

World
Congress
of Architects.
Barcelona.
UIA 2026.

Concurs
comissariat.

**'Becoming.
Architectures for
a planet in
transition':
presentación de
la propuesta del
comisariado para
el Congreso
Mundial de
Arquitectura UIA
BCN 2026**

Imatge:

© Práctica

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de Actos

(Plaça Nova, 5,
Barcelona)

Demarcació : COAC

Data inici :

Dimecres, 17 gener,
2024

Horari: 9.30 h

[Tornar](#)

El próximo **17 de enero**, el **Colegio de Arquitectos de Catalunya (COAC)** acogerá la **presentación de la propuesta ganadora del concurso del comisariado para el Congreso Mundial de Arquitectura de la UIA**, que Barcelona acogerá en 2026. Se trata de **'Becoming. Architectures for a planet in transition'**, un proyecto coral de los/as arquitectos/as **Pau Bajet, Mariona Benedito, Maria Giramé, Tomeu Ramis, Pau Sarquella, Carmen Torres y José Zabala**.

La presentación de la propuesta ganadora contará con las intervenciones de la **ministra de Vivienda y Agenda Urbana, Isabel Rodríguez; la consejera de Territorio de la Generalitat de Catalunya, Ester Capella; el alcalde del Ayuntamiento de Barcelona, Jaume Collboni; la vicepresidenta de la Unión Internacional de Arquitectos (UIA), Teresa Táboas; la presidenta del Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España (CSCAE), Marta Vall-Ilossera, y el decano del Colegio de Arquitectos de Catalunya (COAC), Guillem Costa Calsamiglia**. Las Administraciones organizadoras, además de prestar su apoyo institucional, financian, a partes iguales, la celebración de este Congreso Mundial de Arquitectura, que ha sido reconocido como evento de excepcional interés público en la Ley de Presupuestos Generales del Estado para 2023.

'Becoming. Architectures for planet in transition' fue la propuesta ganadora de un concurso inédito en la historia de los congresos de la UIA, realizado a dos vueltas que contó con un jurado de gran prestigio internacional (Ángela García de Paredes, Bet Capdeferro, Carme Pigem, José María Sánchez, Josep Bohigas, Josep Ferrando, Josep Lluís Mateo, María Hurtado de Mendoza, Philip Ursprung y Zaida Muxí) y un representante de cada institución organizadora (el Secretario General de Agenda Urbana, Vivienda y Arquitectura del Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana (MIVAU), Iñáqui Carnicero; el Director General de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Arquitectura de la Generalitat de Catalunya, Agustí Serra; la arquitecta Mónica Rivera, en representación de la arquitecta jefe del Ayuntamiento de Barcelona, Maria Buhigas; la presidenta del CSCAE, Marta Vall-Ilossera, y el decano del COAC, Guillem Costa Calsamiglia).

A partir de la investigación basada en la praxis arquitectónica, la iniciativa tiene como lema principal el **tiempo**, entendido como vector de cambio y transformación, y de este eje transversal se declinan **otros seis subtemas**. Además, el proyecto cuenta con la **participación de una solvente y extensa red de colaboradores** que permitirá generar un debate intenso y relevante en torno a la profesión.

La asistencia presencial al acto está abierta a toda la ciudadanía, aunque, por motivos de aforo, es necesaria **inscripción previa**.

Para quienes no puedan asistir, el evento puede seguirse desde este **enlace**.



**Visita: Lluís
Domènech i
Montaner i la
Casa de la Ciutat**

Imatge:

Lluís Domènech i Montaner i la Casa de la Ciutat

Entitat

Organitzadora :

AADIPA

Lloc: Ajuntament de
Barcelona

Demarcació : COAC

Data inici : Dilluns,
22 gener, 2024

Horari: De 18:00 a
20:15 h

[Tornar](#)

El proper dilluns 22 de gener de 2024, l'Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic (AADIPA) organitza una visita en col·laboració amb el **Departament de Patrimoni de l'Ajuntament de Barcelona** i la **Fundació Lluís Domènech i Montanera** la **Casa de la Ciutat**.

Amb motiu de la celebració de l'Any Domènech i Montaner 2023, es proposen unes conferències i una visita guiada per donar a conèixer la intervenció realitzada per Lluís Domènech i Montaner el 1888 a la Casa de la Ciutat de Barcelona. L'obra de Domènech va consistir en adaptar unes estances com a residència i espai de representació de la família reial durant la seva visita a l'Exposició Universal de la ciutat. Tot i que part de la seva intervenció ha desaparegut, encara es pot reconèixer la gran transformació dels espais en planta baixa i les actuacions dutes a terme al Saló de Cent.

També es parlarà de les diverses actuacions de restauració que s'han realitzat a l'edifici els últims anys, i en especial de les intervencions de recuperació de les policromies medievals, que havien quedat ocultes sota la decoració de Domènech, que s'estan realitzant actualment.

Durant la visita s'accedirà a la bastida muntada al Saló de Cent per arribar als enteixinats sobre els quals s'està actuant, de manera que **cal portar calçat adequat i casc d'obra**.

Programa

INSCRIPCIONS TANCADAS





**Jornada:
Artificios
inteligentes.
Metodologías,
imaginaciones y
narrativas: IA y
arquitectura**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat**Organitzadora :**
COAC**Lloc:** Sala de actes
del COAC (Pl. Nova,
5. Barcelona)**Demarcació :**
Barcelona**Data inici :** Dimarts,
12 març, 2024**Horari:** De 16 a 20 h[Tornar](#)

El 12 de marzo tendrá lugar en Barcelona la tercera y última sesión del ciclo '**La inteligencia artificial en la arquitectura: Nuevas herramientas para nuevas miradas de futuro**'.

La inteligencia artificial se presenta como el cambio tecnológico más relevante de la realidad inmediata, con un impacto transversal en todas las actividades y ámbitos del conocimiento, incluyendo la arquitectura. La cuestión se presenta en una doble vertiente: qué oportunidades y retos comporta el uso de la IA en la arquitectura y qué contribución pueden hacer los arquitectos a la nueva narrativa que se está desarrollando.

Esta jornada busca iniciar un debate sobre las cuestiones disciplinarias fundamentales que nos afectan, incluyendo la creatividad, la cultura, las metodologías y la pedagogía de proyectos, así como la producción arquitectónica.

PROGRAMA:**16.00 h Bienvenida institucional****16.10 h Introducción de la jornada**

Lluís Ortega, *doctor arquitecto, licenciado en Filosofía, cofundador y director de JL-Office y profesor en la ETSAV (UPC).*

16.30 h The New Logocentrism / El nuevo logocentrismo

Lluís Nacenta, *comisario, escritor, músico e investigador.*

17.00 h Generative AI, creative imitation, and the eternal return of precedent / IA generativa, imitación creativa y el eterno retorno del precedente

Mario Carpo, *historiador, crítico de arquitectura y profesor en la Bartlett de Londres y la Universidad de Artes Aplicadas de Viena.*

17.30 h **Life Between Algorithms / Vida entre algoritmos**

Mar Santamaría y Pablo Martínez, *arquitectos y especialistas en planeamiento urbano y data science. Fundadores del estudio 300.000 Km/s y profesores visitantes en la EPFL de Lausanne.*

18.00 h **Pausa**

18.10 h **The Joyous Science of Architectural Hyperculture / La alegre ciencia de la hipercultura arquitectónica**

Ciro Najle, *arquitecto, director de GDB General Design Bureau y profesor en la Universidad Torcuato Di Tella de Buenos Aires.*

18.40 h **Serial Authors: The Case of Publicplan / Autores en serie: El caso de Publicplan**

Julia Capomaggi, *doctora arquitecta, cofundadora y directora de JL-Office y profesora en la Universidad de Girona,* y Nil Brullet, *arquitecto, licenciado en Filosofía y fundador del estudio Nil Brullet Arquitectura y socio y director de Brullet de Luna Arquitectes.*

19.10 h **Mesa de debate:**

Lluís Nacenta, *comisario, escritor, músico e investigador.*

Mar Santamaría, *arquitecta y especialista en planeamiento urbano y data science.*

Cofundadora de 300.000 Km/s y profesora visitante en la EPFL de Lausanne.

Pablo Martínez, *arquitecto y especialista en planeamiento urbano y data science. Cofundador de 300.000 Km/s y profesor visitante en la EPFL de Lausanne.*

Ciro Najle, *arquitecto, director de GDB General Design Bureau y profesor en la Universidad Torcuato Di Tella de Buenos Aires.*

Julia Capomaggi, *doctora arquitecta, cofundadora y directora de JL-Office y profesora en la Universidad de Girona*

Nil Brullet, *arquitecto, licenciado en Filosofía y fundador del estudio Nil Brullet Arquitectura y socio y director de Brullet de Luna Arquitectes.*

Moderador: Lluís Ortega, *doctor arquitecto, licenciado en Filosofía, cofundador y director de JL-Office y profesor en la ETSAV (UPC).*

20.00 h **Clausura de la jornada**

En la **fila cero** contaremos con la participación de Roger Pàez, Ramon Faura, Moisés Puente, Marta Domènech, Rosa Rull, Pere Fuertes, Amadeu Santacana, Tomeu Ramis, Pablo Ros, Inés Aquilue, Ricardo Devesa, Sergi Garriga, Enrique Romero y Roger Sauquet.

Inscripciones cerradas

Con el patrocinio de:



**RESONANCIAS
DEL NUEVO
BRASIL EN EL
CORAZÓN DE LA
VIEJA
BARCELONA**

Imatge:

Fons Busquets Sindreu - Arxiu Històric del COAC

Entitat**Organitzadora :**

Centre Obert
d'Arquitectura

Lloc: Sala d'Actes

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dijous, 25
gener, 2024

Horari: a les 18.30 h

[Tornar](#)

El próximo 25 de enero a las 18.30 h tendrá lugar la conferencia del arquitecto Ruben Navarro González que, con el título **'Resonancias del nuevo Brasil en el corazón de la vieja Barcelona: Xavier Busquets y los frisos de Pablo Picasso para la sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y las Islas Baleares (1961-1962)'**, se enmarca en los actos paralelos de la exposición Picasso, el urbanismo y la síntesis de las artes.

Ruben Navarro González es arquitecto, ejerciendo como profesional independiente desde 2008, con máster oficial universitario en Teoría e Historia de la Arquitectura (2011) y doctor arquitecto (2022) por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (Universitat Politècnica de Catalunya), con la tesis doctoral **"El vuelo de la ararauna. Arquitectura de Xavier Busquets Sindreu entre São Paulo y Barcelona (1947-1963)"**, galardonada con el premio Lluís Domènech i Montaner de Teoría y Crítica de la Arquitectura del Institut d'Estudis Catalans (2023). Es profesor asociado en el Departamento de Teoría e Historia de la Arquitectura y Técnicas de Comunicación de la UPC, donde imparte clases desde 2015 en el grado de Ingeniería de la Edificación de la EPSEB y en la línea Contemporary Project del MArch de la ETSAB. También es profesor tutor desde 2010 en el grado de Historia del Arte de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Inscríbete aquí

« [primer anterior](#) ? [77787980](#) **81** [82838485](#) ? [següent](#) ? [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://arquitectes.eu/ca/taxonomy/term/763?page=80>