

## Exposición: "Traces - Delineating Incidents"

IAAC

Exposició



<http://www.iaacblog.com/events/exhibition-traces-delineating-incidents/>  
Del Dimecres, 11 maig, 2016 - 19:00 fins Dissabte, 28 maig, 2016 - 19:00  
Barcelona

Gratuït

**Butlletí:**

Arquitectura

CatalàEnglish



## **Ecumenópolis: "London. The Modern Babylon"**

**Entitat**

**Organitzadora :**

COAC

**Lloc:** Sala de Actos  
del COAC

**Demarcació :**  
Barcelona

**Data inici :**  
Divendres, 6 maig,  
2016

**Horari:** a las 19h

**Tarja digital:**



[Tornar](#)

Cuarta sesión del año del **Ecumenópolis**, el ciclo de cine y ciudad del COAC. Se proyectará el film "**London - The Modern Babylon**", de Julien Temple, BFI, U.K. 2012.

"**London - The Modern Babylon**" es un épico viaje en el tiempo al corazón de la ciudad natal del legendario director Julien Temple.

Desde músicos, escritores y artistas, a peligrosos pensadores, radicales políticos, y sobre todo gente común, esta es la historia de los inmigrantes londinenses, su bohemia y como juntos cambiarían la ciudad para siempre. Volviendo al Londres de principios del siglo XX, la historia se desarrolla mediante imágenes de archivo y las voces de londinenses de entonces y de ahora, alimentadas por la música popular desarrollada durante el siglo, hasta finalizar en la actualidad, con los preparativos de Londres para convertirse en capital olímpica.

Patrocina:



Colabora:

PDF



Cicle  
Ecumenòpolis:  
"London. The  
Modern Babylon"

**Entitat**  
**Organitzadora :**  
COAC

**Lloc:** Sala d'Actes  
del COAC

**Demarcació :**  
Barcelona

**Data inici :**  
Divendres, 6 maig,  
2016

**Horari:** 19 h

**Tarja digital:**



[Tornar](#)

El proper divendres 6 de maig tindrà lloc la quarta sessió de l'any d'**Ecumenòpolis**, el cicle de cinema i ciutat del COAC. Es projectarà el film "**London. The Modern Babylon**", de Julien Temple, BFI, UK 2012.

"**London. The Modern Babylon**" és un èpic viatge en el temps al cor de la ciutat natal del legendari director Julien Temple. Des de músics, escriptors i artistes, a perillós pensadors, polítics radicals, i sobretot, gent comuna, aquesta és la història dels immigrants londinencs, la seva bohèmia i com junts, canviarien la ciutat per sempre. Tornant al Londres de principis del segle XX, la història es desenvolupa mitjançant imatges d'arxiu i les veus de londinencs d'aleshores i d'ara, alimentades per la música popular desenvolupada durant el segle, fins a finalitzar actualment, amb els preparatius de la ciutat per convertir-se en capital olímpica.

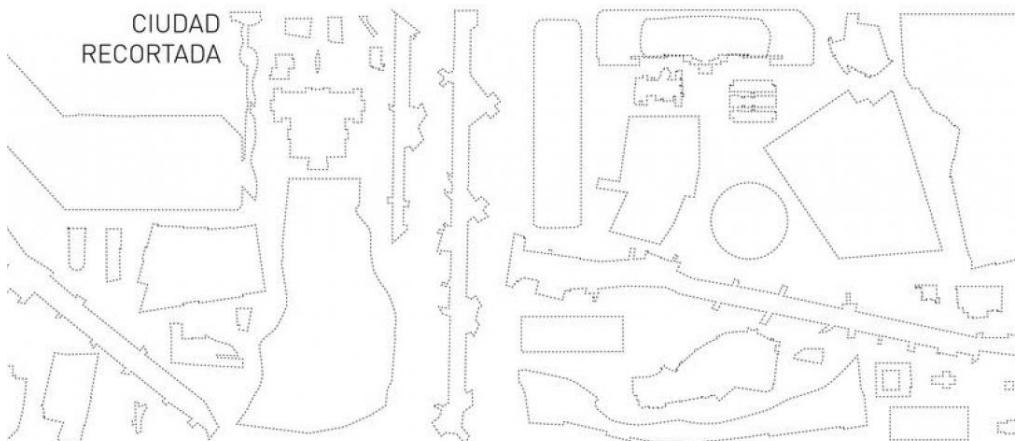
**Veure cartell de la sessió.**

Patrocina:



Col·labora:





## Conferencia de Xavier Monteyns en el COAC

**Entitat**

**Organitzadora :**  
COAC

**Lloc:** sala de Actos  
del COAC

**Demarcació :**  
Barcelona

**Data inici :** Dijous, 28  
abril, 2016

**Horari:** A les 19.30h

[Tornar](#)

El jueves 28 de abril a las 19.30 h el arquitecto **Xavier Monteyns** cerrará la exposición "**Ciudad recortada**" con una conferencia titulada "***La Ciudad como Colección***".

Cualquier ciudad contiene colecciones de muy distinta índole que están a la espera de ser puestas de relieve. La forma de hacerlo es mediante un argumento que dota de sentido a una reunión de elementos determinados. El trabajo que realizamos para hacer esto se asemeja al de un curador, que busca, argumenta y expone una determinada colección. Su trabajo comparte dos actividades que nos son especialmente próximas, la investigación y el

proyecto. Mirar la ciudad como colección es lo que propone Xavier Monteys a partir de diferentes ejemplos.

[Ver el vídeo](#)



[« primer anterior](#)

[? 972973974975](#)

**976** [977978979980](#)

[? següent ?últim »](#)

[more](#)

**Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :**

<http://arquitectes.eu/ca/taxonomy/term/763?page=975>