

[Inici](#) > Taxonomy term**SAC. Visita a
l'edifici de la
Biblioteca Carles
Rahola de Girona****Imatge:**

© Àrea de Foment de la Delegació del Govern a Catalunya.

**Entitat
Organitzadora :**
COAC

Lloc: Punt de
trobada: Davant la
porta principal de
l'edifici. C/ Emili
Grahit, 4C, Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dimarts,

24 octubre, 2023

Horari: 10 hores

[Tornar](#)

En el marc de la Setmana de l'Arquitectura i la Construcció de l'Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona, el dimarts **24 d'octubre de 2023**, a les 10 hores, l'Àrea de Foment de la Delegació del Govern a Catalunya i la Demarcació de Girona del COAC organitzen una **visita a la Biblioteca pública Carles Rahola de Girona**, obra dels arquitectes **Mario Corea, Luís Moran i Sebastián Guerrico**. L'explicació anirà a càrec de l'arquitecte **Lluís Moran**, juntament amb **M. Àngels Prat**, directora de la Biblioteca, i **Estanislau Vidal-Folch**, director de l'Àrea de Foment de la Delegació del Govern a Catalunya.

Biblioteca pública de Girona Carles Rahola*

La biblioteca es troba al centre de la ciutat, amb l'avinguda Emili Grahit a la banda nord i tot de blocs residencials en altura que l'envolten i que presenten una gran varietat de llenguatges i materials.

Aquestes condicions urbanes, i també el fet de ser la biblioteca més gran de tota la xarxa de biblioteques públiques de Catalunya, van contribuir al desenvolupament d'una estratègia de disseny basada en dues consideracions principals: per una banda, una geometria abstracta, un volum pur i rotund, un quadrat perfecte, que determina el seu caràcter d'edifici públic i cívic, i per l'altra, un edifici que respon plenament als nous reptes programàtics del que actualment significa una biblioteca, un lloc d'interacció social però que, alhora, reivindica el seu paper tradicional com a biblioteca, com a lloc de lectura, estudi i reflexió.

Els aspectes de sostenibilitat formen part integral del concepte del projecte i la biblioteca va rebre la certificació energètica Classe A de la Unió Europea.

*Descripció extreta del catàleg dels Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2015.

Inscripcions

Activitat gratuïta amb inscripció obligatòria. Places limitades per rigorós ordre.

IMPORTANT > Si ets estudiant de l'Escola Politècnica Superior de la UdG, t'has d'inscriure a través del formulari que t'ha fet arribar la universitat.

Punt de trobada: Davant la porta principal de l'edifici. C/ Emili Grahit, 4C, Girona

[Inscriu-t'hi.](#)





**Exposición
'Francesc Català-
Roca.
Arquitectura sin
pedigrí', en
Girona.**

Imatge:
© Fons Català-Roca

**Entitat
Organitzadora :**
COAC

Lloc: Sala de exposiciones Pia Almoina de la Demarcación de Girona del COAC. Pl. de la Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 28 setembre, 2023

Data fi : Diumenge,
10 desembre, 2023

Horari: Laborables,
de 9 a 16.30 horas

[Tornar](#)

La sala de exposiciones Pia Almoina de la Demarcación de Girona del COAC acoge, hasta el 10 de diciembre, la itinerancia de la muestra '**Francesc Català-Roca. Arquitectura sin pedigree**', que se adentra en las arquitecturas anónimas anteriores a la Revolución Industrial que el fotógrafo Francesc Català-Roca capturó en los numerosos viajes a España que realizó, las cuales también sirvieron para ilustrar guías regionales.

Gracias a un montaje ligero, los visitantes pueden visionar una proyección de diversas instantáneas, muchas de las cuales se han podido ver por primera vez en esta exposición enmarcada en el Año Català-Roca, ya que anteriormente no se habían publicado, expuesto ni positivado nunca.

A diferencia de otras exposiciones que se han realizado sobre el artista, esta muestra pone el foco en las imágenes de esa arquitectura sin arquitectos, la que ha moldeado el paisaje y con la cual Català-Roca retrató los últimos años de la vida campesina en Europa, justo antes de su desaparición.

[PDF](#)



**Exposició
'Francesc Català-
Roca.
Arquitectura**

sense pedigrí', a Girona

Imatge:

© Fons Català-Roca

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala
d'exposicions Pia
Almoina de la
Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 28
setembre, 2023

Data fi : Diumenge,
10 desembre, 2023

Horari: Feiners, de 9
a 16.30 horas

[Tornar](#)

La sala d'exposicions Pia Almoina de la Demarcació de Girona del COAC acull, fins el 10 de desembre, la itinerància de la mostra **?Francesc Català-Roca. Arquitectura sense pedigrí?** que s'endinsa en les arquitectures anònimes anteriors a la Revolució Industrial que el fotògraf **Francesc Català-Roca** va captar en els nombrosos viatges a Espanya que va realitzar, les quals van servir, també, per il·lustrar guies regionals.

Gràcies a un muntatge lleuger, els visitants poden visionar una projecció de diverses instantànies, moltes de les quals s'han vist per primera vegada en aquesta exposició emmarcada en l'Any Català-Roca, ja que anteriorment no s'havien publicat, exposat o positivat mai.

A diferència d'altres exposicions que s'han fet sobre l'artista, aquesta mostra posa el focus en les imatges sobre aquella arquitectura sense arquitectes, la que ha modelat el paisatge i amb la qual Català-Roca va retratar els últims anys de la vida camperola a Europa, just abans de la seva desaparició.



**Ciclo MARQ
2023/2024.
Arquitectura con
J de Jardín, a
cargo de Juana
Sánchez, de DJ
Arquitectura**

Imatge:

© Juana Sánchez de DJ Arquitectura

**Entitat
Organitzadora :
COAC**

Lloc: Sala de actos
de la Escuela
Politécnica Superior
de la Universidad de
Girona. Edificio P1,
C. Maria Aurèlia
Capmany, 61. Girona
(Campus Montilivi).

Demarcació : Girona

Data inici : Dimarts,
3 octubre, 2023

Horari: 12.30 horas

[Tornar](#)

El martes **3 de octubre de 2023, a las 12:30 horas**, la sala de actos de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Girona acoge la primera sesión del **ciclo MARQ 2023/2024** con la conferencia '**Arquitectura con J de Jardín**', a cargo de la arquitecta **Juana Sánchez, de DJ Arquitectura**. En esta nueva edición, el ciclo organizado conjuntamente con el Departamento de Arquitectura, Ingeniería y Construcción de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Girona y el Patronato de la Politécnica, tiene como hilo conductor la ciudad de Girona y sus límites.

Juana Sánchez de DJ Arquitectura

Baza 1972, doctora arquitecta (Granada 2001 y 2015 con la tesis doctoral Enclaves y Urbanidad; actualizaciones en los intercambios de jardín y hábitat.). Profesora Contratada Doctora en la Universidad de Málaga, imparte clases desde 2010 en el área de Urbanística y Ordenación del Territorio de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Ha sido invitada como ponente en diferentes escuelas y foros de ámbito nacional (Escuelas de arquitectura: Camilo José Cela, Alcalá de Henares, Alicante, Granada, Las Palmas de Gran Canaria, colegios de arquitectos de Granada, Madrid, Alicante), así como en foros internacionales: Forum Europan, Escuela de Arquitectura de Munich, de Innsbruck, o cursos de verano de la AA de Londres, entre otros.

Ha sido investigadora en el grupo de investigación RNM 909; Vivienda Eficiente y Reciclaje Urbano, dirigido por la Catedrática de proyectos de la ETSA de Granada, Elisa Valero Ramos. Destacando su labor en el equipo de Adecuación del Plan Director del Puerto de Motril, en el estudio para potenciar la relación puerto-ciudad, así como la adecuación de los espacios urbanos del Sistema Portuario y el barrio del Varadero.

Desde 2001, junto a Diego Jiménez López, forma parte del estudio DJarquitectura, cuyo trabajo ha sido reconocido con premios nacionales e internacionales, entre los que destacan: Primer premio en Europan 7, 8, 10 y 11, Premios Bawelt 2011, finalistas en los premios AR en 2010, y nominados a los premios Mies Van der Rohe 2010, 2021 y 2022. Primer Premio en concursos de investigación residencial, entre los que destaca, concurso VIVA, viviendas de Vanguardia, para la implementación del, por aquel entonces, recién aprobado Código de la edificación. Al igual que en numerosas publicaciones en revistas de reconocido prestigio, así como en exposiciones nacionales e internacionales.



