



Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Curs | Feng Shui clàssic pràctic a Girona

Data : Del 3/02/2022
fins 17/03/2022

Horari : dijous de
10:00 a 14:00

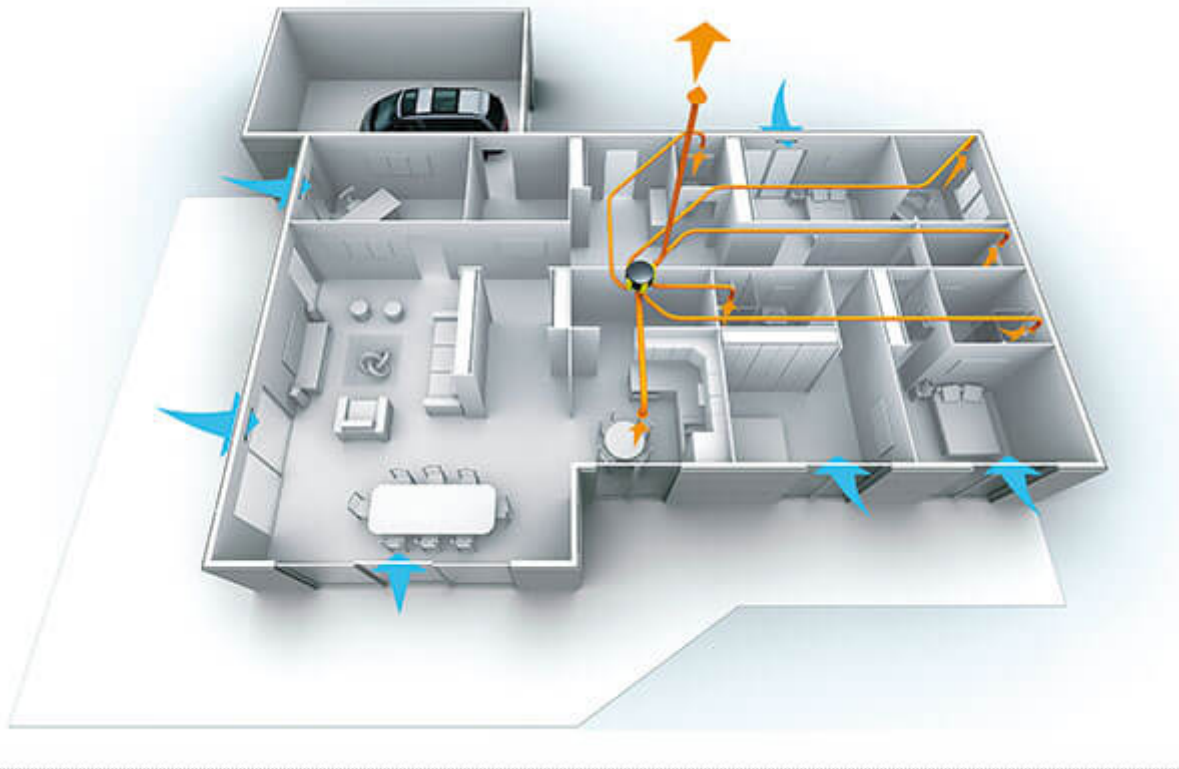
Lloc : Girona

Alícia Castan Masip

[Tornar](#)

L'objectiu del curs és aprendre a dissenyar els Projectes d'arquitectura integrant la tècnica del Feng Shui clàssic, des de l'elecció del terreny, els elements influents de l'entorn i la relació amb aquests, fins la distribució interior i ubicació del mobiliari, i com aquestes decisions forma-espai-direccions interactuen amb els usuaris, amb nosaltres.





Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Campus Professional: Entorn normatiu i Impacte dels Sistemes de Ventilació per garantir la salut i confort

Data : 18/11/2021

Horari : de 13:00 a
14:30

Lloc : Girona

Siber

[Tornar](#)

Una jornada tècnica presencial on l'empresa SIBER ens presentarà els recents canvis normatius que defineixen les característiques dels Edificis de Consum Gairebé Nul i ens mostraran les possibilitats de ventilació aplicables pel seu compliment. (Normativa - Solucions - Innovació - Digitalització mitjançant metodologia BIM)



Exposición ?El

**Álbum del
Arquitecto. Iñaki
Bergera. Siza en
Panticosa:
poética del
abandono?**

Imatge:

© Iñaki Bergera

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala de
exposiciones "La
Cova" de la
Demarcación de
Girona del COAC.
Plaza de la Catedral,
8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 16
setembre, 2021

Data fi : Dimecres,
12 gener, 2022

Horari: Laborables,
de 9 a 16.30 horas

[Tornar](#)

La sala La Cova de la Demarcación de Girona del COAC acoge la exposición **El Álbum del Arquitecto. Iñaki Bergera. Siza en Panticosa: poética del abandono**, del **16 de septiembre de 2021 al 12 de enero de 2022**. El montaje expositivo muestra, a través de 10 fotografías de gran formato, el deterioro del Centro de Alto Rendimiento Deportivo ubicado en el Balneario de Panticosa, obra de **Álvaro Siza**, que el fotógrafo **Iñaki Bergera** ha ido fotografiando desde el año 2011.

En 2001 el arquitecto Álvaro Siza recibió de la constructora promotora Nozar el encargo de proyectar un **Centro de Alto Rendimiento Deportivo en el Balneario de Panticosa**, privilegiado enclave del Pirineo aragonés situado a 1650 metros de altitud. Diseñado para

amortiguar el impacto visual en el territorio ?gracias a la ubicación de una gran parte del programa a nivel de sótano y a sus cubiertas planas ajardinadas?, la potente y quebrada volumetría resultante dialoga con la sobriedad y el dinamismo de los espacios interiores tensionados siempre por la presencia de la luz. La historia del proyecto tuvo un final amargo y lamentable cuando en 2008, apenas unas semanas antes de finalizar las obras, la promotora quebró arrastrada por el terremoto global de la crisis financiera y la sinrazón de las dinámicas especulativas. El edificio de Siza quedó a merced de la intemperie del tiempo y de la acción natural.

El abandono de proyectos arquitectónicos que derivan en deterioro y anticipan la ruina, es uno de los asuntos centrales que preocupan y ocupan la atención de Iñaki Bergera quien, a lo largo de su trayectoria, ha realizado el registro visual de las cicatrices que cercenan el territorio; de las marcas que, por causas ajenas, señalan una pugna con la arquitectura. Fue en 2011 cuando Bergera comenzó a fotografiar los cambios en la estructura inacabada del edificio de Siza, preservando la identidad que singulariza su lenguaje. Resultó que lejos de entrar en conflicto, la arquitectura varada de Álvaro Siza en el Balneario de Panticosa participa de un extraño e intenso vínculo con el territorio y el paisaje que remite a una nueva poética del abandono.

INSCRIPCIONES

Actividad gratuita. Inscripción obligatoria a través de este formulario. Plazas limitadas.

MEDIDAS COVID-19

La exposición cuenta con todas las medidas de higiene y seguridad de acuerdo con la normativa sanitaria vigente.

Iñaki Bergera

Es profesor titular en la Universidad de Zaragoza. Becado por la Fundación ?la Caixa?, se graduó con premio extraordinario en el Master in Design Studies de Harvard University (2002). Ha sido investigador principal del proyecto ?Fotografía y arquitectura moderna en España? y comisario de dos exposiciones sobre el tema en el Museo ICO de Madrid (PHE 2014 y PHE 2016).

Autor y editor de más de una veintena de libros, tiene una amplia producción científica de artículos y ponencias internacionales. En 2001 realizó estudios de fotografía en la School of Visual Arts de Harvard y, desde entonces, ha desarrollado un trabajo fotográfico personal en torno a las relaciones entre fotografía, arquitectura y espacio urbano y natural, plasmado en diversas exposiciones individuales como *América, paisaje urbano* (2006), *A Tale of Two Cities* (2008), *En el paisaje* (2010), *Twentysix (Abandoned) Gasoline Stations* (SCAN Tarragona 2014, PHE 2015 y MUN 2018) y *Empty Parking Spaces* (2019) y en colectivas como *La creación del paisaje contemporáneo* (DKV-Alcobendas, 2016) o *Unfinished* (Bienal de Venecia, 2016).

El ciclo **El Álbum del Arquitecto** es posible gracias a las empresas que apoyan a la Demarcación de Girona del COAC: Jung, como patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa y Technal, como patrocinadores, y Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensores Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional de Arquitectos, IRSAP, Plantalech, Tendencias Girona y Vidresif, como colaboradores.



EXPOSICIÓ
PREMIS
AJAC XII
COAC Girona //

**Exposición
?Premios AJAC
XII?**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de
exposiciones de la
Demarcación de
Girona del COAC.
Plaza de la Catedral,
8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 23
setembre, 2021

Data fi : Diumenge,
31 octubre, 2021

Horari: Laborables,

de 9 a 16.30 horas

[Tornar](#)

Conferencia inaugural: INEXPERIÈNCIES amb Mesura, Marta Domènech & David López y Aranxa Manrique Arquitectes

Jueves, 23 de setiembre de 2021, a las 19 horas. [Inscríbete](#)

La sala de exposiciones de la Demarcación de Girona del COAC acoge, del **23 de septiembre al 31 de octubre**, la exposición itinerante de los **Premios AJAC XII** que reúne los 25 proyectos galardonados en la última edición de los premios para jóvenes arquitectos, que este año celebran los 25 años.

El diseño y producción de la muestra ha ido a cargo de las arquitectas **Aida Adcock y Ingrid Bru**, ganadoras del concurso convocado en paralelo a los mismos premios. Bajo el nombre **¿Estructuras domésticas (ticables)?**, conocemos las obras premiadas a través de una serie de combinaciones y disposiciones de una escala, pinzas y cintas que componen la estructura de apoyo de las propuestas. Los galardones recogen varios ámbitos o vertientes de la arquitectura, entre ellos obra nueva y rehabilitación, urbanismo y paisaje, arquitectura efímera, diseño interior, procesos participativos, PFC o proyectos de máster habilitante, e investigación o teoría de la arquitectura.

Premios AJAC

Los Premios de la Agrupación de Jóvenes Arquitectos de Cataluña se celebran bienalmente desde 1996. Los galardones alternan la convocatoria con un año entero en que la agrupación se dedica a la promoción de los ganadores mediante la publicación de las propuestas premiadas, una exposición itinerante en todo el territorio y las jornadas *¿Inexperiències?*, donde los equipos premiados tienen la oportunidad de explicar su trabajo ante el público y generar debate.

Organiza: *Iniciativa conjunta de la Agrupación de Jóvenes Arquitectos de Catalunya (AJAC) i la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Catalunya.*

MEDIDAS COVID-19

La exposición cuenta con todas las medidas de higiene y seguridad de acuerdo con la normativa sanitaria vigente.



[« primer? anterior](#) ? [67686970](#) **71** [72737475](#) ? [següent](#) ?[últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://arquitectes.eu/ca/taxonomy/term/771?page=70>