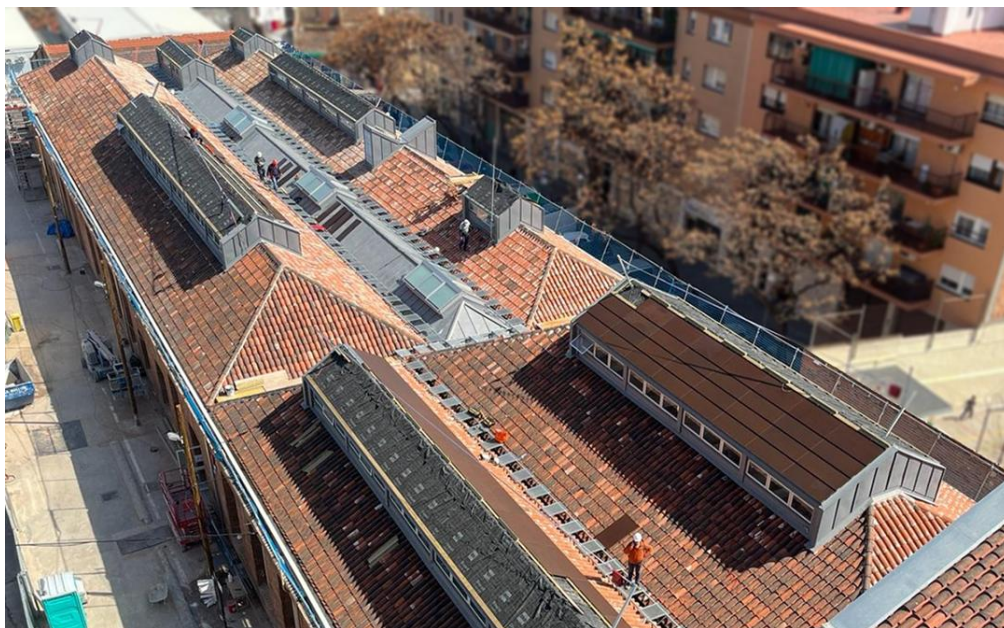




Visita Fabra i Coats

Imatge:

Matters Arquitectura

Entitat

Organitzadora :

AADIPA

Demarcació : COAC

Data inici :

Divendres, 12 abril,
2024

Horari: de 16:00 a

18:00 hores

[Tornar](#)

L'Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni (AADIPA) del COAC organitza, el **divendres 12 d'abril**, una visita a una de les naus de Fabra i Coats rehabilitada com a nou espai expositiu.

Es farà una visita a la fàbrica Fabra i Coats per veure l'estat de les obres de rehabilitació i adequació de la nau F. Els despatxos **Patricia Tamayo, Ramon Valls i Matters** estan treballant conjuntament per ubicar-hi el Centre d'Interpretació del Treball, equipament museístic sobre la història del treball i seu del MUHBA. El nou espai museístic se sumará a altres equipaments ubicats al recinte Fabra i Coats, com la Fàbrica de Creació, el Centre d'Art Contemporani de Barcelona, l'Ateneu l'Harmonia, Can Fontanet, l'Escola de Can Fabra i l'Institut Martí i Pous, entre d'altres.

L'actuació ha tingut present l'adequació contemporània i flexible al nou ús. Es tracta del darrer edifici catalogat del conjunt en el qual es pot intervenir, i s'ha buscat la recuperació fidedigna dels elements constructius i els seus acabats, mantenint la seva funció estructural i la seva distribució tipològica com a part del seu valor patrimonial, sense renunciar a introduir nous elements que donin resposta als requeriments actuals.

La visita anirà a càrrec de Patricia Tamayo (arquitecta), Ramon Valls (arquitecte) i Gemma Serch (arquitecta), que ens acompanyaran per veure l'estat en què es troben actualment les obres ja a punt de finalitzar.

La visita és gratuïta, però cal **inscripció prèvia**, perquè les places són limitades.



**Flores & Prats
inauguren la
Conferència
Margarita Brender**

Imatge:

Assaig per la Biennale. Foto Adrià Goula

Entitat**Organitzadora :**

Centre Obert
d'Arquitectura

Lloc: Sala d'Actes

Demarcació : COAC

Data inici : Dilluns,
15 abril, 2024

Horari: a les 19 h

[Tornar](#)

Amb el títol '**Patrimoni Emocional**', Flores & Prats inauguren l'espai 'Conferència Margarita Brender'. El Centre Obert d'Arquitectura estrena el mes d'abril aquesta iniciativa, que pretén **donar a conèixer i posar en valor l'obra i la trajectòria d'arquitectes locals reconeguts a nivell català i internacional.**

La iniciativa porta el nom de **Margarita Brender**, la **primera dona arquitecta col·legiada l'any 1962 al COAC**. Nascuda a Romania, on va realitzar els estudis d'arquitectura, va emigrar a Catalunya on es va col·legiar i va iniciar la seva trajectòria professional de forma individual i en col·laboració amb F. J. Barba Corsini i J.A. Padrós Galera, entres altres.

L'espai '**Conferència Margarita Brender**' vol ser el reconeixement als despatxos d'arquitectura convidats, els quals mostraran la seva obra i també la seva mirada sobre l'estat actual de l'arquitectura, l'urbanisme i el paisatge.

Flores&Prats el 15 d'abril

Eva Prats és arquitecta per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona i Doctora en Arquitectura pel Royal Melbourne Institute of Technology RMIT. **Ricardo Flores** és arquitecte per la Universitat de Buenos Aires, Màster en Disseny Urbà i Doctor Arquitecte per l'Escola d'Arquitectura de Barcelona. Després d'una llarga col·laboració a l'estudi d'Enric Miralles, l'any 1998 Eva i Ricardo funden Flores & Prats Architects, un estudi d'arquitectura dedicat a la confrontació de la teoria i la pràctica acadèmica amb l'activitat projectual i constructiva. L'estudi ha treballat a tota Europa en projectes de rehabilitació d'estructures en desús, en el disseny d'espais públics amb la participació veïnal, així com l'habitatge social i la seva capacitat de crear comunitat.

El treball de Flores & Prats ha rebut diversos premis nacionals i internacionals, entre d'altres el Premi Ciutat de Barcelona, el Premi Ciutat de Palma, el Grand Award de la Royal Academy of Arts de Londres, el AR New into Old Award 2019, i Eva ha estat nominada al premi Women in Architecture 2019 atorgat per The Architectural Review i Architect's Journal. La seva obra

ha estat nominada al Premi Mies van der Rohe en diverses ocasions, i exposada a les darreres quatre edicions de la Biennal d'Arquitectura de Venècia.

A més de la seva pràctica professional, Eva i Ricardo estan activament involucrats al món acadèmic. Els dos són professors de Projectes a l'Escola d'Arquitectura de Barcelona, i Eva Prats és professora titular a l'Accademia di Architettura di Mendrisio.

L'any 2014, l'editorial mexicana Arquine va publicar la primera monografia de Flores & Prats: 'Pensado a Mano. L'Arquitectura de Flores & Prats', i el 2017 la nova revista Archives va dedicar el seu primer número al treball de l'estudi. L'any 2020, Arquine i l'Ajuntament de Barcelona van publicar el llibre monogràfic 'Sala Beckett / Obrador Internacional de Dramatúrgia' i el 2023, un nou llibre d'escrits, 'Flores & Prats. Dibujar sin borrar y otros ensayos', ha estat publicat per Puente Editores i Walther König. Ara, al 2024, l'editorial C2C acaba de publicar 'Building Communities', un llibre que recull l'experiència docent a l'escola ETH de Zurich.

Inscriu-t'hi

Sessió patrocinada per

taclia

Amb la col·laboració de

LOPART

Properes sessions:

Flores&Prats, 15.04.24

H arquitectes, 7.10.24





Projecció d'ANSELM, de Wim Wenders

Imatge:

ANSELM © 2023, Road Movies

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Lloc: Sala d'Actes

Demarcació : COAC

Data inici : Dissabte,
20 abril, 2024

Horari: a les 19 h

[Tornar](#)

AFORAMENT COMPLET

En el marc del **BCN Film Festival** i dins la secció Art al Cinema, es projectarà al COAC el documental ANSELM de Wim Wenders.

Aquesta experiència cinematogràfica única profunditza en l'obra d'un artista i revela la seva

trajectòria de vida, inspiració i procés creatiu. Explora la seva fascinació pel mite i la història. Passat i present s'entrellacen per difuminar la línia entre el cinema i la pintura, permetent que el públic s'immersi completament en el notable món d'un dels més grans artistes contemporanis, Anselm Kiefer. Wim Wenders va rodar aquest retrat únic al llarg de dos anys en impressionant 3D.

Projecció en première a Catalunya en col·laboració amb



PDF



**Presentació de
llibres de la
col·lecció "El
material d'allò
construït"**

Imatge:

Anna Mas

Entitat**Organitzadora :**

Centre Obert
d'Arquitectura

Lloc: Sala d'Actes de
Plaça Nova

Demarcació : COAC

Data inici : Dimarts,
9 abril, 2024

Horari: 18.30 h

[Tornar](#)

El Centre Obert d'Arquitectura acull la presentació dels volums 5 i 6 de la col·lecció 'El material d'allò construït/El material de lo construido', impulsada per Saint-Gobain Solutions i editada per QUT Ediciones (Barcelona) i Bisman Ediciones (Buenos Aires).

Aquesta col·lecció presenta el treball d'una selecció d'estudis d'arquitectura catalans que es caracteritzen per la producció d'una obra on la coherència entre concepte i materialització és clarament palpable i en la qual es plantegen formes de reflexió al voltant dels significats de 'sostenibilitat'.

Els dos nous volums estan dedicats al treball de Josep Ferrando Architecture i Olga Felip i Josep Camps (Arquitectura).

La presentació dels llibres serà a càrrec de Xavier Ortíz (Saint-Gobain Solutions) i Hernán Bisman i Pablo Engelman (Bisman Ediciones).

Aquest acte inclourà la celebració d'una taula rodona moderada per Fredy Massad, amb la participació d'**Olga Felip** (Arquitectura), **Carmen Torres** (Sarquella + Torres Arquitectes), **Ferran Tiñena** (NUA) i **Javier Hernani** (Estudio Fàbric). Arribats a l'equador de la col·lecció i transcorreguts dos anys d'ençà de la celebració de l'exposició que va inaugurar aquest projecte, aquesta taula rodona té el propòsit de debatre i reflexionar al voltant de l'estat de l'arquitectura catalana avui.



[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://arquitectes.eu/ca/taxonomy/term/763?page=73>