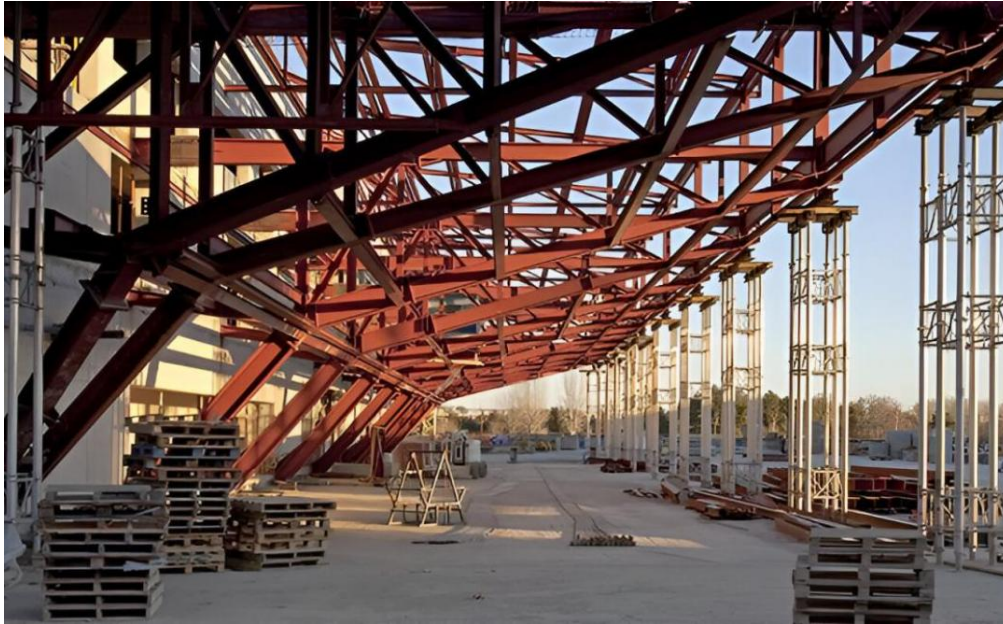




**Conferència de
Robert Brufau:
"Recordant
l'estructura
d'alguns edificis
més singulars de
la ciutat de
Lleida"**

Imatge:

© COAC Lleida

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala d'Actes
de la Demarcació de
Lleida del COAC

Demarcació : Lleida

Data inici : Dijous, 17
octubre, 2024

Horari: 19.30h

[Tornar](#)

El dijous **17 d'octubre** a les 19.30 h, tindrà lloc a la sala d'actes de la Demarcació de Lleida del COAC, la conferència "**Recordant l'estructura d'alguns edificis més singulars de la ciutat de Lleida?**", a càrrec de l'arquitecte **Robert Brufau i Niubó**.

“Quaranta anys després d’haver projectat les meves primeres estructures a Lleida (L’Auditori Enric Granados i el conjunt d’Escoles Universitàries d’Enginyeria Agrònoma), he pensat a fer un recopilatori del meu treball estructural en alguns dels projectes més emblemàtics de la ciutat: la Llotja, la Biblioteca de Cap Pont, el museu de La Panera, l’edifici dels Jutjats i l’Audiència, les Facultats de Dret, de Lletres (a l’antic seminari), de Medicina i d’Informàtica, el Camp d’Esports, el Pavelló dels Barris Nord, el Museu del Clima, la passarel·la frustrada d’Enric Miralles, sobre el Segre, i uns quants més que no sé si hi haurà temps de parlar-ne. Explicaré per què les coses van ser com van ser.”

Robert Brufau i Niubó (Mollerussa, 1946)

Doctor arquitecte, professor d'Estructures a les Escoles de Barcelona i del Vallès (UPC) entre 1976 i 2016. Actualment imparteix docència en diversos Màsters. Des de fa ja 53 anys, treballa en el món de les estructures, havent fundat, amb altres companys, els estudis especialitzats BOMA, RBA i BBG. Ha estat president de ACE (Associació de Consultors d'Estructures) durant vuit anys. Aquests darrers 10 anys presideix el Centre d'Estudis Estructurals (IEE), vinculat a la UPC. En aquest moment, és un dels 8 patrons del recentment fundat Patronat del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Des de 2014 dirigeix BBG, estructures, recerca i rehabilitació? i comparteix despatx amb Miquel Àngel Sala, un altre arquitecte especialista molt implicat amb la ciutat de Lleida.



MIRADES

T e r r a

**Conferència
inaugural
'Mirades: Terra.
Rastres
Terrenals'**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 3
octubre, 2024

Horari: 19 hores

[Tornar](#)

La sala d'actes Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC acull la conferència

inaugural de l'exposició **?'Mirades: Terra. Rastres terrenals?',** a càrrec de l'arquitecte i autor de les fotografies **Marc Torra.**

Mirades: Terra. Rastres Terrenals

A través de vint instantànies, l'autor mostra com els éssers humans interactuem amb el nostre entorn, humanitzant el paisatge amb les nostres accions i transformant la terra amb la nostra presència, tant de manera física com emocional. Un treball meticulós en el qual el fotògraf ens ensenya els rastres i les marques a la pell del món sense prejudicis; un acte de contemplació i aprenentatge, on la bellesa es troba en allò inesperat i difícil d'anticipar. La mostra es pot veure fins el 8 de desembre de 2024.



**Cicle MARQ
2024/2025.
Conferència '3+3',
a càrrec d'Iñaki
Ábalos**

Imatge:

© Iñaki Ábalos

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala Rafael

Masó de la

Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dimarts,
1 octubre, 2024

Horari: 15 hores

[Tornar](#)

El dimarts **1 d'octubre de 2024, a les 15 hores**, la sala d'actes Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC acull la primera sessió del **cicle MARQ 2024/2025** amb la conferència **3+3**, a càrrec de l'arquitecte **Iñaki Ábalos**. Mitjançant la presentació de tres obres i tres publicacions, Ábalos explicarà com la investigació en temes arquitectònics i la projectació poden complementar-se mútuament a partir del treball que ha fet des dels anys 80 del segle passat fins a l'actualitat.

Iñaki Ábalos

Iñaki Ábalos és Doctor Arquitecte i Catedràtic de Projectes Arquitectònics a l'ETSA de Madrid des de 2002, amb una àmplia trajectòria acadèmica i professional internacional. Ha estat professor visitant i crític a diverses universitats com Harvard, on va ser "Kenzo Tange Professor" i Chair del Departament d'Arquitectura (2012-2016), així com a Columbia, Princeton, Cornell i la Architectural Association de Londres. A més, ha col·laborat amb institucions com el BIArch de Barcelona i el CAUP de la Universitat Tongji de Xangai, on també té un Màster of Science.

A nivell editorial, Ábalos és autor de nombrosos llibres d'arquitectura, entre els quals destaquen "La Bona Vida", que ha estat publicat en diverses llengües, i "Natural-Artificial", escrit conjuntament amb Juan Herreros. Els seus treballs exploren temes com la relació entre la tècnica i l'arquitectura, així com la integració de l'artificial amb el natural. El seu pensament crític i les seves obres han tingut un impacte considerable en el camp de l'arquitectura contemporània, sent reconegut amb diversos premis i distincions, incloent-hi la RIBA Fellowship en 2009.





**Inauguració de
l'exposició:
'Mirades: Terra.
Ctonia'**

Imatge:

Mirades: Terra. Ctonia © Lluç Queralt

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Lloc: Sala d'actes de
la Demarcació de
Tarragona del
Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya (COAC)

Demarcació :

Tarragona

Data inici : Dijous, 3
octubre, 2024

Horari: A les 19:30 h

[Tornar](#)

Conferència inaugural de l'exposició 'Mirades: Terra. Ctonia', per part de Lluç Queralt, fotògraf de la mostra.

La mostra, amb el títol **Ctonia**, és la segona del Cicle MIRADES a la seu de Tarragona, dedicada enguany a la TERRA, integra catorze imatges del fotògraf **Lluç Queralt**, i ofereix una nova mirada d'aquest element natural.

El títol del projecte fa referència a com anomenaven a l'antiga Grècia en l'època hel·lènica a la terra, Demetèr, la deessa grega era qualificada "la del subsòl". La mostra presentada té relació directa amb Demetèr i l'artiga, un tros de terra, anteriorment cobert de bosc, que es prepara per al conreu, traient-ne els arbres i cremant-ne la brolla que després s'escampa perquè les cendres serveixin d'adob. La garriga cremada, després, crea un mosaic de tonalitats negres que viatja en paral·lel al trencadís que s'ha conformat amb catorze imatges revelades en vidre i amb pigment natural on es mostra un conjunt de textures on aquesta naturalesa funciona com a partitures encriptades.

Els elements del vidre, la sorra de sílice, el carbonat sòdic, la dolomita calça i la flourita foses a 1400 graus i les tintes utilitzades són un 98% de carbó natural i originen les imatges que presento nodrides i "pintades" per un subsòl heterogeni i degradat.

Mirades

El cicle d'exposicions MIRADES és una iniciativa cultural que teixeix tot el territori d'una forma col·laborativa, posant de manifest el patrimoni local a través de l'observació dels quatre elements de la natura: l'aigua, la terra, el foc i l'aire. Cadascun dels elements serà motiu d'una mostra anual, completant la sèrie en quatre anys i augmentant el llegat de l'arxiu històric del Col·legi d'Arquitectes amb la donació dels registres fotogràfics que construiran les exposicions. D'aquesta manera, des d'una mirada local, posarem en comú i debat compromisos de caire global.

Patrocinadors:

Cosentino

Image type unknown

file:///var/www/html/coac/sites/default/private/users/37592/cosentino-1.png.png

#COACTarragona

[COAC]

arquitectes.cat

Tarragona



