



**Presentació del
documental
?Julbe, Torres i
Martínez:
L?Eivissa
utòpica?, de Luis
Ortas**

Imatge:

Félix Julbe

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Lloc: sala d'Actes

Demarcació : COAC

Data inici : Dilluns, 3

febrer, 2025

Horari: A les 18.30h

[Tornar](#)

Projecció del documental sobre les figures de **Félix Julbe, Raimón Torres i Isabel Martínez**, tres arquitectes vinculats a l'Eivissa dels anys 70 i 80. El testimoni de la mateixa Isabel Martínez aborda el paper que havia de tenir l'arquitectura en un diàleg permanent amb la tradició, la modernitat, l'ecologia o el turisme de masses en uns anys intensos, convulsos, apassionats i, certament, utòpics. El documental és, també, un homenatge al tarannà de Félix Julbe, un arquitecte singular i humanista, i una rememoració d'una època i una illa on molts, com ell, van voler transformar l'espai privat i públic en una complicitat permanent amb l'ètica i l'estètica.

Durant la sessió del dia **3 de febrer a les 18.30h**, comptarem amb la presència d'**Isabel Martínez**, arquitecta; **Francesc Parcerisas**, escriptor; **Néstor Pellicer**, artista gràfic; **David Trías**, editor, i **Luis Ortas**, director del documental.

Inscriu-t'hi

Félix Julbe (Madrid, 1940-2013). Va ser un arquitecte i urbanista de professió i vocació. Entre 1971 i 1986, va viure, gaudir i patir uns apassionats anys a Eivissa. Al llarg dels anys, va projectar unitats familiars i allotjaments turístics a Eivissa, Formentera i Mallorca. Va exercir com a Arquitecte de Visat de la Delegació a Eivissa i Formentera del Col·legi d'Arquitectes de les Illes Balears i va ser membre de l'equip redactor, com a arquitecte coordinador, del "Pla de reforma interior de la ciutat d'Eivissa" (1974-75), sota la direcció de Raimon Torres. Juntament amb ell, com a Arquitecte Municipal de Formentera, va liderar el "Pla d'Ordenació" de l'illa (1975-77).

Va redactar, per encàrrec del Ministeri de Cultura, l'expedient per a la inclusió del conjunt de Dalt Vila d'Eivissa a la llista del Patrimoni Mundial de la UNESCO i va editar, juntament amb Rafael Pascuet, el llibre "Teoria(s) de Ibiza", amb textos de Walter Benjamin, Gonzalo Torrente Ballester, Antonio Escohotado, Salvador Paniker o Francesc Parcerisas. L'any 2016, la Demarcació d'Eivissa i Formentera del Col·legi Oficial d'Arquitectes de les Illes Balears va publicar "Viatge real a un espai utòpic i altres textos insulars", un llibre pòstum amb textos seus sobre arquitectura, Eivissa i viatges (utòpics i no).

"Intentar recuperar un espai i un temps. Viatjar a l'illa. Utopia del viatge i de les illes. Viure a l'illa com sempre de viatge." (Félix Julbe)





Projecció d'ANSELM, de Wim Wenders

Imatge:

ANSELM © 2023, Road Movies

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Lloc: Sala d'Actes

Demarcació : COAC

Data inici : Dissabte,
20 abril, 2024

Horari: a les 19 h

[Tornar](#)

AFORAMENT COMPLET

En el marc del **BCN Film Festival** i dins la secció Art al Cinema, es projectarà al COAC el documental ANSELM de Wim Wenders.

Aquesta experiència cinematogràfica única profunditza en l'obra d'un artista i revela la seva

trajectòria de vida, inspiració i procés creatiu. Explora la seva fascinació pel mite i la història. Passat i present s'entrellacen per difuminar la línia entre el cinema i la pintura, permetent que el públic s'immersi completament en el notable món d'un dels més grans artistes contemporanis, Anselm Kiefer. Wim Wenders va rodar aquest retrat únic al llarg de dos anys en impressionant 3D.

Projecció en première a Catalunya en col·laboració amb



BARQ
International Architecture
Film Festival Barcelona
3a edició

SESSIÓ 3 – ALTRES TERRITORIS, ALTRES ARQUITECTURES

CURTMETRATGES A COMPETICIÓ



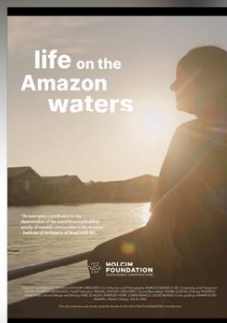
RAIN HARVEST HOME
Juan Benavides



BLACK MOUSE
Ahmad Naboulsi



CERRO SATURNO
Miguel Hillari



LIFE ON THE AMAZON WATERS
Danielle Khoury Gregorio

BARQ Festival.
Curtmetratges a
competició /
Altres
arquitectures,
altres territoris

Entitat

Organitzadora :

Vàries entitats

Lloc: Sala d'Actes

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dissabte,

30 setembre, 2023

Horari: a les 18 h

[Tornar](#)

En aquesta 3a sessió quatre curtmètrages que ens apropen a territoris llunyans i ens ofereixen la possibilitat de descobrir altres pràctiques arquitectòniques, altres cultures i altres maneres de viure. Què compartim i quines similituds trobem entre aquestes i les nostres? Què en podem aprendre per a millorar la nostra relació amb l'entorn i el territori?

1. Rain Harvest Home | Dir. Juan Benavides | Mèxic, 2022 | 9 min

Situada a l'interior d'una reserva natural, existeix una casa que incorpora els principis de la permacultura per establir una relació holística i integradora entre les persones que l'habituen i el seu entorn.

2. Black Mouse | Dir. Ahmad Naboulsi | Líban, 2022 | 21 min

L'inacabat complex d'exposicions dissenyat per Oscar Niemeyer és avui un veritable 'elefant blanc' al bell mig de Trípoli. Què en pensen els habitants de la ciutat d'aquest delirant i gegantí projecte abandonat?

3. Cerro Saturno | Dir. Miguel Hilari | Bolívia, Estats Units, 2022 | 13 min

Cerro Saturno, un vast paisatge lunar sagrat i ancestral, sembla habitat només pel vent. Una carretera que puja a enlloc, pals d'alta tensió i algunes cases i construccions sense acabar anuncien la presència humana.

4. Life on the Amazon Waters | Dir. Danielle Khoury Gregorio | Brasil, 2023 | 31 min

Els pobles riberencs de l'Amazones al seu pas pel Brasil viuen en cases flotants o suspeses

amb pilars de fusta. Líders comunitaris i constructors locals fa segles que practiquen amb precisió i harmonia ambiental aquesta arquitectura vernacular en perill d'extinció.

Presentació inicial a càrrec de la organització Barq Festival / COAC i col·loqui posterior amb part dels equips dels curts programats.

Sessió gratuïta. Inscripció prèvia clicant [aquí](#)



BARQ Festival.
Curtmetratges a
competició /
Memòria i
experiència

Entitat
Organitzadora :
Vàries entitats

Lloc: Sala d'Actes

Demarcació :
Barcelona

Data inici : Dijous, 28
setembre, 2023

Horari: a les 19.30 h

[Tornar](#)

Com experimentem l'arquitectura? Quina empremta deixa l'entorn construït en la nostra memòria? Aquesta 2a sessió proposa un recorregut per quatre curtmetratges que exploren la influència de l'arquitectura en les nostres vivències i en el nostre record, alhora que ens descobreix les diferents herències emocionals que atresoren.

1. Exterior Day (Esterno giorno) | Dir. Giulia Magno | Itàlia, 2022 | 8 min

Esterno giorno és una carta d'amor al cinema italià. Mitjançant extractes de pel·lícules d'Antonioni i seguint els passos de Monica Vitti, la directora ens proposa un viatge als espais on es van rodar les pel·lícules.

2. Leisure Time ? A Summer?s Day | Dir. Adam Paaske | Dinamarca, 2022 | 30 min

Com maten el temps les classes mitjanes i altes blanques a Dinamarca quan estan de vacances? Un retrat col·lectiu molt variat entre escenes estiuenques a quina més bizarra.

3. Mensaje urgente desde el sur acerca de una invasión inminente | Dir. Facundo Rodriguez Alonso | Argentina, 2022 | 5 min

En un present imprecís, el missatge d'una dona enigmàtica anticipa un futur catastròfic imminent. Un curtmetratge distòpic sobre els processos de gentrificació en una ciutat que podria ser Buenos Aires.

4. Casa Ki-Ké | Dir. Jim Stephenson | Regne Unit, 2023 | 5 min

Casa Ki-Ké va ser dissenyada per Gianni Botsford per al seu pare, els seus 16.000 llibres, un piano de cua i les seves pintures. Una reflexió pòstuma en homenatge a un edifici, a la persona pel qual va ser dissenyat i a la connexió entre tots dos.

Presentació inicial a càrrec de la organització Barq Festival / COAC.

Sessió gratuïta. Inscripció prèvia clicant [aquí](#)

