



Imatge:

© Biennial Internacional de Paisatge

Entitat

Organitzadora :

Biennial del Paisatge,
COAC

Lloc: Altell (plaça
Nova, 5)

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dijous, 29

setembre, 2016

Data fi : Dimarts, 11
octubre, 2016

Horari: de 10 h a 20 h

[Tornar](#)

AMB MOTIU DELS TREBALLS PREVIS A L'INICI DE LES OBRES DE LA FAÇANA DE PLAÇA NOVA, L'EXPOSICIÓ FINALITZA L'11 D'OCTUBRE.

Aquesta exposició recull els projectes seleccionats i finalistes del **9è Premi Internacional de Paisatge Rosa Barba**, la convocatòria més prestigiosa del seu gènere i un dels esdeveniments més destacats de la 9a Biennial Internacional de Paisatge, que reuneix els projectes d'intervenció en el paisatge més importants realitzats a arreu del món des de 2011 fins a 2016.

L'exposició mostra les obres recollides en 5 categories:

- Finalistes: un resum dels 10 millors projectes que han participat en el concurs d'enguany;
- Articulació: projectes de connexió, com la infraestructura, grans carrers o fins i tot espais verds entre els edificis;
- Intersecció: places, punts d'intersecció a la ciutat;
- Regeneració: projectes de restauració, de les zones verdes, la reutilització del paisatge;
- Transició: projectes de "frontissa" entre dos sistemes diferents (riu / ciutat, mar - ciutat).

La inauguració de l'exposició, juntament amb la inauguració de la mostra internacional de projectes universitaris d'escoles d'arquitectura i paisatge, serà dijous 29 de setembre a les 19 h.

Patrocina:

B Sabadell
Fundació



congrés d'arquitectura



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya



UNIVERSITAT POLITÈCNICA
DE CATALUNYA



Ajuntament de Barcelona
Institut Municipal de
Urbà i la Qualitat de





Desembosca

Martí Boada

28th September 2016 19:

COAC. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya
Plaça Nova 5. 08002 Barcelona
Jaume I (L4)-Catalunya
FGC: Catalunya

congrés d'arquitectura



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya



UNIVERSITAT POLITÈCNICA
DE CATALUNYA



Ajuntament de Barcelona
Institut Municipal de l'Urbanisme i la Qualitat de l'Entorn

**Exposició
"Desemboscant:
Caligrafia de
l'arbre", de Martí
Boada**

Imatge:

© Biennial Internacional de Paisatge

Entitat

Organitzadora :

Biennial del Paisatge,
COAC

Lloc: espai Picasso

Demarcació :

Barcelona

Data inici :

Dimecres, 28
setembre, 2016

Data fi : Dimecres,

19 octubre, 2016

Horari: a les 19h

[Tornar](#)

"Desemboscant" sorgeix de l'observació minuciosa de la natura: *leitmotiv* i obsessió de l'autor. Amb aquest sentit, **Martí Boada** fa les seves primeres passes d'una trajectòria plàstica, amb el desig de nuesa, no només arrel de la seva passió pel color verd, sinó també pels seus pensaments sobre el paisatge, punt de partida i punt focal d'aquesta exposició.

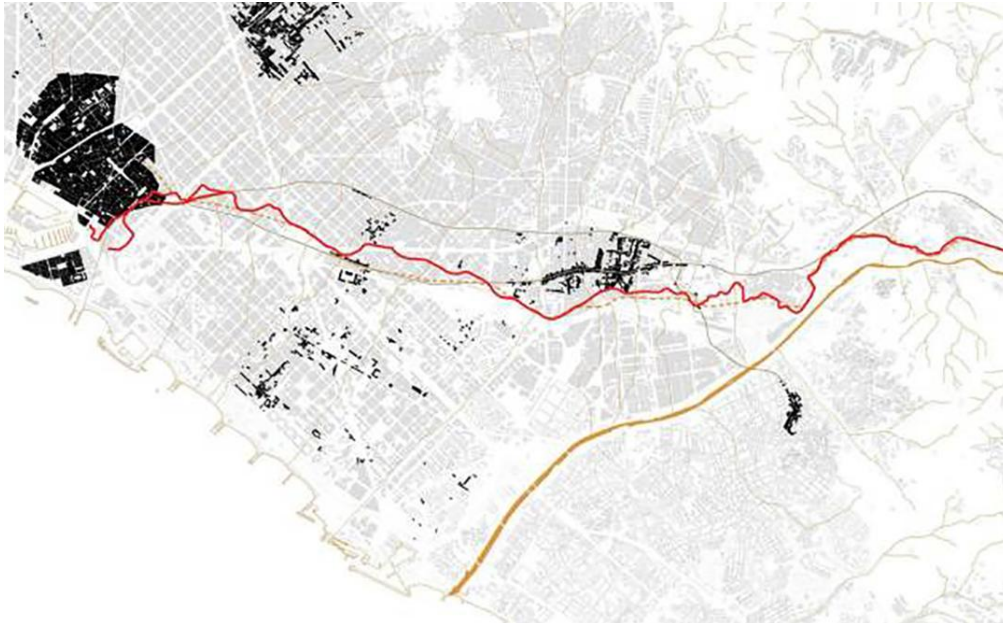
"El meu treball és el resultat de molts anys d'observació socioecològica i també una manera de revelar la meva investigació naturalista a través de l'art. De fet, el primer que vaig pensar abans de finalitzar-lo, no va ser la prova científica per se, sinó fer-lo accessible al màxim de gent possible. Es parteix del principi que "la gent ben informada sempre es multiplica, la gent desinformada sempre es manté".

Martí Boada és professor al Departament de Geografia de la Universitat Autònoma de Barcelona i investigador de l'Institut de Ciència i Tecnologia del Medi Ambient a la mateixa universitat. Aquesta exposició estimula la curiositat ecològica de les persones que hi estan interessades, que passa a través de la traducció d'un bosc, sense trencar en sí el mateix bosc, sinó al contrari, bifurcant i estenent l'orgànic, tot i les limitacions del format. La mida física de les obres exposades ens descobreixen un gran arquitecte darrere d'elles, un gran creador invisible: "és l'obra del temps, és lent en la biologia de la peça, el meu treball és l'art del temps".

Desemboscant és un meravellós aparador dels fenòmens naturals, que emeten senyals que passen desapercebuts entre les persones que, tot i no estar al cas, formen part d'un entorn canviant, en constant evolució i totalment aclaparador. "La natura és fantàstica, no necessitem ser investigadors o uns aficionats perquè sigui nostra. Perquè hi vivim. L'espectador es reconeix a si mateix com a part del seu treball, perquè som natura".

La inauguració de l'exposició serà el dimecres 28 de setembre a l'Espai Picasso partir de les 19 h dins dels actes d'obertura de la 9a Biennial Internacional de Paisatge de Barcelona





Propuestas de recuperación del Rec Comtal

Imatge:

© Carles Enrich _ arquitectura i urbanisme

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: sala de Actos
del COAC

Demarcació :
Barcelona

Data inici : Dijous, 22
setembre, 2016

Horari: a las 19h

[Tornar](#)

El 22 de septiembre a las 19 h tendrá lugar una nueva sesión de la 5ª edición del ciclo " Diálogos técnicos sobre el patrimonio arquitectónico" que llevará por título **Propuestas de recuperación del Rec Comtal.**

El Rec Comtal es una de las estructuras hidráulicas más importantes de la historia de

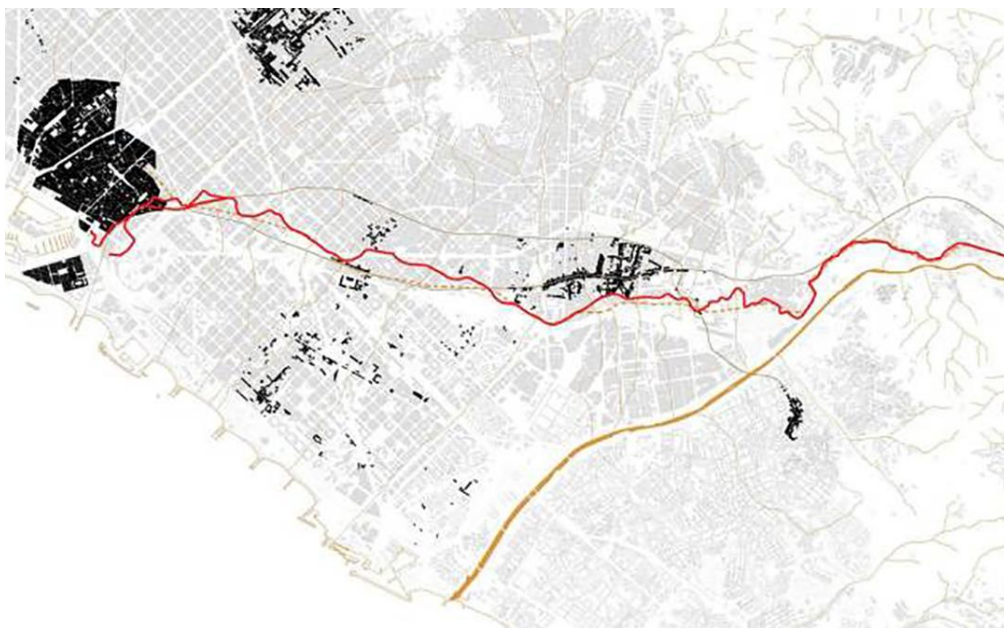
Barcelona, ??tanto en lo referente al tema de abastecimiento de agua, como por el hecho de convertirse en un elemento impulsor de la economía, y transformador del paisaje a lo largo de más de 1000 años.

Últimamente se han iniciado diversas actuaciones en el marco del Ayuntamiento de Barcelona, ??tanto de investigación como de planeamiento y urbanización, para darlo a conocer, estudiarlo y ponerlo en valor.

El acto contará con la presencia de **Carme Miró**, arqueóloga y responsable del Pla Barcino y de **Carles Enrich**, arquitecto y redactor del Estudio. La introducción irá a cargo de **Marc Aureli Santos**, arquitecto y coordinador de Proyectos, BagurSA, Área de Ecología, Urbanismo y Movilidad del Ayuntamiento de Barcelona.

La jornada forma parte del espacio 'Fundamentals' de la programación de Cultura del COAC, en la que se mostrarán obras, técnicas y colecciones de arquitectura. En concreto, este ciclo de conferencias / debate, organizado por la **Agrupación de Arquitectos para la Defensa y la Intervención en el Patrimonio Arquitectónico** y el **Área de Actividades Culturales del COAC** por cuarto año consecutivo, gira alrededor de un mismo hilo conductor: intervenciones en el patrimonio arquitectónico desde un punto de vista estrictamente técnico.

Ver el vídeo:



**Diàlegs tècnics:
Propostes de
recuperació del
Rec Comtal**

Imatge:

© Carles Enrich. Arquitectura i urbanisme

Entitat
Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala d'Actes
del COAC

Demarcació :
Barcelona

Data inici : Dijous, 22
setembre, 2016

Horari: 19 h

[Tornar](#)

El 22 de setembre a les 19 h tindrà lloc una nova sessió del 5è Cicle "Diàlegs tècnics sobre el patrimoni arquitectònic", que portarà per títol **Propostes de recuperació del Rec Comtal**.

El Rec Comtal és una de les estructures hidràuliques més importants de la història de Barcelona, tant pel que fa al tema d'abastament d'aigua, com pel fet d'esdevenir un element impulsor de l'economia, i transformador del paisatge al llarg de més de 1000 anys.

Darrerament s'han iniciat diverses actuacions en el marc de l'Ajuntament de Barcelona, tant de recerca, com de planejament i urbanització, per tal de donar-lo a conèixer, estudiar-lo i posar-lo en valor.

L'acte comptarà amb la presència de **Carme Miró**, arqueòloga i responsable del Pla Barcino i de **Carles Enrich**, arquitecte i redactor de l'Estudi. La introducció anirà a càrrec de **Marc Aureli Santos**, arquitecte i coordinador de Projectes, BagurSA, Àrea d'Ecologia, Urbanisme i Mobilitat de l'Ajuntament de Barcelona.

Aquest cicle de conferències i debats, organitzat per 5è any consecutiu per l'**Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic** (AADIPA) i l'**Àrea d'Activitats Culturals del COAC**, gira al voltant d'un mateix fil conductor: intervencions en el patrimoni arquitectònic des d'un punt de vista estrictament tècnic. El cicle forma part de l'espai "Fundamentals" de la programació cultural del COAC.

Veure el vídeo:



