



Ciutats olímpiques: transformacions i llegat. Rio i Barcelona

Imatge:

Abans i després de la transformació urbana de Praça Mauá, a Rio de Janeiro. Projecte de B+ABR Arquitectura

Entitat

Organitzadora :
Congrés

Lloc: Pavelló Mies
van der Rohe (av.
Francesc Ferrer i
Guàrdia, 7, Barcelona)

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dijous, 7

juliol, 2016

Horari: 19 h

[Tornar](#)

En el marc del Congrés d'Arquitectura 2016, i amb el suport del **Consolat de Brasil**, el proper 7 de juliol tindrà lloc al **Pavelló Mies van der Rohe** una taula rodona sobre les ciutats olímpiques de **Rio de Janeiro i Barcelona**, i les transformacions urbanes que hi han tingut lloc amb motiu dels Jocs Olímpics.

Es parlarà sobre els beneficis que uns Jocs Olímpics poden aportar al territori que els acull, tant a curt com a llarg termini, i de quina manera aquests potencials beneficis s'han de tenir en compte en la planificació de l'esdeveniment.

Ara que fa quasi 25 anys de les Olimpíades de Barcelona, el seu llegat pel que fa a planejament i infraestructures urbanes es pot començar a valorar amb perspectiva. D'altra banda, s'analitzarà el cas de Rio de Janeiro, on tindran lloc les Olimpíades d'aquest any.

Els ponents que han estat convidats a la taula rodona són:

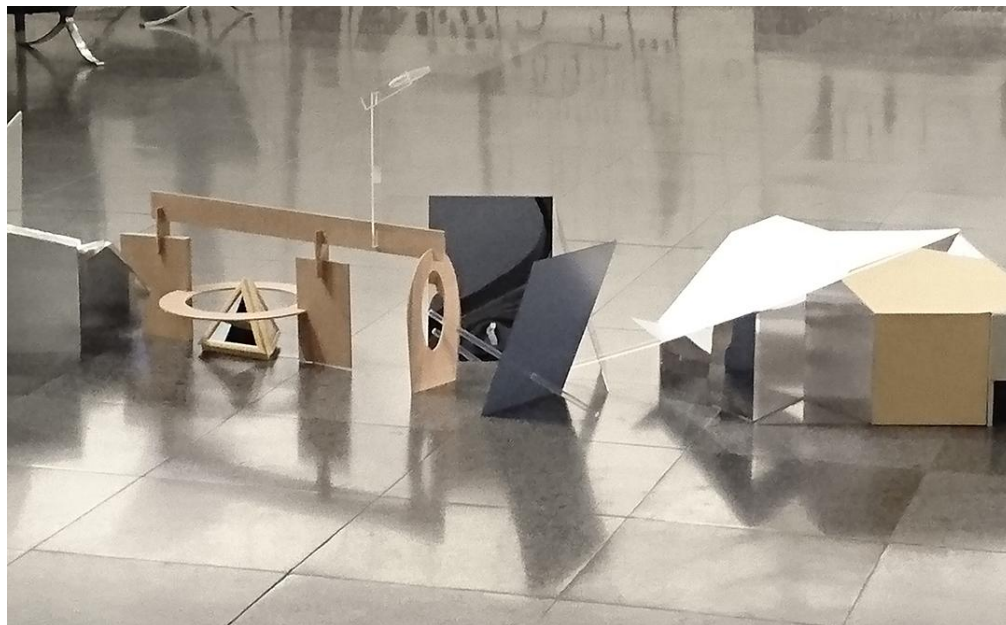
- Moderador: **Ignasi Riera**, arquitecte de B+ABR architects. Coautor del projecte d'obertura del front marítim d'Orla da Baía de Guanabara. Membre del Comitè Científic del Congrés d'Arquitectura 2016.
- **Sergio Magalhaes**, president de l'Institut d'Arquitectes de Brasil (IAB) i ideòleg, juntament amb l'Ajuntament, del procés de transformació urbana de Puerto Maravilha.
- **Washington Fajardo**, arquitecte i urbanista, president del Instituto Rio Patrimônio da Humanidade e do Conselho Municipal de Proteção do Patrimônio Cultural.
- **Joao Pedro Backheuser**, arquitecte membre de l'estudi B+ABR architects, desenvolupadors de l'espai urbà de Puerto Maravilha.

El moderador farà una introducció general sobre les Olimpíades com a eina de transformació urbana, i la connexió Barcelona - Rio de Janeiro. A continuació, els ponents viatjaran des de la gran escala territorial al projecte local en detall, passant per l'escala de ciutat i la seva transformació general.

Després del debat s'obrirà el torn de paraula a la primera fila i al públic general.

La primera fila estarà integrada per càrrecs institucionals de l'Ajuntament de Barcelona i la Generalitat de Catalunya, el degà del Col·legi d'Arquitectes i altres personalitats del món de l'arquitectura i la ciutat de Barcelona. La sessió tindrà traducció simultània per a tots els assistents.

Es prega confirmació d'assistència.



"Cierto Estudio" en el Espai Picasso

Imatge:

© Certo Estudio

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Espai Picasso

Demarcació :
Barcelona

Data inici : Dilluns,
20 juny, 2016

Data fi : Dissabte, 25

juny, 2016

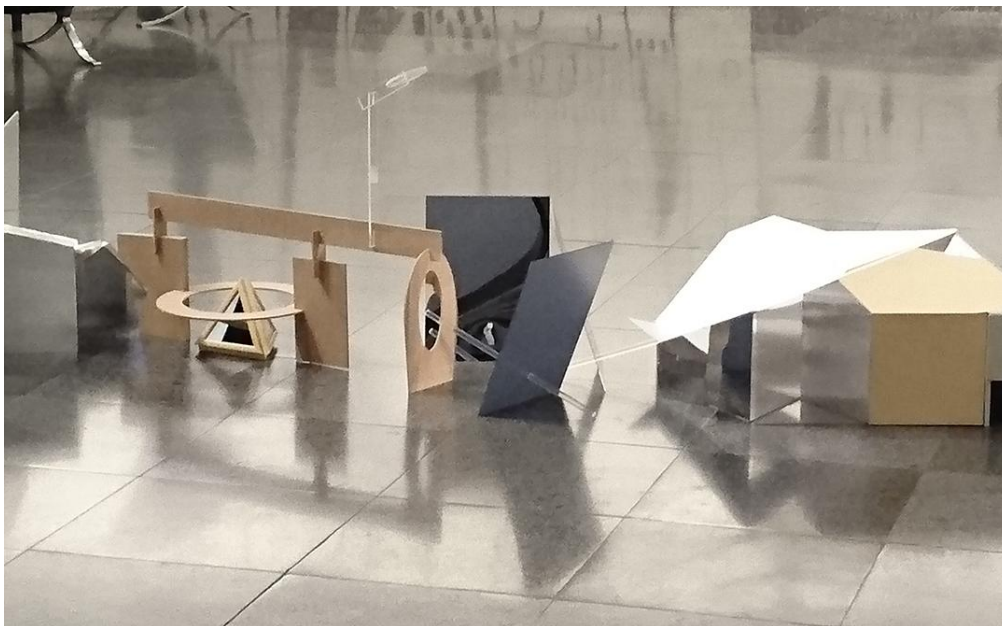
Horari: De lunes a
sábado, de 10 a 20 h.
Domingos y festivos
cerrado

[Tornar](#)

La propuesta presentada en el ciclo **Absolutamente Moder(rr)nos** por **Cierto Estudio** es una secuencia volumétrica y visual fruto de las interacciones entre las ocho miembros del estudio. El nombre de la propuesta, "Cadáver exquisito", se refiere al juego de palabras en que cada jugador sólo puede ver el final de lo que ha escrito el jugador anterior, obteniendo así una secuencia espontánea e intuitiva. La intervención es el reflejo de la metodología de trabajo actual de Cierta Estudio, donde ocho mentes se contagian y complementan para crear una respuesta común.

La propuesta se puede visitar en el Espai Picasso hasta el 25 de junio.

Cierto Estudio es un estudio fundado en Barcelona en 2014 y compuesto por Marta Armengol, Marta Benedicto, Paula García-Valdecasas, Ivet Gasol, Carlota de Gispert, Anna Llonch, Lucia Millet y Clara Vidal. El estudio es una suma de ocho cabezas y ocho opiniones que trabajan en un proceso continuo de investigación, creación y evolución. En 2014 obtuvieron una mención especial en la primera edición del Premio Solvia a la Innovación en el Diseño de la Vivienda y actualmente trabajan en sus primeros proyectos de arquitectura, interiorismo y diseño de mobiliario.



"Cierta Estudio" a

I'Espai Picasso

Imatge:

© Ciertto Estudio

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Espai Picasso

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dilluns,

20 juny, 2016

Data fi : Dissabte, 25

juny, 2016

Horari: De dilluns a

dissabte, 10 a 20 h.

Diumenges i festius

tancat

[Tornar](#)

La proposta presentada al cicle **Absolutament Moder(rr)ns** per **Ciertto Estudio** és una seqüència volumètrica i visual fruit de les interaccions entre les vuit membres de l'estudi.

El nom de la proposta, "Cadáver exquisito", es refereix al joc de paraules on cada jugador només pot veure el final del que ha escrit el jugador anterior, obtenint així una seqüència espontània i intuïtiva. La intervenció és el reflex de la metodologia de treball actual de Ciertto Estudio, on vuit ments es contagien i complementen per crear una resposta comú.

La proposta es pot visitar a l'Espai Picasso fins el 25 de juny.

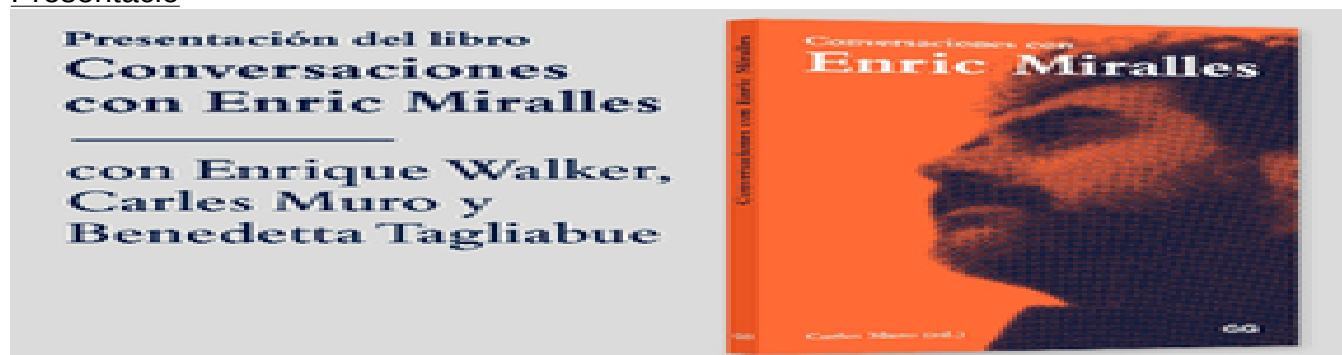
Ciertto Estudio és un estudi fundat a Barcelona el 2014, format per Marta Armengol, Marta Benedicto, Paula García-Valdecasas, Ivet Gasol, Carlota de Gispert, Anna Llonch, Lucia Millet i Clara Vidal. L'estudi és una suma de vuit caps i vuit opinions que treballen en un procés continu d'investigació, creació i evolució. En 2014 van obtenir una menció especial en la primera edició del Premi Solvia a la Innovació en el Disseny de l'Habitatge i actualment treballen en els seus primers projectes d'arquitectura, interiorisme i disseny de mobiliari.



Presentació del llibre "Conversaciones con Enric Miralles"

Fundació Enric Miralles

Presentació



FEM

<https://www.facebook.com/FundacioEnricMiralles/?fref=ts>

Dijous, 30 juny, 2016 - 19:30

Barcelona

Gratuït

« [prime?](#) [anterior](#) ? [941942943944](#) **945** [946947948949](#) ? [següent](#) ? [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://arquitectes.eu/ca/taxonomy/term/763?page=944>