



8a sesión de Ecumenopolis: "Christiania, 40 years of occupation"

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: sala de Actos
del COAC

Demarcació :
Barcelona

Data inici :
Divendres, 20
novembre, 2015

Horari: 19 h

Tarja digital:



Tornar

Octava sessió del any de **Ecumenopolis**, el ciclo de cine y ciudad del COAC. Se projectarà el documental "**Christiania, 40 years of occupation**", de Robert Lawson y Richard Jackman, BusNo8, EEUU 2014.

Este documental cuenta la historia de los 40 años de una comunidad autogestionada que ocupa una base militar abandonada en Copenhague, Dinamarca. Christiania surgió en 1971 cuando el idealismo juvenil y la dramática escasez de vivienda llevaron a un grupo de jóvenes a ocupar 85 hectáreas de bosques, canales y edificios de ladrillo abandonados, convirtiendolos en su hogar. El gobierno danés consideró políticamente contraproducente el desahuciar a los ocupantes y permitieron la ocupación como un experimento social a corto plazo. 40 años después Christiania sigue en pie.

Mediante entrevistas con residentes de Christiania y miembros de las instituciones públicas, este documental explora la democracia de consenso, los sistemas constructivos alternativos, las políticas sobre estupefacientes y la cultura escandinava. De manera provocadora y en ocasiones incluso cómica, el documental presenta un retrato de esta singular comunidad.

Patrocina:



Colabora:



**8a sessió
d'Ecumenòpolis:**

"Christiania, 40 years of occupation"

Imatge:

"Christiania, 40 years of occupation", de Robert Lawson i Richard Jackman, BusNo8, EUA, 2014.

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala d'Actes
del COAC

Demarcació :
Barcelona

Data inici :
Divendres, 20
novembre, 2015

Horari: 19 h

Tarja digital:



Tornar

Vuitena sessió de l'any d'**Ecumenòpolis**, el cicle de cinema i ciutat del COAC. Es projectarà el documental **"Christiania, 40 years of occupation"**, de Robert Lawson i Richard Jackman, BusNo8, EUA, 2014.

Aquest documental explica la història dels 40 anys d'una comunitat autogestionada que ocupa una base militar abandonada a Copenhaguen, Dinamarca. Christiania va sorgir el 1971 quan l'idealisme juvenil i la dramàtica escassetat d'habitatge van portar a un grup de joves a ocupar 85 hectàrees de boscos, canals i edificis de maó abandonats, convertint-los en la seva llar. El govern danès va considerar políticament contraproduent el desnonar els ocupants i va permetre l'ocupació com un experiment social a curt termini. Quaranta anys després, Christiania segueix en peu.

Mitjançant entrevistes amb residents de Christiania i membres de les institucions públiques, aquest documental explora la democràcia de consens, els sistemes constructius alternatius, les polítiques sobre estupefaents i la cultura escandinava. De manera provocadora i en ocasions fins i tot còmica, el documental presenta un retrat d'aquesta singular comunitat.

[Veure cartell](#)

Patrocina:



Col·labora:



7a sessió de Ecumenópolis: "Piso Piloto"

Imatge:

© Piso Piloto

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: sala de Actos
del COAC

Demarcació :
Barcelona

Data inici :
Divendres, 16
octubre, 2015

Data fi : Divendres,

16 octubre, 2015

Horari: a las 19h

Tarja digital:



Tornar

Séptima sesión del año de Ecumenópolis, el ciclo de cine y ciudad del COAC, que se traslada a los viernes. Se proyectará una edición especial del documental original para el Ecumenópolis del film "**Piso Piloto**" de Guillén Augé, Sophie Köhler y Ariadna Pujol, CCCB, Barcelona 2015.

Este documental expone tres casos o crónicas de experiencias concretas de vecinos de Barcelona que muestran problemáticas de vivienda a la vez que son ejemplo de nuevas prácticas para afrontar la falta de techo. Son prácticas individuales, colectivas o públicas y privadas que tratan de reaccionar ante el déficit crónico de alternativas en el mercado de la vivienda. Si las dos ciudades se han significado y son referentes globales en términos de transformación urbana y social, las experiencias vitales de sus habitantes y las luces y sombras del acceso a la vivienda que los cobija también deben formar parte de la memoria y del relato de ambas ciudades.

Un proyecto dentro de la exposición Piso Piloto. Medellín-Barcelona. Una producción de Telemedellín / Museo de Antioquia (Medellín) / Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) y Ajuntament de Barcelona.

Después de la proyección contaremos con Ibón Bilbao, responsable del proyecto Arquitectos de Cabecera, Frances Pla, responsable del proyecto Pis Zero y Guillén Augé, co-comisario de la exposición Piso Piloto.

Patrocina:



Col·labora:



Ver el vídeo de la conversación posterior:





7a sessió d'Ecumenòpolis: "Piso Piloto"

Imatge:

© Piso Piloto

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala d'Actes
del COAC

Demarcació :
Barcelona

Data inici :
Divendres, 16
octubre, 2015

Horari: 19 h

Tarja digital:



[Tornar](#)

Setena sessió de l'any d'**Ecumenòpolis**, el cicle de cinema i ciutat del COAC. Es projectarà una edició especial del documental original "**Piso Piloto**", de Guillén Augé, Sophie Köhler i

Ariadna Pujol, CCCB, Barcelona 2015.

Aquest documental exposa tres casos o cròniques d'experiències concretes de veïns de Barcelona que mostren problemàtiques d'habitatge alhora que són exemple de noves pràctiques per afrontar la manca de sostre. Són pràctiques individuals o col·lectives, públiques i privades que tracten de reaccionar davant el dèficit crònic d'alternatives en el mercat de l'habitatge. Si Medellín i Barcelona s'han significat i són referents globals en termes de transformació urbana i social, les experiències vitals dels seus habitants i les llums i ombres de l'accés a l'habitatge també han de formar part de la memòria i del relat de les dues ciutats.

El projecte s'emmarca en l'exposició "Pis Pilot. Medellín-Barcelona" i és una producció de Telemedellín / Museu d'Antioquia (Medellín) / Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) i Ajuntament de Barcelona.

Després de la projecció comptarem amb Ibón Bilbao, responsable del projecte Arquitectos de Cabecera, Frances Pla, responsable del projecte Pis Zero i Guillén Augé, co-comissari de l'exposició Piso Piloto.

Patrocina:



Col·labora:



Veure el vídeo de la xerrada posterior:

