

Impressió 3D sostenible d'il·luminació aplicada a l'arquitectura

FAD

Conferència



<https://www.fad.cat/ca/agenda/7616/impressio-3d-sostenible-dilluminacio-aplicada-a-larquitectura>

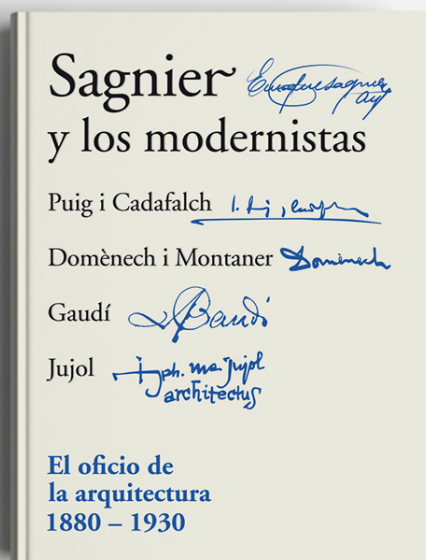
Dimecres, 14 juliol, 2021 - 16:00

En línia

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura



**Presentació del
llibre "Sagnier y
los modernistas."**

El oficio de la arquitectura 1880-1930"

Imatge:

"Sagnier y los modernistas. El oficio de la arquitectura 1890-1930"

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: En línia

Demarcació : COAC

Data inici : Dimarts,

20 juliol, 2021

Horari: 19 h

[Tornar](#)

El **20 de juliol** s'ha presentat a la seu de Plaça Nova el llibre "**Sagnier y los modernistas. El oficio de la arquitectura 1880-1930**".

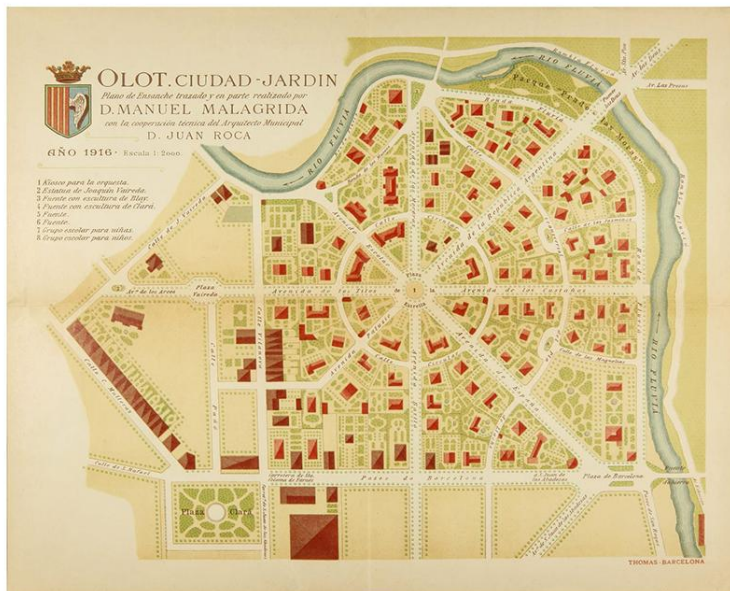
La publicació ha estat editada per Antonio Sagnier i Fernando Villavecchia, a càrrec de Ramón Úbeda i amb textos de Lluís Permanyer. Compta amb el patrocini del Grup Catalana Occident.

L'acte ha comptat amb la participació de:

- **Assumpció Puig**, degana del COAC
- **Antonio Sagnier**, economista
- **Hugo Serra**, vicepresident del Grup Catalana Occident
- **Fernando Villavecchia**, arquitecte
- **Lluís Permanyer**, periodista

Veieu la presentació:





**Cicle Síntesis
 Arquitectòniques
 2021: L'Eixample
 Malagrida d'Olot:
 Urbanisme i
 arquitectura a la
 Catalunya-Ciutat-
 Jardí, d'Arnau
 Vergés**

Imatge:

© Arnau Vergés

Entitat

Organitzadora :
 COAC

Lloc: Delegació
 Garrotxa-Ripollès del
 COAC. Avinguda
 Onze de Setembre,
 13. Olot

Demarcació :

Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Data inici : Dijous, 15
juliol, 2021

Horari: 19 hores

[Tornar](#)

La tercera i darrera sessió del **cicle Síntesis Arquitectòniques 2021** tindrà lloc a la seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC, el **15 de juliol, a les 19 hores**. En aquesta ocasió, l'arquitecte **Arnau Vergés** presentarà la seva tesi doctoral ***L'Eixample Malagrida d'Olot: Urbanisme i arquitectura a la Catalunya-Ciutat-Jardí***.

La **Ciutat Jardí** és com es coneix **L'Eixample Malagrida d'Olot** perquè és com s'anomena aquest espai en els únics plànols que es coneixen del projecte nascut en ple noucentisme i promogut per l'"americano" i olotí de naixement Manuel Malagrida i Fontanet. Aquests plànols assignen l'autoria del pla als llavors arquitectes municipals Joan Roca Pinet i Josep Esteve a través de la signatura que fan dels projectes parcials realitzats per cadascun d'ells als anys 1916 i 1925, respectivament. Però, podem donar per vàlid el model de ciutat jardí com a base del projecte de creixement més important de la història contemporània de la ciutat d'Olot? I, encara més, la seva autoria real es correspon amb els dos únics noms que signen els plànols originals?

La posada en dubte d'aquestes afirmacions històriques són dues de les directrius principals que acompanyen la investigació que ha fet Arnau Vergés i que ens condueixen a aprofundir en la vida i obra del seu Fundador, Manuel Malagrida. Es tracta d'un procés immersiu que també ens porta a investigar d'altres vessants del projecte, com ara la seva disposició formal radial i els sòlids referents que duu associats o la dimensió política de l'aparentment innòcua metàfora de la descoberta d'Amèrica associada a la segona fase de l'obra.

Arnau Vergés

Arnau Vergés és doctor arquitecte per la Universitat de Girona l'any 2021 i arquitecte per la Universitat Politècnica de Catalunya l'any 2004. L'any 2017 va obtenir la Beca Ernest Lluch de Ciències Socials i Humanes de la ciutat d'Olot que li va permetre començar a investigar sobre la seva tesi al voltant de l'Eixample Malagrida.

Sota el nom Arnau Estudi d'Arquitectura, i des d'Olot, la seva obra ha obtingut diversos reconeixements, va ser guanyador del concurs per a la construcció d'un mirador de sal a la Punta de la Banya del Delta de l'Ebre, ha estat seleccionat als premis FAD i la Biennal Internacional de Paisatge de Barcelona, i també ha estat guardonat a la Biennal d'Arquitectura Espanyola, els Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona, els premis Empòria, el palmarès Technal i premis AJAC.

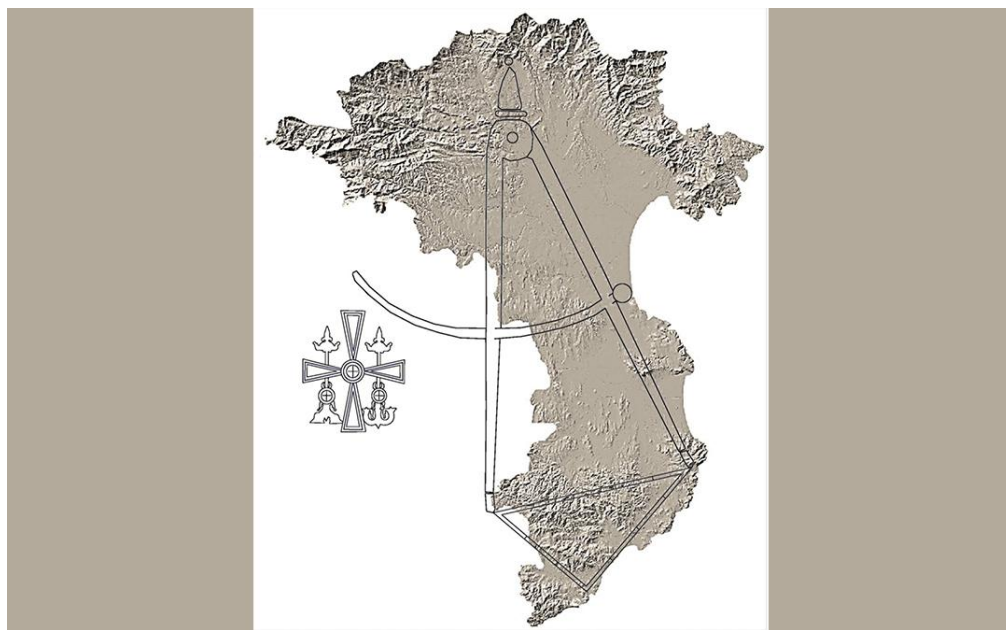
INSCRIPCIONS

Activitat gratuïta. Inscripció obligatòria a través d'aquest formulari. Places limitades.

MESURES COVID-19

L'acte complirà totes les mesures d'higiene i seguretat d'acord amb la normativa sanitària vigent.

El cicle Síntesis Arquitectòniques és possible gràcies a les empreses que donen suport a la Demarcació de Girona del COAC: Jung, com a patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensors Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, IRSAP, Plantalech, Tendències Girona i Vidresif, com a col·laboradors.



**Cicle Síntesis
Arquitectòniques
2021: "El territori
empordanès entre
els segles V al X.
Dispositio et
Compositio
Ecclesiae", de
Montserrat Valls**

Imatge:

© Montserrat Valls

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Delegació de
l'Alt Empordà del
COAC. Pujada de
l'església, 6. Figueres

Demarcació :
Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici : Dijous, 8
juliol, 2021

Horari: 19 hores

[Tornar](#)

La segona sessió del cicle **Síntesis Arquitectòniques 2021** tindrà lloc a la sala de conferències de la Delegació de l'Alt Empordà del COAC, el **dijous 8 de juliol, a les 19 hores**. En aquesta ocasió, **Montserrat Valls** presentarà la tesi doctoral ***El territori empordanès entre els segles V al X. Dispositio et Compositio Ecclesiae***.

L'arquitectura mostrarà una visió transversal entre diferents disciplines com són l'arquitectura, la història i l'arqueologia. En primer lloc, desenvoluparà una síntesi de l'objectiu de la tesi i la seva metodologia, per, a continuació, contextualitzar el territori i la seva gent dins del marc cultural imperial (arquitectures cristianes i les seves eines, romanes i hispanoromanes). Finalment, analitzarà de forma comparativa els grups establerts i les conclusions finals.

En essència es tracta l'arquitectura com a palimpsest perquè visualitzi les transformacions succeïdes durant la segona meitat del primer mil·lenni, reflectint, d'aquesta manera, la societat que les va construir. L'anàlisi grupal d'un conjunt d'esglésies rurals permet dos enfocaments essencials, un en l'àmbit urbanístic, i l'altre, intrínsec de la mateixa arquitectura, la seva composició.

Tancarà el cicle **Arnau Vergés** amb la tesi ***L'Exemple Malagrida d'Olot: Urbanisme i arquitectura a la Catalunya-Ciutat-Jardí?***, el **dijous 15 de juliol, a la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC**.

Montserrat Valls

Montserrat Valls és doctora arquitecta per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB) l'any 2019 i arquitecta per la mateixa escola l'any 1983. També és llicenciada en Història per la Universitat de Barcelona el 2008 i Màster en Arqueologia el 2012. La seva tesi doctoral ha estat dirigida per Antonio Millán i Lluís Giménez, ambdós doctors en Arquitectura. Per la realització de la tesi va comptar amb l'ajuda de la Borsa d'Estudis Països Catalans de l'IEC ? zona Catalunya Nord on va fer el treball *L'arquitectura eclesiàstica dels segles IV al X als comtats d'Empúries-Peralada, Rosselló, Conflent, Vallespir, Perapertusès i Fenollet. Estudi comparatiu de la seva modulació*. La tesi ha estat

qualificada amb excel·lent menció cum laude.

Actualment forma part del THAT (Transformaciones en Hispania de la Antigüedad Tardía) i és membre dels Amics de l'Art Romànic. També va formar part, entre el 2010 i 2016, de l'equip d'investigació ERAAUB (Equip de Recerca Arqueològica i Arqueomètrica de la Universitat de Barcelona). També ha participat en seminaris, jornades, conferències i projectes internacionals i nacionals, com Corpus d'arquitectura religiosa europea, ss. IV-X, coordinat pel professor Miljenko Jurkovic de la Universitat de Zagreb.

El cicle Síntesis Arquitectòniques és possible gràcies a les empreses que donen suport a la Demarcació de Girona del COAC: Jung, com a patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensors Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, IRSAP, Plantalech, Tendències Girona i Vidresif, com a col·laboradors.



« [primer](#) [anterior](#) ? [160161162163](#) **164** [165166167168](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/ca/taxonomy/term/761?page=163>