

COAC

arquitectes.cat

Publicat a COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA (<http://arquitectes.eu>)

[Inici](#) > Taxonomy term



La rehabilitació de la façana del COAC en realitat virtual i augmentada

Imatge:

Imatge: © Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala d'Actes

Demarcació :
Barcelona

Data inici : Dissabte,
11 maig, 2019

Horari: De 11 h a 14 h

[Tornar](#)

El COAC aposta per la innovació en l'arquitectura COAC 5.0, a través de la realitat virtual i augmentada. Sota aquesta mirada, durant la Setmana d'Arquitectura es vol posar en valor la renovació urbana i en especial la rehabilitació de la façana de la seu del COAC a plaça Nova a través d'ulleres de realitat virtual, amb les quals **els assistents podran entrar dins de l'edifici i visitar-ne els diferents espais i activitats.**

Activitat adreçada al públic familiar.



**Presentación del documental
"Tangassogo.
Cuidamos la casa"**

Imatge:

© Anna Mas

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala d'actes del
COAC

Demarcació : COAC

Data inici : Dilluns, 4
març, 2019

Horari: 18.30 h.

[Tornar](#)

En el marco del Día Internacional de la Mujer, el próximo lunes 4 de marzo, a las 18.30 h., el Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC) presentará el documental **Tangassogo. Cuidamos la casa** con el autor del documental, **Agustí Coromines** y profesionales vinculados con el proyecto, como el escenógrafo **Jordi Castells**, el ceramista **Toni Cumella**, la ceramista **Carme Balada**, el presidente de la Demarcación de las Comarcas Centrales **Miquel Sitjà** y la presidenta de la Demarcación de Barcelona **Sandra Bestraten**. La presentación irá acompañada de un **diálogo abierto** con el público.

El documental recoge la participación de más de un centenar de mujeres en las tareas de restauración de los enlucidos tradicionales de Allouis-Sana, al poblado de Tangassogo (Tiébélé), situado en el sur de Burkina Faso. Con la ayuda de utensilios cotidianos como una escobilla, una azada, o diferentes tipos de piedras, y utilizando tierras y pigmentos naturales, esta técnica documentada desde el siglo XVI, es un testimonio excepcional de la cultura Kasséna, de valor universal, reconocida en la Lista indicativa de Patrimonio de UNESCO.

Una aproximación arquitectónica a la cultura Kasséna

El proyecto, que recibió una ayuda del COAC para la cooperación internacional y local, permitió movilizar, además de los propios miembros de la familia, varias agrupaciones de mujeres de los alrededores, así como los recursos (financieros y materiales) necesarios para ejecutar los trabajos.

La iniciativa ha tenido como objetivos principales la mejora del estado de conservación de las construcciones y, por tanto, de la calidad de vida de sus habitantes, estimular la protección del patrimonio cultural material e inmaterial Kasséna potenciando su conocimiento y transmisión, y empoderar a las mujeres de Tangassogo.





**Presentació del
documental
"Tangassogo.
Cuidem la casa",
amb motiu del Dia
de la Dona**

Imatge:

© Anna Mas

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala d'actes del
COAC

Demarcació :
Barcelona

Data inici : Dilluns, 4
març, 2019

Horari: 18.30 h

[Tornar](#)

En el marc del Dia Internacional de la Dona, el pròxim **dilluns 4 de març**, a les 18.30 h, el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya presentarà el **documental "Tangassogo. Cuidem la casa"**

L'acte comptarà amb la participació de l'autor del documental, **Agustí Coromines**, i altres professionals vinculats amb el projecte, com l'escenògraf **Jordi Castells**, el ceramista **Toni Cumella**, la ceramista **Carne Balada**, la fotògrafa **Anna Mas**, el president de la Demarcació de les Comarques Centrals **Miquel Sitjà** i la presidenta de la Demarcació de Barcelona **Sandra Bestraten**. La presentació anirà acompanyada d'un diàleg obert amb el públic.

Podeu tornar a veure la sessió de debat:

El documental recull la participació de més d'un centenar de dones en les tasques de restauració dels enlluïts tradicionals a la concessió Allou-Sana, al poblat de Tangassogo (Tiébélé), situat al sud de Burkina Faso. Amb l'ajut d'estrís quotidians com una escombreta, una aixada, o diferents tipus de pedres, i utilitzant terres i pigments naturals, aquesta tècnica documentada des del segle XVI, és un testimoni excepcional de la cultura Kasséna, de valor universal, reconegut a la Llista indicativa de Patrimoni d'UNESCO.

Una aproximació arquitectònica a la cultura Kasséna

El projecte, que va rebre un **ajut del COAC per a la cooperació internacional**, va permetre mobilitzar, a més dels propis membres de la família, diverses agrupacions de dones dels voltants, així com els recursos (financers i materials) necessaris per a executar els treballs.

La iniciativa ha tingut com a objectius principals la millora de l'estat de conservació de les construccions i, per tant, de la qualitat de vida dels seus habitants, estimular la protecció del patrimoni cultural material i immaterial Kasséna potenciant-ne el seu coneixement i transmissió, i empoderar les dones de Tangassogo.



"Un día en la Ricarda" al COAC, en el marc del LOOP

Imatge:

© Morrosko Vila-San-Juan

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: bar del COAC

Demarcació :
Barcelona

Data inici : Dilluns,
12 novembre, 2018

Data fi : Dijous, 22
novembre, 2018

Horari: de dilluns a
divendres de 8.30 h a
19 h i dissabtes de 10
h a 19 h

Tarja digital:



[Tornar](#)

En el marc del festival de videoart **LOOP BARCELONA**, es pot visualitzar al bar del COAC la peça **"Un día en la Ricarda"**, de Bea Sarrias i Morrosko Vila-San-Juan.

"Un día en la Ricarda" barreja arquitectura i experiència vital a través de dues nenes, Manuela i Luz, que semblen viure sense la presència d'adults en un icònic espai de l'arquitectura racionalista: la Ricarda (Casa Gomis) que va ser projectada per l'arquitecte Antonio Bonet als anys cinquanta. Allí, aquestes dues nenes ens traslladen als estius de la nostra infantesa, plens de llum, sol i jocs, i en els quals la presència del món adult era només una il·lusió en forma d'ombra o d'aparició inquietant.

En el marc de:



[« primer anterior](#) [? 5678](#) **9 10111213** [? següent ?últim »](#)

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://arquitectes.eu/ca/taxonomy/term/765?page=8>