



**Monogràfic: L'ús
dels RPAS
(DRONS) + la
termografia com a
eines pericials**

Imatge:

© AAEPFMC

Entitat

Organitzadora :

AAEPFMC, COAC

Lloc: Sala d'Actes

del COAC

Demarcació : COAC

Data inici : Dilluns,

15 juliol, 2019

Horari: de 19:00 a
21:00 h

[Tornar](#)

L'Agrupació d'Arquitectes Experts Pericials, Forenses i Mediadors (AAEPFMC) ha organitzat, per al dilluns **15 de juliol** de 19 a 21 h, el **Monogràfic "L'ús dels RPAS (DRONS) + la termografia com a eines pericials"**, a càrrec de Xavier Cruzado i Aniol Ribot Besalú.

En aquesta sessió es tractarà de:

- Que són i que no són els RPAS (Remotely Piloted Aircraft System): Sistema aeri tripulat de forma remota.
- Els RPAS, unes eines versàtils amb capacitat de millorar la nostra competitivitat (Sector d'Arquitectura, Construcció i Peritatges)
- El nou marc regulador europeu, proporcionat, flexible, orientat cap al creixement.
- Possibilitats d'aplicació de la termografia als RPAS, característiques i possibilitats que ofereixen les càmeres específiques.
- Casos pràctics de RPAS i termografia, aplicables a la perícia: Estandards de cobertes, eficiència energètica de les edificacions, estat dels aïllaments tèrmics, inspeccions instal·lacions (plaques solars i instal·lacions tèrmiques).

Xavier Cruzado, és pilot de ULM, Pilots RPAS i Radiofonista Aeronàutic, pel Centre de Formació Aeronàutica amb núm. de E-AT0-298, està certificat com a Operadora Aeronàutica núm. 13716, per l'Agència Estatal de Seguretat Aèria (AESA), amb totes les obligacions legals, d'aptitud i certificat mèdic aeronàutic LAPL vigent, és membre del Sindicat Espanyol de Pilots de Línies Aèries (SEPLA),

Aniol Ribot Besalú, és Enginyer Industrial (Universitat de Girona - UdG), Enginyer Mecànic Industrial (Universitat de Girona UdG), termògraf nivell 3 (certificat Termografia Infraroja (ITC Regne Unit Treball final: Procediment termogràfic per a la determinació del valor U de tancaments).

[Més informació](#)





**Experiències
arquitectòniques
a través del
viatge, a Figueres**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Seu de la
Delegació de l'Alt
Empordà del COAC.
Pujada de l'església,
6. Figueres

Demarcació :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici : Dijous, 27
juny, 2019

Horari: 19.30 hores

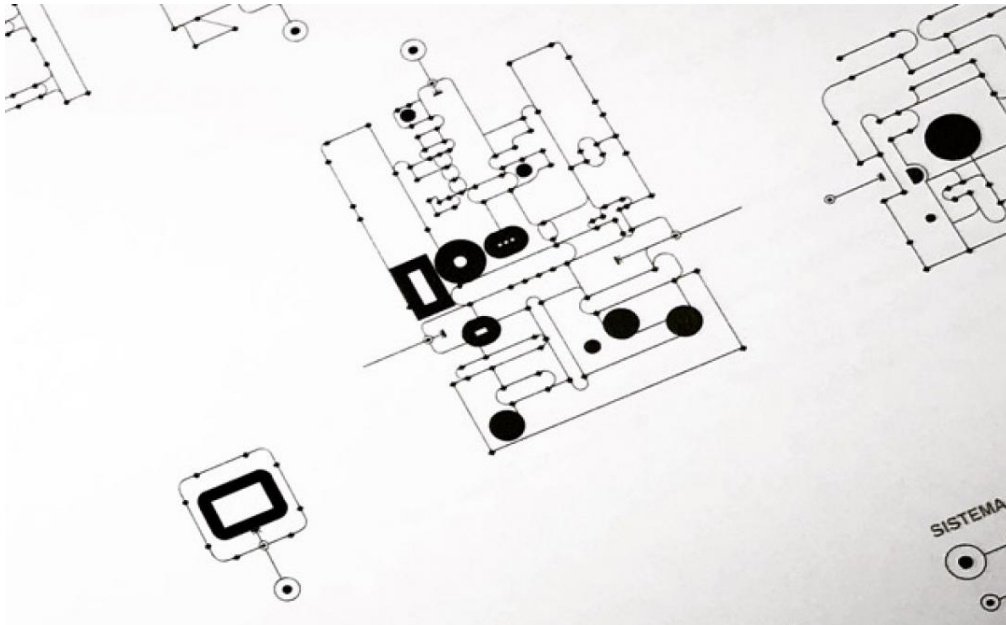
[Tornar](#)

El **dijous 27 de juny**, a les **19.30 h**, la Delegació de l'Alt Empordà del COAC celebra la **Revetlla de Sant Pere**, patró de la ciutat, una commemoració que és tota una tradició en aquesta seu. En aquesta ocasió, s'han programat unes **píndoles d'arquitectura** amb els joves arquitectes Juli Sanjuan, Adela Geli i Clara Crous.

El tema proposat per aquestes píndoles és ***?Experiències arquitectòniques a través del viatge?***, un lema molt ampli que ens permetrà viatjar des de l'Empordà al Japó, passant per Etiòpia. Amb un format informal de conferència, cada conferenciant explicarà una experiència que tingui a veure amb l'arquitectura en uns 8-10 minuts.

La trobada acabarà amb coca i cava.





**Síntesis
Arquitectòniques
| Desmuntant la
Secció Alemanya,
a Girona**

Imatge:

© Olga Felip

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala d'actes
Rafael Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8. 17004 Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 4
juliol, 2019

Horari: 19.30 horas

[Tornar](#)

Tancarà la IV edició del **cicle Síntesis Arquitectòniques**, l'arquitecta **Olga Felip** que presentarà la seva tesi **"Desmuntant la Secció Alemanya: Exposició Internacional de Barcelona de 1929"** el **4 de juliol, a la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona.**

Al marge de les nombrosíssimes contribucions interpretatives que la historiografia recent aporta com a l'estat de l'art sobre la participació de la Secció Alemanya a l'Exposició Internacional de Barcelona de 1929, la present tesi doctoral ofereix una mirada objectiva dels fets que van esdevenir entre les primeres temptatives de participació per part del govern alemany d'octubre de 1927 i la liquidació final a la tardor de 1930. Una narració que es desplega en tres volums -Espai i Temps, Arquitectura i Desmuntant la Secció Alemanya- en una seqüència que reconstrueix la totalitat de les intervencions de Ludwig Mies van der Rohe i Lilly Reich, en un nou recorregut circular i obert per la Muntanya de Montjuïc. La intenció és calibrar la participació i pes de figures com Georg von Schnitzler, així com l'autoria de Ludwig Mies van der Rohe i Lilly Reich en una suspensió temporal de l'obra d'art similar a les paraules de Marcel Duchamp: in advance, in retard. Cap a la definició d'un mètode a on el llegat de la història de l'arquitectura va oferir a Mies i Reich un inventari per la definició d'un nou ordre dins dels 8 Palaus existents alhora que els dos extrems -els 2 Pavellons- a on l'objecte autònom hauria de transitar.





Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: sala d'actes

Demarcació :
Barcelona

Data inici : Dijous, 27
juny, 2019

Horari: a les 18.30h

Tarja digital:



Tornar

El 27 de juny les 18.30 h tindrà lloc la 3a i última sessió del cicle **Hàbitat, el repte humà del segle XXI**, comissariat pels arquitectes Ferran Vizoso i Jesús Cardona.

En aquesta sessió, que duu per títol **Hàbitat Economia**, comptarem amb la presència de:

- **José Manuel Naredo**, doctor en economia, professor *ad honorem* a l'ETS d'Arquitectura de la UPM que ens parlarà de la "*Incidencia de las reglas del juego económico sobre el orden territorial, urbano y constructivo*"

L'economia és el sistema de producció, distribució, comerç i consum de béns i serveis per a satisfer les necessitats humanes en una societat o regió, però també anomenem economia a la ciència que estudia aquest fenomen. Tan la ciència que l'estudia com el propi sistema econòmic condicionen les relacions que establim entre la tecnosfera humana i la matriu biofísica que dona suport a la nostra existència.

Durant l'etapa preindustrial aquestes relacions venien condicionades per la productivitat de la biosfera, que era transformada a favor de la nostra habitabilitat, però procurant mantenir uns equilibris amb els cicles de la biosfera que permetien la regeneració dels recursos. Durant l'etapa industrial neix la ciència econòmica moderna, que propugna el creixement gràcies a l'acceleració de l'extracció de recursos de la matriu biofísica, el seu consum i, finalment, la generació de residus.

L'arquitectura també es sotmet a aquestes regles de joc, ja que necessita un potent flux de recursos, tal com vam veure a la primera sessió del cicle **Hàbitat Recursos**. Però aquesta mateixa lògica acaba convertint la pròpia arquitectura en un fenomen que tendeix a fer menys habitable el nostre planeta, com es va explicar a la segona sessió del cicle **Hàbitat Biosfera**.

A l'última sessió del cicle HÀBITAT aprofundirem en el coneixement de les conseqüències de l'actual sistema econòmic global sobre l'arquitectura i l'ordenació del territori. La sessió es tancarà amb un debat sobre possibles alternatives més respectuoses amb el medi i, per tant, realment generadores d'un hàbitat de qualitat per les persones, però també per tots els éssers vius que possibiliten la nostra existència al planeta Terra.



[« primer anterior](#) [? 218219220221](#) **222** [223224225226](#) [? següent ?últim »](#)

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/ca/taxonomy/term/761?page=221>