

4 JULIOL
CARLES OLIVER BARCELÓ

TÍTOL

ARQUITECTURA



**RCR Programa
Obert: La recerca
col·lectiva d'un
nou model
productiu. Carles
Oliver Barceló**

Imatge:

RCR BUNKA

Entitat

Organitzadora :

COAC, RCR BUNKA
Fundació Privada

Lloc: Pati de
l'Hospici, Olot

Demarcació : COAC

Data inici : Dijous, 4

juliol, 2024

Horari: 19 h

[Tornar](#)

El COAC col·labora, a través de la Delegació de la Garrotxa-Ripollès, en l'organització del projecte **RCR BUNKA. PROGRAMA OBERT**, que acompanya l'RCR Summer Workshop, el taller internacional que cada estiu organitzen RCR Arquitectes i la Fundació RCR BUNKA.

L'univers de la creativitat compartida

Enguany el programa girarà al voltant del tema "**COMPARTIR**" i consistirà en un cicle de cinc conferències. Com en anteriors edicions, les xerrades s'acompanyaran d'una selecció de videocreacions que, sota el títol "**MATÈRIA BOSC**", celebren la força poètica dels arbres.

En el marc d'aquest cicle, el proper **4 de juliol a les 19 h**, tindrà lloc la conferència "La recerca col·lectiva d'un nou model productiu", de **Carles Oliver Barceló**. La presentació d'aquesta conferència, que té el suport de la [Fundación hna](#) i és beneficiària del programa [CONECTA by hna](#), anirà a càrrec de **Jordi Moret i Vayreda**, delegat de la Garrotxa-Ripollès del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

Segons la ONU, les polítiques implementades actualment no condueixen a frenar el canvi climàtic i els seus efectes derivats, com les ones de calor extremes, la sequera, o la pujada del nivell del mar. Revertir aquesta situació requereix un canvi dels models de producció i consum en tots els àmbits. I aquest esforç haurà de ser necessàriament col·lectiu.

En el camp de l'arquitectura, a les Illes Balears s'han desenvolupat una sèrie d'exemples que configuren un possible model productiu que té en compte i redueix les externalitats que genera. La suma d'aquestes propostes constitueixen un llenguatge que no està basat en una qüestió d'estil ni de forma, sinó en la incorporació de prioritats ambientals i socials, on la recuperació del patrimoni cultural esdevé eina tant per donar compliment als objectius de descarbonització, com per recuperar la noció de ciutat com a suma d'intervencions anònimes i silencioses, on l'autosuficiència en els processos constructius difumina el límit entre l'espai productiu de la vila i l'espai productiu de fora vila.

Carles Biel Oliver Barceló (Felanitx, Illes Balears, 1979) és arquitecte per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB ? UPC) i mestre d'obres per necessitat professional. Durant els seus estudis, va rebre beques per estudiar a UC Los Angeles, TU Delft i l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Madrid (ETSAM ? UPM). Del 2007 al 2009, va compartir estudi amb Francisco Cifuentes, de qui va aprendre a projectar des de la construcció. Des del 2009, és membre de l'Institut Balear de l'Habitatge (IBAVI), on va dirigir el projecte d'adaptació al canvi climàtic ?Life Reusing Posidonia? a Formentera, el qual va rebre el premi LIFE 2021 al millor projecte de medi ambient per la Comissió Europea. Del 2019 a 2023 ha estat responsable del Departament Tècnic de l'IBAVI. Ha estat coautor d'altres projectes pilot d'habitatge com els 5, 8 i 19 habitatges de protecció pública (HPP) a Palma, o 6 HPP a Santa Eugènia, de l'ecobarri UAC2, i d'obres de rehabilitació com Sant Miquel 19, o Can Lliro. Els projectes desenvolupats tant a nivell particular com part de l'equip de l'IBAVI han rebut alguns premis que faciliten la credibilitat per plantejar segons què.

Aquesta obra ha estat àmpliament publicada i exposada.



**RCR Programa
Obert: Llocs
Comuns. Bleda i
Rosa**

Imatge:

RCR BUNKA

Entitat

Organitzadora :

COAC, RCR BUNKA
Fundació Privada

Lloc: Pati de
l'Hospici, Olot

Demarcació : COAC

Data inici : Dimarts,
2 juliol, 2024

Horari: 19 h

[Tornar](#)

El COAC col·labora, a través de la Delegació de la Garrotxa-Ripollès, en l'organització del

projecte **RCR BUNKA. PROGRAMA OBERT**, que acompanya l'RCR Summer Workshop, el taller internacional que cada estiu organitzen RCR Arquitectes i RCR BUNKA Fundació Privada.

L'univers de la creativitat compartida

Enguany el programa girarà al voltant del tema "**COMPARTIR**" i consistirà en un cicle de quatre conferències, a càrrec de Bleda i Rosa, que ens descobriran el vincle existent entre imatge, lloc i memòria que han explorat de manera conjunta, i de Carles Oliver Barceló, LaCol arquitectura cooperativa i Lacaton Vassal, que ens parlaran d'arquitectura col·laborativa.

Com en anteriors edicions, les conferències s'acompanyaran d'una selecció de videocreacions que, sota el títol "**MATÈRIA BOSC**", celebren la força poètica dels arbres.

El cicle donarà el tret de sortida el proper dimarts **2 de juliol a les 19 h**, amb una conversa amb **María Bleda i José María Rosa** que portarà per títol "**Llocs comuns**".

Bleda i Rosa

Sempre hem entès el territori com un bé comú, dipositari de la memòria individual i col·lectiva. A través de les nostres fotografies intentem fer aflorar els diferents estrats acumulats pel pas del temps i ressaltar així el complex encreuament de cultures i temps que conformen els llocs que habitem.

María Bleda (Castelló, 1969) i José María Rosa (Albacete, 1970) treballen de manera conjunta des de fa tres dècades, explorant, a través d'una rigorosa i profunda investigació, l'enllaç existent entre imatge, lloc i memòria. *Camps de futbol, Camps de batalla, Origen o Promptuari* són algunes de les sèries fotogràfiques més rellevants en la seva trajectòria. Amb elles han anat desenvolupat un llenguatge propi, entre allò visual i allò textual, que els permet tornar una vegada i una altra sobre un dels seus focus d'interès més importants: la representació del territori. El 2008 van ser guardonats amb el Premi Nacional de Fotografia.



Rehabilitació de

les Adoberies de Vic

Imatge:

© Ajuntament de Vic

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala d'actes del
COAC-Vic (Pl. Bisbe
Oliba, 2)

Demarcació :

Comarques Centrals -
Seu de Vic

Data inici :

Divendres, 28 juny,
2024

Horari: A les 18 h

[Tornar](#)

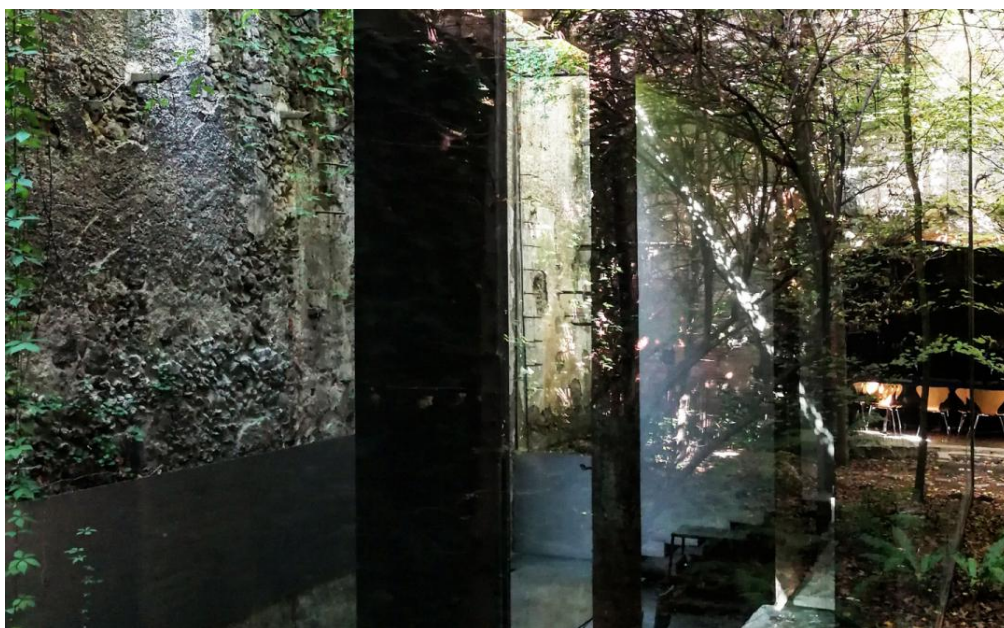
La Demarcació de les Comarques Centrals del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Vic, organitza el divendres 28 de juny a les 18 h, una xerrada sobre la rehabilitació de les Adoberies de Vic, a càrrec d'Elisenda Foradada i Mireia Noguera, arquitectes municipals de Vic i redactores del projecte. L'acte es celebrarà a la sala d'actes del COAC Vic i inclourà una visita guiada posterior a les Adoberies recentment rehabilitades (*amb inscripció prèvia*).

Detalls de l'acte:

- **Xerrada:** "Rehabilitació de les Adoberies de Vic"
 - **Ponència a càrrec de:** Elisenda Foradada i Mireia Noguera, arquitectes municipals de Vic i redactores del projecte
 - **Lloc:** Sala d'Actes del COAC Vic
 - **Oberta al públic**
- **Tot seguit visita guiada:** Visita a les Adoberies rehabilitades
 - **Inscripció prèvia:** La visita és exclusiva per a arquitectes i requereix inscripció prèvia (**aforament limitat*).
 - **Inscripcions:** formalitza la teva inscripció a la visita [aquí](#) (últimes places)

Aquest esdeveniment ofereix una oportunitat única per conèixer els detalls del procés de rehabilitació d'un dels espais més emblemàtics de Vic, així com per visitar les Adoberies recentment rehabilitades. No us perdeu aquesta ocasió de formar part d'una trobada professional enriquidora i exclusiva per als membres del nostre col·lectiu.

**es plantejarà una segona visita guiada si hi ha demanda*



**Síntesis
Arquitectòniques
2024. Espai
Núvol: una tesi
sobre les
atmosferes de
RCR arquitectes,
a càrrec de
Jaume Prat**

Imatge:

© Jaume Prat

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Delegació
Garrotxa-Ripollès del
COAC. Avinguda
Onze de Setembre,
13. Olot

Demarcació :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Data inici :
Divendres, 28 juny,
2024

Horari: 19 h

[Tornar](#)

La tercera i última sessió del cicle **Síntesis Arquitectòniques 2024** anirà a càrrec de **Jaume Prat Ortells**, el qual presentarà la tesi doctoral **Espai Núvol: una tesi sobre les atmosferes de RCR arquitectes**, el **divendres 28 de juny** a la seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès. L'autor va començar a fer aquesta tesi doctoral sobre **RCR Arquitectes** abans de saber que l'estava redactant: obres visitades, hores de conversa, conèixer col·laboradors, clients, amics. Uns anys i moltes, massa dificultats més tard, la primera tesi monogràfica sobre ells ha servit per contestar la pregunta que dona raó a la tesi: **Què és el més important de la vostra arquitectura?**

Jaume Prat Ortells

És arquitecte per l'ETSAB, el 2002, i va obtenir el seu doctorat el 2024 i es defineix com a crític d'arquitectura. Professor de projectes a l'ETSAB des del 2018, ha col·laborat amb diverses revistes digitals i en paper, i ha participat com a jurat i conferenciant en universitats d'Espanya i Mèxic. La seva tesi doctoral és la primera monografia llegida sobre l'estudi RCR, amb qui també ha col·laborat durant deu anys en el seu workshop d'estiu.

Actualment, comissaria juntament amb Ana Amado i Xevi Bayona la primera exposició resultant d'un concurs públic per a la Casa de l'Arquitectura de Madrid. El 2016, va comissariar el pavelló de Catalunya a la Biennal d'Arquitectura de Venècia amb l'exposició "Aftermath, architecture beyond architects", en col·laboració amb Isaki Lacuesta i Jelena Prokopljevic. A més, ha estat assessor de continguts de la sèrie documental "Escala Humana", emesa per TVE durant quatre temporades, que va rebre diversos guardons.

És autor del llibre "Coordenadas para el próximo milenio", editat per Arquine, i ha estat col·laborador en les xarxes del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya durant deu anys. També és l'autor i editor del blog www.jaumeprat.com, i des del 2022, autor i locutor del pòdcast "El punto gordo". Finalment, va ser director del Blog de la Fundació Arquia durant el període 2022-2023.

Amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Olot.



« [primer anterior](#) ? [41424344](#) **45** [46474849](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://arquitectes.eu/ca/taxonomy/term/761?page=44>