



**Exposició:
S'Agaró 1924 -
2024.
Arquitectura i
Cultura a la Costa
Brava**

Imatge:

© Associació S'Agaró 100

Entitat

Organitzadora :

Vàries entitats

Lloc: Palau Robert.

Passeig de Gràcia,

107 08008 Barcelona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 27

juny, 2024

Data fi : Diumenge, 3
novembre, 2024

Horari: De dilluns a
dissabte, de 9 a 20 h.
Diumenges i festius,
de 9 a 14:30 h

[Tornar](#)

Amb motiu del Centenari de S'Agaró, l'Associació S'Agaró 100, en estreta col·laboració amb la Fundació Rafael Masó de Girona, ha impulsat l'exposició **S'Agaró 1924-2024. Arquitectura i Cultura a la Costa Brava**, centrada en l'evolució urbanística i arquitectònica de S'Agaró. La mostra es pot veure al Palau Robert de Barcelona, del 27 de juny al 3 de novembre de 2024.

L'arquitecte **Rafael Masó**, el fons del qual el custodia l'Arxiu Històric de la Demarcació de Girona del COAC, va marcar un estil inconfusible, però la seva mort prematura va propiciar que reconeguts arquitectes com **Francesc Folguera i Adolfo Florensa** agafessin el relleu per desenvolupar la idea inicial de la ciutat-jardí.

El relat que planteja l'exposició, **comissariada per Jordi Falgàs i Sebastià Roig**, és un recorregut visual pels grans aspectes arquitectònics i urbanístics que han convertit aquest conjunt residencial en un referent català de projecció internacional. En paral·lel, l'exposició també mostra els esdeveniments socials i culturals que ha viscut S'Agaró durant aquests cent anys.



QUADERNS

n. 274:

Afinitats

descobertes

Presentació del Quaderns 274: Afinitats descobertes

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Lloc: Terrassa - 2a
planta

Demarcació : COAC

Data inici : Dijous, 4
juliol, 2024

Horari: a les 19 h

[Tornar](#)

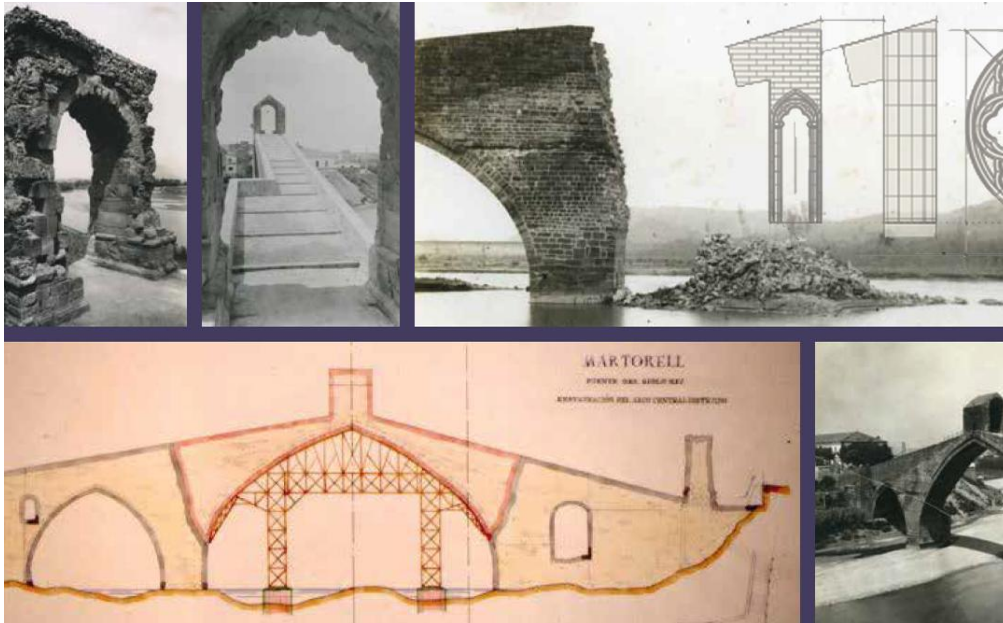
El proper **4 de juliol a les 19h** se celebrarà la presentació del número 274 de la revista **Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme**, que porta per títol "Afinitats descobertes".

La publicació recopila textos i assajos de reconeguts arquitectes europeus que, als anys 80, eren lectors de la revista i la consideraven una referència. Així doncs, es dona llum a aquests testimonis, que donen continuïtat a temàtiques i relats projectuals de "Quaderns", una revista aleshores dirigida per Josep Lluís Mateo, que va alimentar l'imaginari d'una generació.

L'acte comptarà amb les intervencions de **Marta Cervelló**, arquitecta i membre de la redacció de Quaderns en l'època en què Josep Lluís Mateo n'era el director (1986-1991), i de **Moisés Puente**, arquitecte, editor i director de la Biblioteca i l'Arxiu Històric del COAC, així com amb els directors del nou número, **Pau Bajet, Pablo Garrido i Maria Giramé**.

Aforament limitat. **Inscriu-t'hi**





**110 aniversari del
Servei de
Patrimoni
Arquitectònic
Local i 40 anys
del Mètode SCCM
de restauració
monumental**

Imatge:

DIPUTACIÓ DE BARCELONA - SPAL

Entitat

Organitzadora :

AADIPA

Lloc: Sala d'Actes de
Plaça Nova

Demarcació : COAC

Data inici :

Dimecres, 26 juny,
2024

Horari: de 16:30 a 21

Enguany es compleixen **110 anys de la creació del Servei de Catalogació i Conservació de Monuments de la Diputació de Barcelona, avui Servei de Patrimoni Arquitectònic Local (SPAL), i 40 del Mètode SCCM de restauració monumental**, anomenat així en homenatge a l'antiga denominació del Servei, plasmat en una primera publicació de 1985 que va ser ampliada el 1999. Per aquest motiu, el **dimecres 26 de juny a les 16:30 h**, tindrà lloc a la **sala d'actes del COAC** una jornada en la qual tècnics experts en patrimoni, tant de la Diputació de Barcelona com externs, faran exposició de les seves experiències i compartiran els seus criteris pel que fa a la restauració del patrimoni tant dins com fora de l'administració.

L'objectiu és difondre el procés de restauració de monuments mitjançant la participació de la col·lectivitat, tant els professionals que s'hi dediquen com qualsevol altre agent, per enfocar amb eficàcia l'acció i motivar la col·laboració activa en la conservació del patrimoni arquitectònic per a les futures generacions.

L'acte està dirigit tant a professionals de l'arquitectura i la restauració com al públic general.

Conduirà l'acte la periodista **Aurora Masip i Treig**.

PROGRAMA DE LA JORNADA:

16:30 h Benvinguda

Guillem Costa i Calsamiglia, degà del COAC.

Josep Maria Boronat i Pujals, president de l'AADIPA.

Marc Castell i Berzosa, vicepresident 4t i diputat delegat d'Infraestructures, Equipament i Patrimoni Arquitectònic de la Diputació de Barcelona.

17:10 h L'actualitat del Servei de Patrimoni Arquitectònic Local i la seva tasca

José Luis Sanz Botey, arquitecte. Cap del Servei de Patrimoni Arquitectònic Local de la Diputació de Barcelona.

Antoni Barcons Grau, arquitecte. Cap de la Secció Tècnica de Projectes, Obres i Manteniment del Servei de Patrimoni Arquitectònic Local de la Diputació de Barcelona.

David Galí, historiador de l'art. Cap de la Secció Tècnica d'Investigació, Catalogació i Difusió del Servei de Patrimoni Arquitectònic Local de la Diputació de Barcelona.

18:00 h Entrevista

Antoni González Moreno-Navarro, arquitecte. Cap del Servei de Patrimoni Arquitectònic Local de la Diputació de Barcelona entre 1981 i 2008. Autor del Mètode SCCM de restauració monumental.

18:45 h Col·loqui

Libe Fernández Torrónegui, arquitecta. Disenyadora d'experiències creatives relacionades amb la cultura. Creadora i editora de reharq.com, primer portal digital de format *entertainment* en l'àmbit de la difusió del patrimoni cultural.

Joan Casadevall Serra, arquitecte. Fundador del Gabinet del Color, consultoria pionera en el desenvolupament d'una metodologia científica per a la caracterització cromàtica d'elements arquitectònics. Membre de l'*Academia del Partal, Asociación libre de Profesionales de la Restauración Monumental*.

Julià Esteban Chaparría, arquitecte. Cap del Servei de Patrimoni Arquitectònic (1983-1992) i cap del Servei d'Arquitectura (1992-2010) de la Generalitat Valenciana. Membre fundador de l'*Academia del Partal, Asociación libre de Profesionales de la Restauración Monumental*.

Antoni González Moreno-Navarro, arquitecte. Cap del Servei de Patrimoni Arquitectònic Local de la Diputació de Barcelona (1981-2008). Autor del Mètode SCCM de restauració monumental. Membre fundador de l'*Academia del Partal, Asociación libre de Profesionales de la Restauración Monumental*.

Marco Antonio Garcés Desmaison, arquitecte. Cap del Servei de Restauració (1987-1993) i cap de la Secció de Supervisió de la Direcció General de Patrimoni Cultural (1994-2022) de la Junta de Castilla y León. President de l'*Academia del Partal, Asociación libre de Profesionales de la Restauración Monumental*.

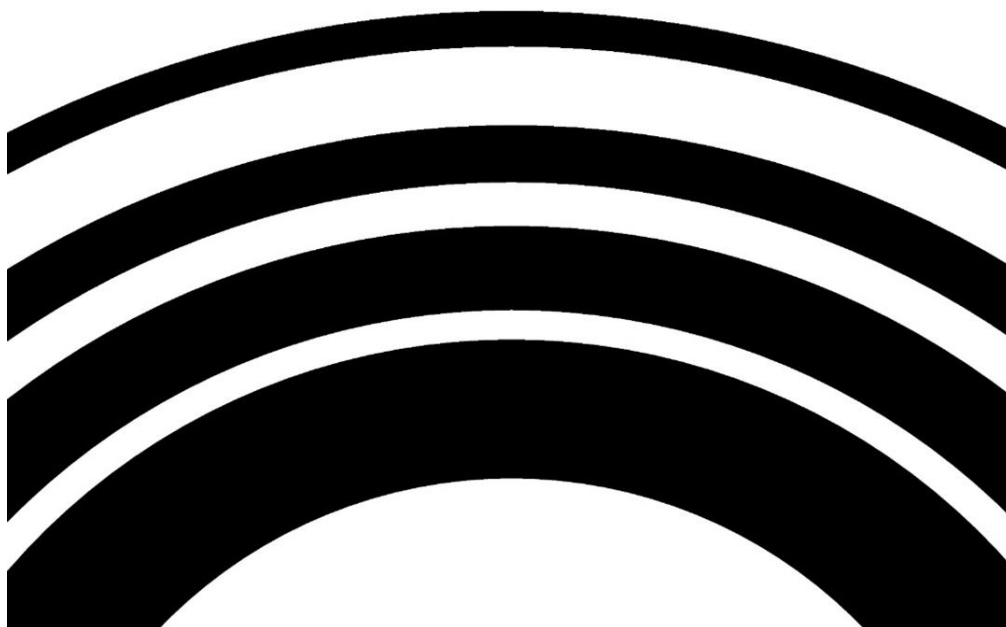
José Luis Sanz Botey, arquitecte. Cap del Servei de Patrimoni Arquitectònic Local de la Diputació de Barcelona.

19:30 h Torn de paraula al públic

19:50 h Cloenda

INSCRIPCIONS:

La jornada és gratuïta, però cal inscripció prèvia.



**La volta catalana,
protagonista de
les jornades**

tècniques de la Festa d'Arquitectura de l'Eixample

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Escola

Industrial. Edifici de la

Residència Ramon

Llull (c. Comte

d'Urgell, 187)

Demarcació :

Barcelona

Data inici :

Diumenge, 16 juny,

2024

Horari: 10 h

[Tornar](#)

El proper **diumenge 16 de juny** el COAC organitza, juntament amb la Diputació de Barcelona, l'última Festa d'Arquitectura de la temporada.

Durant la Festa d'Arquitectura de l'**Eixample**, que tindrà lloc al recinte de l'**Escola Industrial**, descobrirem com arquitectes catalans segueixen portant la ceràmica i la volta catalana als seus límits estructurals i artístics, trencant totes les fronteres, igual que l'arquitecte Rafael Guastavino fa gairebé un segle va innovar amb la construcció de la volta a la catalana.

La volta catalana o volta de maó de pla encara es fa servir a molts projectes arquitectònics. El ressorgiment d'aquesta tècnica tradicional es deu, en gran mesura, a la recerca duta a terme a diferents universitats catalanes, així com en altres parts del món, on també han sabut valorar l'economia, la versatilitat, l'eficiència i la sostenibilitat d'aquesta tècnica.

Aquestes investigacions no només han aconseguit descobrir l'abast mundial de l'exportació d'aquesta tècnica en el passat, sinó que també han permès la **innovació en la construcció de noves expressions que combinen la tradició de les voltes catalanes de maó amb formes contemporànies i optimitzades**

La Festa d'Arquitectura de l'Eixample pretenen mostrar a la societat la investigació duta a terme en els darrers anys sobre aquesta tècnica constructiva. La mostra d'aquesta investigació es farà principalment per mitjà d'una **exposició itinerant, interactiva i participativa**, de les **jornades "Construir amb volta catalana"** i d'una pàgina web.

CONSTRUIR AMB VOLTA CATALANA **PROGRAMA DE LES JORNADES:**

10.00 h Benvinguda

Sandra Bestraten, Demarcació de Barcelona del COAC

Eloi Juvillà, Diputació de Barcelona

Jordi Mas, Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació

10.15 h Presentació de les Jornades

Marta Domènech i David López, Universitat Politècnica de Catalunya

10.40 h L'ús de la volta ceràmica per contenir terres: una solució molt sostenible

Robert Brufau, BBG Estructures

11.05 h Aprenent de la volta catalana

Oriol Roselló, Bangolo Arquitectura

11.30 h Utilitats de la volta de maó de pla

Jordi Domènech, mestre de construcció tradicional

11.55 h La volta infinita. La continuïtat de la superfície de maó de pla a Gaudí i la Sagrada Família

Ignacio Paricio i Marc Cabello, Universitat Politècnica de Catalunya i Vesta

12.30 h Taller: "Form-finding" amb maquetes

14.00 h Inauguració de l'exposició "La volta catalana. De la tradició a la innovació"

En el marc de les jornades, es celebrarà també la presentació del llibre *Voltes de maó de pla. De la tradició a la innovació*, de la mà del Grup de recerca ReArq, ETSAB UPC i els arquitectes Marta Domènech i David López.

Més informació de la Festa d'Arquitectura de l'Eixample



