



**"Europa,
Europa":
Conferencia de
Philip Ursprung**

Imatge:

© Rafa Mateo

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Espai Picasso

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dijous, 9
febrer, 2017

Horari: a las 19 h

[Tornar](#)

El 9 de febrero a las 19 h tendrá lugar la segunda conferencia del ciclo de conferencias **Europa, Europa**. En esta ocasión, **Philip Ursprung** hablará sobre la arquitectura desde la historia del arte. Ursprung será presentado por el arquitecto **Josep Lluís Mateo**.

Philip Ursprung es catedrático de Historia del Arte y la Arquitectura en el Instituto de Historia y Teoría de la Arquitectura (gta) de la ETH de Zurich. Tras haber estudiado historia del arte, historia y literatura alemana en Ginebra, Viena y Berlín, se doctoró en Historia del Arte por la Freie Universität de Berlín. Ha sido profesor en la Hochschule der Künste (hoy Universität der Künste) de Berlín, en la GSAPP de la Columbia University y en la Universität Zürich. Además de haber escrito numerosos ensayos, ha editado los libros *Herzog & de Meuron: Natural History* (2002), *Caruso St John* (2008) y es autor del libro *Allan Kaprow, Robert Smithson, and the Limits to Art* (2013). Recientemente ha aparecido una compilación de sus ensayos en castellano: *Brechas y conexiones. Ensayos sobre arquitectura, arte y economía* (2016).

Se ruega **confirmación de asistencia**.

Colabora:

bestours *viatges*



"Europa,
Europa":
Conferència de

**Philip Ursprung,
presentat per
Josep Lluís Mateo**

Imatge:

© Rafa Mateo

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Espai Picasso

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dijous, 9

febrer, 2017

Horari: a les 19 h

[Tornar](#)

El 9 de febrer a les 19 h tindrà lloc la segona conferència del cicle **Europa, Europa**. En aquesta sessió, **Philip Ursprung** parlarà sobre l'arquitectura des de la història de l'art. Ursprung serà presentat per l'arquitecte **Josep Lluís Mateo**.

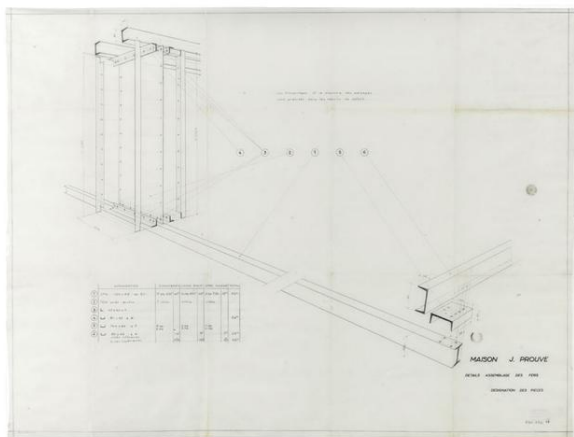
Philip Ursprung és catedràtic d'Història de l'Art i l'Arquitectura a l'Institut d'Història i Teoria de l'Arquitectura (gta) de l'ETH de Zuric. Després d'haver estudiat història de l'art, història i literatura alemanya a Ginebra, Viena i Berlín, es va doctorar en Història de l'Art per la Freie Universität de Berlín. Ha estat professor a la Hochschule der Künste (avui Universität der Künste) de Berlín, a la GSAPP de la Columbia University i a la Universität Zürich. A banda d'escriure nombrosos assajos, ha editat els llibres *Herzog & de Meuron: Natural History* (2002), *Caruso St John* (2008) i és autor del llibre *Allan Kaprow, Robert Smithson, and the Limits to Art* (2013). Recentment ha aparegut una compilació dels seus assajos en castellà: *Brechas y conexiones. Ensayos sobre arquitectura, arte y economía* (2016).

Es prega **confirmació d'assistència**

Col·labora:

bestoursviatges





[in]TESIS

David Tapias Monné

Amb les mans. Del pensament al fet? La maison Pro
Dijous 23 de febrer de 2017 · 19.30h · COAC Tgn ·

**inTESIS: La
Maison Prouvé -
David Tapias**

Imatge:

Tesis Doctoral David Tapias Monné - La maison Prouvé a Nancy

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala de Actos
de la Demarcación de
Tarragona del
Colegio de
Arquitectos de
Cataluña.

Demarcació :

Tarragona

Data inici : Dijous, 23
febrer, 2017

Horari: 19.30h

[Tornar](#)

El próximo jueves 23 de febrero de 2017 a las 19:30 continuamos con una nueva conferencia del Ciclo InTESIS. En esta ocasión el Dr. Arquitecto **David Tapias Monné** nos hablará de su tesis doctoral, que lleva por título **?Amb les mans. Del pensament al fet? La maison Prouvé a Nancy**".

La charla se llevará a cabo en la Sede de la Demarcación de Tarragona del COAC y al finalizar el acto, se hará una cena-coloquio con el conferenciante en el restaurante Barhaus. Si está interesado en asistir a la cena puede enviar un correo electrónico [aquí](#). Precio 18 €.

"El proceso de materialización -pensar y hacer- de la maison Prouvé, presenta muchas contradicciones e incoherencias si se analiza sólo desde el punto de vista del proyecto arquitectónico. Hay que introducir otro enfoque crítico, que tiene su origen en la formación de cerrajero de Jean Prouvé, su producción dentro de talleres, y la pasión por la invención constante, que llevan a unas prioridades diferentes a las de muchos de sus colaboradores en este proyecto, con formación universitaria de arquitecto. Estas dos maneras de pensar son incorporadas a la gestación de esta casa gracias a la lógica inclusiva de Jean Prouvé, y la sinergia propia del pensamiento técnico. Estas dos maneras de hacer conviven en nuestro objeto de estudio, aunque en algunos momentos se separan, aparecen tensiones y huecos entre ellas. es en estos momentos cuando se pensó, construyó y habitó la maison Prouvé. nuestro objeto de estudio es a la vez proyecto y invento, construcción y ensamblaje, casa y cobijo. "

Descarga el targetón

Consulta el documento de la Tesis.



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Tarragona

Conferència de Dennis Dollens - Metabolic Architecture

School of Architecture UIC Barcelona

Conferència



<http://www.biodigitalarchitecture.com/>

Dilluns, 30 gener, 2017 - 10:00

Barcelona

Gratuït

EnglishEspañol

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/ca/taxonomy/term/761?page=372>