrec de projectar un **Centre d'Alt Rendiment Esportiu al Balneari de Panticosa**, privilegiat enclavament del **Pirineu aragonès** situat a 1650 metres d'altitud. Dissenyat per esmorteir l'impacte visual en el territori -gràcies a la ubicació d'una gran part del programa a nivell de soterrani i a les seves cobertes planes enjardinades-, la potent i fragmentada volumetria resultant dialoga amb la sobrietat i el dinamisme dels espais interiors tensionats sempre per la presència de la llum. La història del projecte va tenir un final amarg i lamentable quan el 2008, tot just unes setmanes abans de finalitzar les obres, la promotora va fer fallida arrossegada pel terratrèmol global de la crisi financera i la inconsciència de les dinàmiques especulatives. L'edifici de Siza va quedar a la voluntat de la intempèrie del temps i de l'acció natural.

L'abandonament de projectes arquitectònics que deriven en deteriorament i anticipen la ruïna, és un dels assumptes centrals que preocupen i ocupen l'atenció d'**Iñaki Bergera** qui, al llarg de la seva trajectòria, ha realitzat el registre visual de les cicatrius que retallen el territori; de les marques que, per causes alienes, assenyalen una pugna amb l'arquitectura. Va ser el 2011 quan Bergera va començar a fotografiar els canvis en l'estructura inacabada de l'edifici de Siza, preservant la identitat que singularitza el seu llenguatge. Va resultar que lluny d'entrar en conflicte, l'arquitectura varada d'Álvaro Siza al Balneari de Panticosa participa d'un estrany i intens vincle amb el territori i el paisatge que remet a una nova poètica de l'abandonament.

INSCRIPCIONS

Activitat gratuïta. Inscripció obligatòria a través d'aquest formulari. Places limitades.

MESURES COVID-19

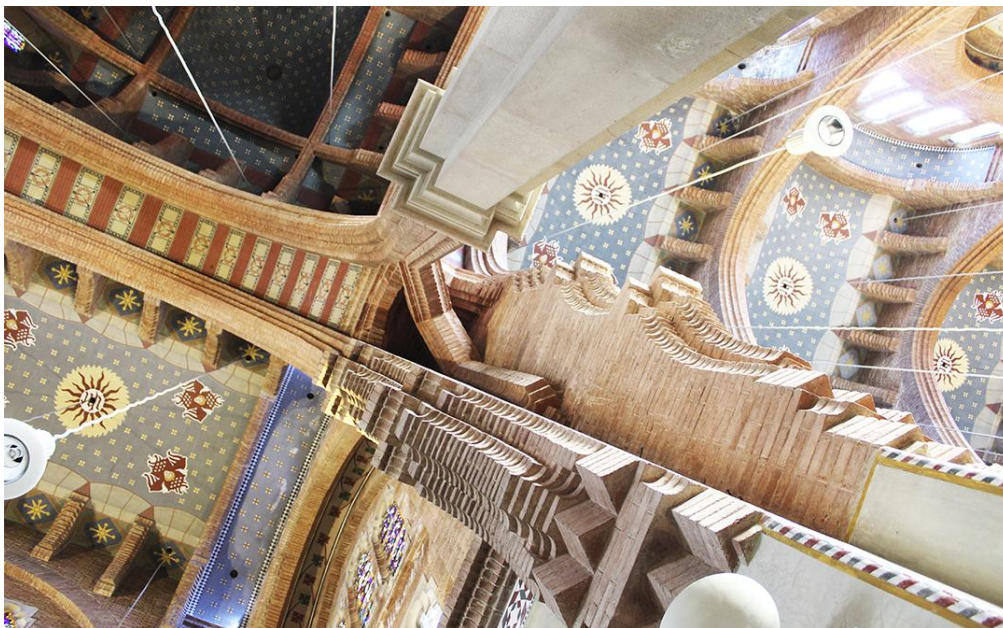
L'acte complirà totes les mesures d'higiene i seguretat d'acord amb la normativa sanitària vigent.

Iñaki Bergera

És professor titular a la Universitat de Saragossa. Becat per la Fundació 'la Caixa', es va graduar amb premi extraordinari en el Master in Design Studies de Harvard University (2002). Ha estat investigador principal del projecte "Fotografía y arquitectura moderna en España" i comissari de dues exposicions sobre el tema al Museu ICO de Madrid (PHE 2014 i PHE 2016).

Autor i editor de més d'una vintena de llibres, té una àmplia producció científica d'articles i ponències internacionals. El 2001 va realitzar estudis de fotografia a la School of Visual Arts de Harvard i, des d'aleshores, ha desenvolupat un treball fotogràfic personal al voltant de les relacions entre fotografia, arquitectura i espai urbà i natural, plasmat en diverses exposicions individuals com *América, paisaje urbano* (2006), *A Tale of Two Cities* (2008), *En el paisaje* (2010), *Twentysix (Abandoned) Gasoline Stations* (SCAN Tarragona 2014, PHE 2015 i MUN 2018) i *Empty Parking Spaces* (2019) i en col·lectives com *La creación del paisaje contemporáneo* (DKV-Alcobendas, 2016) o *Unfinished* (Bienal de Venècia, 2016).

El cicle **L'Àlbum de l'Arquitecte** és possible gràcies a les empreses que donen suport a la Demarcació de Girona del COAC: Jung, com a patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensors Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, IRSAP, Plantalech, Tendències Girona i Vidresif, com a col·laboradors.



**Ciclo Síntesis
Arquitectónicas
2021: ?Bernardí
Martorell Puig,
arquitecto (1877-
1937)?, de Mariola
Borrell**

Imatge:

© Mariola Borrell

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala Rafael
Masó de la
Demarcación de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 1
juliol, 2021

Horari: 19 horas

[Tornar](#)

La primera sesión del **ciclo Síntesis Arquitectónicas 2021** tendrá lugar en sala Rafael Masó de la Demarcación de Girona del COAC, el **jueves 1 de julio, a las 19 horas**. En esta ocasión, **Mariola Borrell** presentará la tesis doctoral **?Bernardí Martorell Puig, arquitecto (1877-1937)?**.

La tesis se centra en dar a conocer un profesional de principios de siglo XX, con obra abundante en todo Cataluña, que ha quedado a la sombra de las grandes figuras del modernismo catalán. Obras como el **Monasterio de Valldonzella**, el **colegio de las teresianas de Tarragona** o la **Casa Laplana** en Barcelona, hacen del arquitecto en cuestión un personaje con mucho interés. Borrell hace un estudio biográfico y de toda la obra de Martorell, documentando todas las obras ya conocidas y descubriendo otras de inéditas, de todas las escalas, desde detalles de orfebrería hasta grandes planes urbanísticos.

La segunda sesión del ciclo se realizará el **jueves 8 de julio**, en la Delegación del Alt

Empordà del COAC, con la tesis ***El territorio Ampurdanés entre los siglos V al X. Dispositio et Compositio Ecclesiae***, a cargo de **Montserrat Valls**. Cerrarà el ciclo **Arnau Vergés** con la tesis ***El Ensanche Malagrida de Olot: Urbanismo y arquitectura en la Cataluña-Ciudad-Jardín***, el jueves **15 de julio**, en la Delegación Garrotxa-Ripollès del COAC.

Biografía de Mariola Borrell

Mariola Borrell es doctora arquitecto por la Universidad Internacional de Cataluña (UIC) en 2021 y arquitecta por la misma universidad en 2014. Su tesis doctoral ha sido dirigida por Alberto Estevez, doctor arquitecto y doctor en Historia del Arte, y por Judith Urbano, doctora en Historia del Arte. La tesis ha sido realizada con beca AGAUR de la Generalitat de Cataluña y cualificada con excelente mención cum laude. Durante este tiempo ha realizado docencia en la facultad de arquitectura de la UIC, al departamento de Composición.

Borrell también ha formado parte del grupo de investigación GRHAD (Grupo de Investigación Historia Arquitectura y Diseño) con quien ha publicado el libro *La Manzana de la Discordia*; y parte del grupo de investigación Arquitectura Biodigital y Genética.

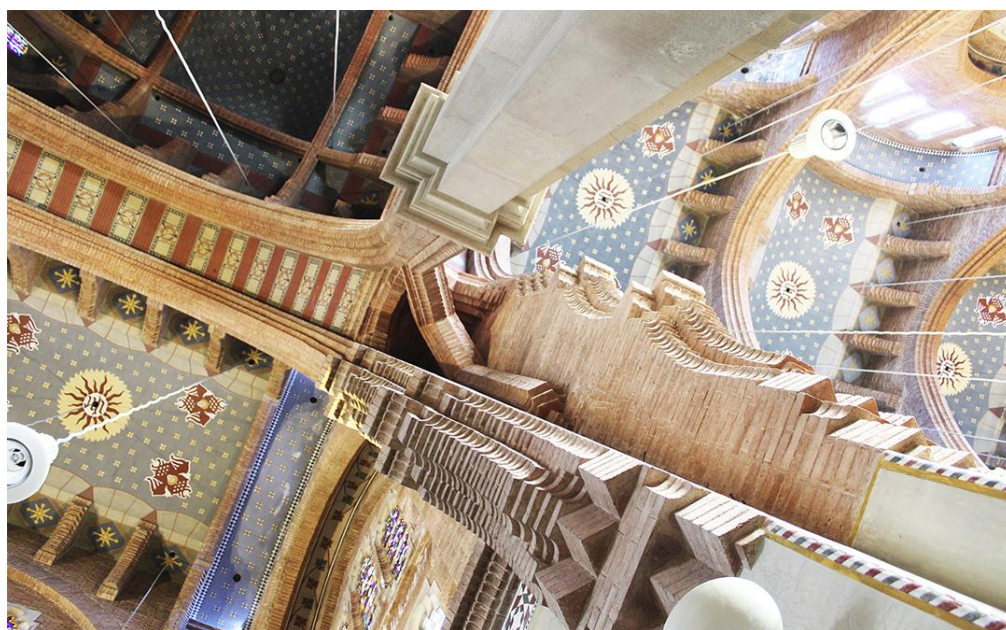
INSCRIPCIONES

Actividad gratuita. Inscripción obligatoria a través de este formulario. Plazas limitadas.

MEDIDAS COVID-19

El acto cumplirá todas las medidas de higiene y seguridad de acuerdo con la normativa sanitaria vigente.

El ciclo Síntesis Arquitectòniques se realiza gracias a las empresas que apoyan a la Demarcación de Girona del COAC: Jung, como patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa y Technal, como patrocinadores, y Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensores Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional de Arquitectos, IRSAP, Plantalech, Tendencias Girona y Vidresif, como colaboradores.



**Cicle Síntesis
Arquitectòniques
2021: ?Bernardí
Martorell i Puig,
arquitecte (1877-
1937)?, de Mariola
Borrell**

Imatge:

© Mariola Borrell

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala Rafael

Masó de la

Demarcació de

Girona del COAC. Pl.

Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 1

juliol, 2021

Horari: 19 hores

[Tornar](#)

La primera sessió del **cicle Síntesis Arquitectòniques 2021** tindrà lloc a sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC, el dijous **1 de juliol, a les 19 hores**. En aquesta ocasió, **Mariola Borrell** presentarà la tesi doctoral ***Bernardí Martorell i Puig, arquitecte (1877-1937)***.

L'arquitecta se centra a donar a conèixer un professional de principis de segle XX, amb obra abundant a tot Catalunya, que ha quedat a l'ombra de les grans figures del modernisme català. Obres com el **Monestir de Valldonzella**, el **col·legi de les teresianes de Tarragona** o la **Casa Laplana** a Barcelona, fan de l'arquitecte en qüestió un personatge amb molt interès. La tesi fa un estudi biogràfic i de tota l'obra de Martorell, documentant totes les obres ja conegudes i descobrint-ne altres d'inèdites, de totes les escales, des de detalls d'orfebreria fins a grans plans urbanístics.

La segona presentació es farà el **dijous 8 de juliol, a la Delegació de l'Alt Empordà del COAC, amb la tesi *El territori empordanès entre els segles V al X. Dispositio et Compositio Ecclesiae*, a càrrec de Montserrat Valls**. Finalment, tancarà el cicle **Arnau Vergés amb la tesi *L'Eixample Malagrida d'Olot: Urbanisme i arquitectura a la Catalunya-Ciutat-Jardí*, el dijous 15 de juliol, a la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC**.

Mariola Borrell

Mariola Borrell és doctora arquitecte per la Universitat Internacional de Catalunya (UIC) l'any 2021 i arquitecta per la mateixa universitat l'any 2014. La seva tesi doctoral ha estat dirigida per Alberto Estevez, doctor arquitecte i doctor en Història de l'Art, i per Judith Urbano, doctora en Història de l'Art. La tesi ha estat realitzada amb beca AGAUR de la Generalitat de Catalunya i qualificada amb excel·lent menció cum laude. Durant aquest temps ha realitzat docència a la facultat d'arquitectura de la UIC, al departament de Composició.

Borrell també ha format part del grup de recerca GRHAD (Grup de Recerca Història Arquitectura i Disseny) amb qui ha publicat el llibre *La Mansana de la Discòrdia*; i part del grup de recerca Arquitectura Biodigital i Genètica.

INSCRIPCIONS

Activitat gratuïta. Inscripció obligatòria a través d'aquest formulari. Places limitades.

MESURES COVID-19

L'acte complirà totes les mesures d'higiene i seguretat d'acord amb la normativa sanitària vigent.

El cicle Síntesis Arquitectòniques és possible gràcies a les empreses que donen suport a la Demarcació de Girona del COAC: Jung, com a patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensors Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, IRSAP, Plantalech, Tendències Girona i Vidresif, com a col·laboradors.

