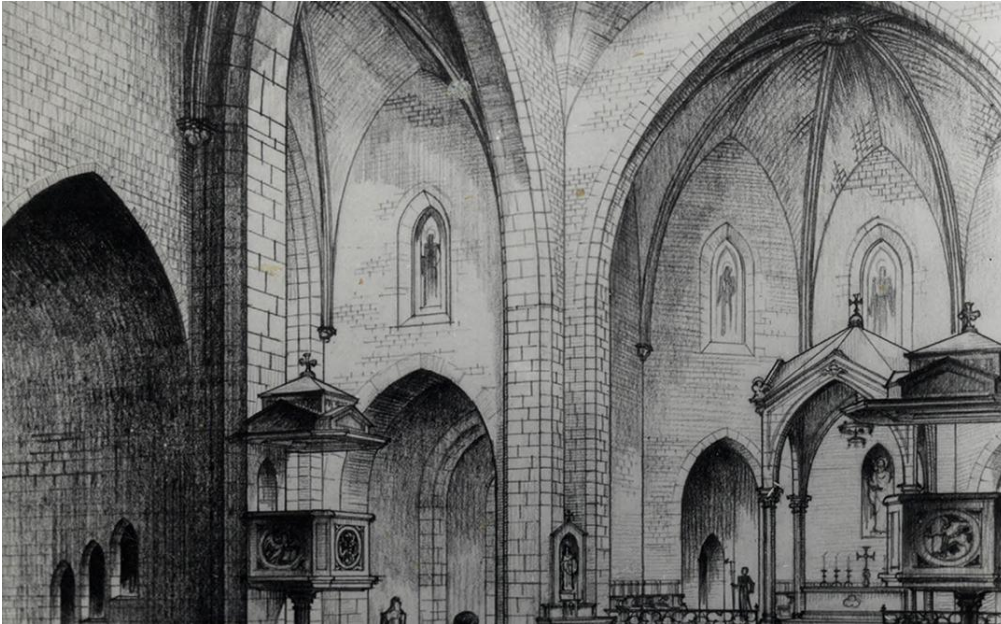




**Conferència
"Sant Pere i la
reconstrucció de
la ciutat en la
postguerra", a
càrrec de Joan
Falgueras**

Imatge:

© Dibuix de la perspectiva interior de St. Pere. Josep Maria Segarra, Amadeu Llopart i Enric Móra. Arxiu de l'església de Sant Pere. Arxiu Comarcal de l'Alt Empordà

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Cercle Sport.
Carrer Monturiol, 3-5.
Figueras

Demarcació :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici : Dijous, 24
setembre, 2020

Horari: 19 hores

[Tornar](#)

El **dijous 24 de setembre**, s'inaugura a la Delegació de l'Alt Empordà del COAC l'exposició ***Reconstrucció de l'església de Sant Pere després de la Guerra Civil***, que s'uneix al conjunt d'actes que commemoraran el mil·lenari de l'Església de Sant Pere de Figueres (1020-2020) amb els que es donarà a conèixer la història de l'edifici. Aquest acte estarà precedit per la conferència ***Sant Pere i la reconstrucció de la ciutat en la postguerra***, a càrrec de l'arquitecte **Joan Falgueras**, que tindrà lloc a les 19 hores, al Cercle Sport Figuerenc.

Joan Falgueras ens explicarà com al mateix moment en què s'estudiava el procés de reconstrucció del projecte dels arquitectes Amadeu Llopart, Enric Móra i Josep Maria Segarra, va aflorar en el fons de l'arquitecte figuerenc Pelayo Martínez documentació que s'hi podia relacionar. Sorpreses. Projectes alternatius i alternatives del projecte. S'eixamplarà la mirada cap a la societat del primer franquisme i de l'arquitectura religiosa del segle XX. Descobrirà el debat intel·lectual (arquitectònic i plàstic, però també urbanístic i polític) que es planteja en la postguerra l'obra de reconstrucció i la nova planta de l'espai públic.

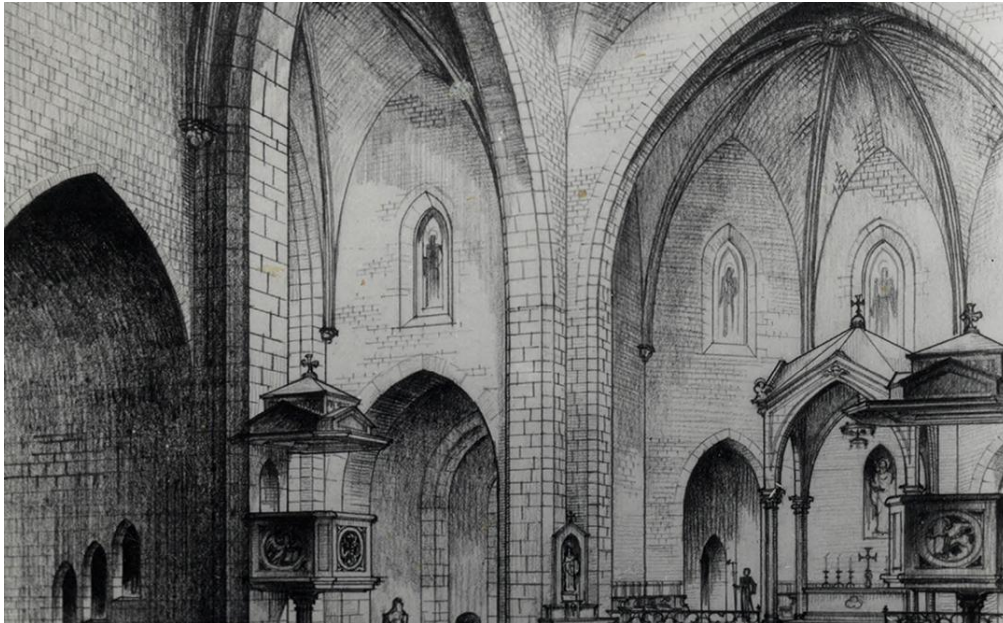
Finalment, més enllà de la ciència, en el terreny de la passió que la impulsa, ens explicarà com de tot això n'ha acabat sortint una glossa imaginada d'un Sant Pere desitjat, més clar i lluminós, menys expiatori, d'un temple inèdit amb la joia de viure que portava a dins l'autor que finalment no en va ser.

Accés a la conferència

A causa de la situació generada per la Covid-19, **la capacitat de la sala està limitada a 40 persones**. Per això, cal que ompliu aquest formulari per poder assistir a l'acte. També podeu fer-ho trucant als telèfons 972 412 727 ? ext. 18109 o al 972 505 033 ? ext. 18116 (laborables, de 9 a 15 h). En el cas que no pugueu assistir a l'acte, us demanarem que ens informeu, tan aviat com us sigui possible, per tal d'alliberar la plaça i que una altra persona s'hi pugui inscriure.

Important > El dia de la conferència, hi haurà control de temperatura i us demanaran les dades per comprovar que us heu inscrit prèviament.





**Prorrogada
l'exposició
"Reconstrucció
de l'església de
Sant Pere
després de la
Guerra Civil", a
Figueres**

Imatge:

© Dibuix de la perspectiva interior de St. Pere. Josep Maria Seggarra, Amadeu Llopart i Enric Móra. Arxiu de l'església de Sant Pere. Arxiu Comarcal de l'Alt Empordà

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala
d'exposicions de la
Delegació de l'Alt
Empordà del COAC.
Pujada de l'església,
6. Figueres

Demarcació :
Girona - Delegació de

l'Alt Empordà

Data inici : Dijous, 24
setembre, 2020

Data fi : Dilluns, 8
març, 2021

[Tornar](#)

Prorrogada fins al 8 de març

El **dijous 24 de setembre**, s'inaugura a la Delegació de l'Alt Empordà del COAC l'exposició ***Reconstrucció de l'església de Sant Pere després de la Guerra Civil***, que s'uneix al conjunt d'actes que commemoraran el mil·lenari de l'Església de Sant Pere de Figueres (1020-2020) amb els que es donarà a conèixer la història de l'edifici. Aquest acte estarà precedit per la conferència ***Sant Pere i la reconstrucció de la ciutat en la postguerra***, a càrrec de l'arquitecte **Joan Falgueras**, que tindrà lloc al Cercle Sport de Figueres.

La mostra ***Reconstrucció de l'església de Sant Pere després de la Guerra Civil*** dona a conèixer el procés de reconstrucció a través dels plànols de l'avantprojecte dels arquitectes barcelonins Amadeu Llopart, Enric Mora i Josep Maria Segarra. Aquesta ha comptat amb la col·laboració de l'arquitecte Joan Falgueras, que ha investigat el període de la reconstrucció de l'església després de la destrucció que patí, fruit dels espolis i incendis de la Guerra Civil (1936-1939).

Com a fet destacable, l'exposició inclourà un recull de 20 documents fins ara inèdits referents a les propostes sobre les quals treballà l'arquitecte figuerenc **Pelayo Martínez Paricio** (1898-1978) entre el 1939 i fins pocs dies abans que es posés la primera pedra del Projecte de Reconstrucció signat pels arquitectes barcelonins.

La documentació de l'església, que forma part de l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya i està protegida com a Bé Cultural d'Interès Local, procedeix, per una banda, de l'Arxiu de l'Església de Sant Pere, i de l'altra, del Fons Pelayo Martínez Paricio que custodia l'Arxiu Històric del COAC, a Girona.

Aforament limitat.

Horari de visita: de dilluns a divendres de 9 a 13 hores. Si esteu interessats a concertar una visita programada, cal que truqueu al 972 50 50 33 o envieu un correu a mvila@coac.cat, i deixeu les vostres dades de contacte.

Catàleg "[Reconstrucció de l'església de Sant Pere després de la Guerra Civil](#)".



Amb la col·laboració de:



**?Mujeres
Pioneras a la
Arquitectura
Norteamericana?,
en Figueres**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sede de la
Delegación del Alt

Empordà del COAC.
Subida de la iglesia,
6. Figueres

Demarcació :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici :

Divendres, 6 març,
2020

Horari: 19.30 horas

[Tornar](#)

En el marco de la celebración del Día de la Mujer, la Demarcación de Girona del COAC organiza la conferencia **?Mujeres Pioneras en la Arquitectura Norteamericana?** a cargo del arquitecto **Arcadi Pla Masmiquel**, el viernes **6 de marzo, a las 19.30 h**, en la Sede de la Delegación del Alt Empordà del COAC.

Arcadi Pla explicará su estudio sobre las principales mujeres arquitectas de principios del siglo XX en los Estados Unidos; Louise Blanchard Bethune, Alice Constance Austin, Theodate Pope Riddle, Mary Elisabeth Jane Colter, Alice J. Hands, Mary N. Gannon, Marion Mahony Griffin, Anna Wagner Keichline y Julia Morgan.

Veremos el trabajo de estas figuras en el campo de la arquitectura, la lucha para mantener la profesión ante los prejuicios y la explotación. Como estas arquitectas consiguieron ser, a partir de su historia de dificultades, unas mujeres avanzadas a su época.

Podemos destacar Julia Morgan (San Francisco, 1872-1957), primera mujer admitida en la Escuela de Bellas artes de París y primera mujer titulada en arquitectura en el mundo, reconocida por la calidad y el volumen de su obra con más de 700 edificios. La historia de cada una de ellas nos permite entender el momento y la lucha de la mujer en la profesión de arquitecta durante una época.





**?Dones pioneres
a l'Arquitectura
Nord-Americana?,
a Figueres**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Seu de la
Delegació de l'Alt
Empordà del COAC.
Pujada de l'església,
6. Figueres

Demarcació :
Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici :
Divendres, 6 març,
2020

Horari: 19.30 hores

[Tornar](#)

En el marc de la celebració del **Dia de la Dona**, la Demarcació de Girona del COAC organitza la conferència **¿Dones Pioneres a l'Arquitectura Nord-Americana?** a càrrec de l'arquitecte **Arcadi Pla i Masmiquel** i que tindrà lloc el **divendres 6 de març, a les 19.30 h**, a la Seu de la Delegació de l'Alt Empordà.

Arcadi Pla explicarà el seu estudi sobre les principals dones arquitectes de principis del segle XX als Estats Units; Louise Blanchard Bethune, Alice Constance Austin, Theodate Pope Riddle, Mary Elisabeth Jane Colter, Alice J. Hands, Mary N. Gannon, Marion Mahony Griffin, Anna Wagner Keichline i Julia Morgan. Veurem el treball d'aquestes figures en el camp de l'arquitectura, la lluita per mantenir la professió davant els prejudicis i l'explotació. Com aquestes arquitectes van aconseguir ser a partir de la seva història de dificultats unes dones avançades a la seva època.

En podríem destacar **Julia Morgan** (San Francisco, 1872-1957), primera dona admesa a l'Escola de Belles Arts de París i primera dona titulada en arquitectura al món, reconeguda per la qualitat i el volum de la seva obra amb més de 700 edificis. La història de cadascuna d'elles ens permet entendre el moment i la lluita de la dona en la professió d'arquitecta durant una època.



« [prime](#) [anterior](#) ? [15](#)[16](#)[17](#)[18](#) **19** [20](#)[21](#)[22](#)[23](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://arquitectes.eu/ca/taxonomy/term/770?page=18>