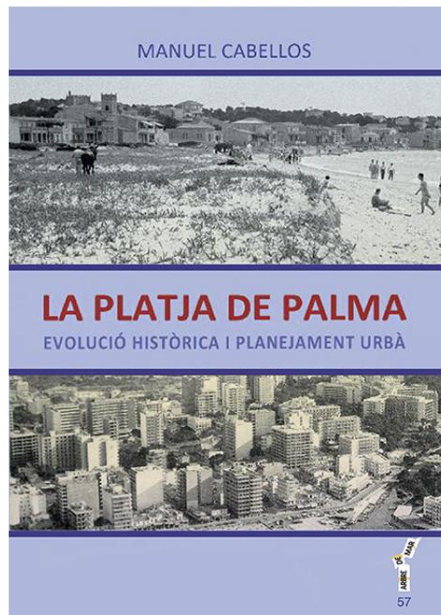




Presentación del libro "La platja de Palma"

Entitat**Organitzadora :**

COAC, Cooperativa
Jordi Capell

Lloc: Librería de la
Cooperativa
d'Arquitectes Jordi
Capell

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dilluns, 4
juny, 2018

Horari: a les 19.30 h

[Tornar](#)

El próximo 4 de junio a las 19.30 h tendrá lugar en la Cooperativa de Arquitectos Jordi Capell la presentación del libro **"LA PLAYA DE PALMA. Evolución histórica y planeamiento urbano"**, de Manuel Cabellos.

El arquitecto **Estanislau Roca**, catedrático de Urbanismo y cicerrector de Infraestructuras y Arquitectura de la UPC, presentará al autor del libro, y también arquitecto, **Manuel Cabellos**.

Cuando me propusieron redactar el estudio histórico del desarrollo urbanístico de la Playa de Palma, contesté afirmativamente a sabiendas de que el haber sido veraneante desde mi infancia allí, me podía aportar un plus de conocimiento en el momento de redactar el obligado informe que se tenía que adjuntar al plan de Reconversión Integral que se estaba gestando. Para aceptar el encargo puse dos condiciones; por una parte el estudio tenía que ser tan extenso como fuese necesario desde el punto de vista histórico, y por otra, que el planeamiento debía de considerarse como una consecuencia necesaria y no como un elemento determinante.

Como urbanista y ciudadano, siempre me han interesado las circunstancias que generan al nacimiento de núcleos urbanos. A principio del siglo XX, frente a la falta de planeamiento, las demandas de edificación se instrumentalizaban únicamente mediante Planes de Ensanche de las Poblaciones y, en otros casos, mediante la simple parcelación para usos de vivienda familiar o agrícola, dando lugar en muchos casos a la formación incontrolada de núcleos de población. La Ley del Suelo de 1956 introdujo los mínimos criterios generales y locales de ordenación y de control de usos que hicieron posible el desarrollo intensivo del territorio.

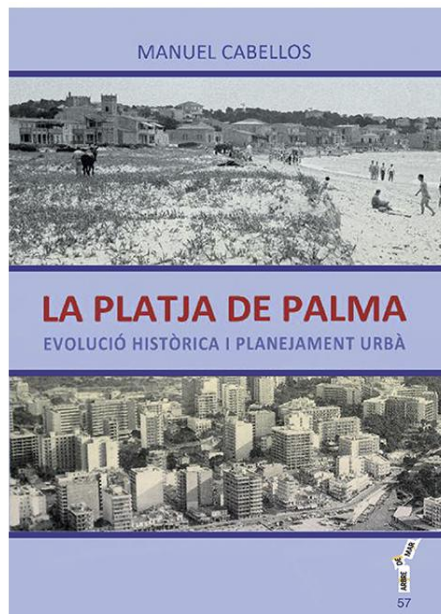
Esta alteración impulsada, en este caso, por la inclusión de un uso turístico intensivo, fue popularizada como boom. En la fase tercera de este libro se desvela la posible existencia de una organización concertada entre personas e instituciones que desde diversas oficinas lejanas, y de una manera activa, decidieron experimentar la implantación de una urbanización intensiva para uso turístico de masas sobre el frágil ecosistema dunar de la playa, entonces denominada del Arenal, y su entorno de costa. Se crearon y utilizaron instrumentos como el Plan General Municipal, los planes parciales y los especiales. La aprobación de estos planes, incluido su incumplimiento, provocó intensos cambios sociales i urbanísticos.

El modelo de ordenación fue, después, exportado a lugares similares.

Manuel Cabellos

La acto está organizado por la Cooperativa Jordi Capell y el Colegio de Arquitectos de Cataluña.





Presentació del llibre "La platja de Palma"

Entitat

Organitzadora :

COAC, Cooperativa
Jordi Capell

Lloc: Llibreria

Cooperativa
d'Arquitectes Jordi
Capell

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dilluns, 4
juny, 2018

Horari: a les 19.30 h

[Tornar](#)

El proper **4 de juny** a les 19.30 h tindrà lloc a la Cooperativa d'Arquitectes Jordi Capell la presentació del llibre "**LA PLATJA DE PALMA. Evolució històrica i planejament urbà**", de Manuel Cabellos.

L'arquitecte **Estanislau Roca**, Catedràtic d'Urbanisme i vicerector d'Infraestructures i

Arquitectura de l'UPC, presentarà a l'autor del llibre i també arquitecte, **Manuel Cabellos**.

Quan em van proposar redactar l'estudi històric del desenvolupament urbanístic de la Platja de Palma, vaig acceptar l'encàrrec sense dubtar-ho, sabent que la meva condició d'estiuejant a s'Arenal des de la infància podia aportar un plus a l'obligat informe que havia d'adjuntar-se al Pla de Reconversió Integral que s'estava gestant. Però hi vaig posar dues condicions: per una banda l'estudi havia de ser tan extens com fos possible des del punt de vista històric i, per l'altra, el planejament havia de considerar-se, més com una conseqüència necessària, que com un element determinant.

Com a urbanista i ciutadà, sempre m'han interessat les circumstàncies que genera la creació dels nuclis urbans. Al començament del segle XX i davant la manca de planejament, les demandes d'edificació s'instrumentalitzaven únicament mitjançant Plans d'Eixample de les poblacions i, en altres casos, mitjançant la simple parcel·lació per a usos familiars o agrícola, donant lloc en molt de casos a la formació incontrolada de nuclis de població. La Llei del sòl de 1956 va introduir mínims criteris generals i locals d'ordenació i d'ús que varen fer possible el desenvolupament intensiu del territori.

Aquesta alteració va esser impulsada, en aquest cas, per la inclusió d'un ús turístic intensiu, i popularitzada com a boom. A la fase tercera d'aquest llibre, s'hi desvetlla una possible existència de una organització concertada entre persones i institucions que des de diverses oficines llunyanes, d'una manera activa van decidir experimentar la implantació d'una urbanització per a un ús turístic de masses sobre el fràgil ecosistema dunar de la platja, denominada llavors de s'Arenal, i del seu entorn costaner. Es crearen i utilitzaren instruments com el Pla General Municipal, els plans parcials i els plans especials, l'aprovació dels quals, inclòs el seu incompliment, va provocar intensos canvis socials i paisatgístics.

Aquest model d'ordenació fou, després, exportat a llocs similars.

Manuel Cabellos

La acte està organitzat per la Cooperativa Jordi Capell i el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.





Presentació del llibre "Jaap Bakema and the Open Society"

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: sala d'actes

Demarcació :
Barcelona

Data inici :
Divendres, 1 juny,
2018

Horari: a les 19h

[Tornar](#)

El proper 1 de juny, la sala d'actes del COAC, acull la presentació del llibre "**Jaap Bakema and the Open Society**" a càrrec del seu autor, Dirk van den Heuvel.

Aquest llibre és la primera publicació extensiva sobre l'arquitecte holandès i la notable producció de la seva oficina, *Van den Broek i Bakema*. Les seves idees sobre la societat oberta són extremadament rellevants per als debats actuals sobre com involucrar els

ciutadans en la construcció de ciutats i crear sistemes alternatius per enfonsar els estats assistencials. Aquest document històric ressaltarà la seva obra més rellevant i menys coneguda a través de textos, materials d'arxiu i fotografia.

El llibre conté entrevistes amb els seus contemporanis, com John Habraken i Herman Hertzberger, i assaigs en els que cadascun fa èmfasi en un aspecte diferent de la seva obra i el context en què va néixer.

La presentació, l'organitzen conjuntament el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, ETSAB - UPC i l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès, ETSAV - UPC en el marc de la sessió preparatòria de l'anomenat **Team Ten Farwest. Revisió crítica del Moviment Modern a la Península Ibérica, 1953-1981.**



**Visita guiada a
Billennium, a
cargu de la artista
Anna Moreno**

Imatge:

© Max Andrews

Entitat
Organitzadora :
COAC

Lloc: Altell

Demarcació :
Barcelona

Data inici :
Dimecres, 16 maig,
2018

Horari: 18 h

[Tornar](#)

La artista Anna Moreno (Barcelona, 1984) centra su obra en el progreso social, la nostalgia y la imaginación del futuro en tres instantes en la historia reciente: el comienzo del siglo 20 con la erupción del anarco-individualismo, los 70 y el nacimiento del retro-futurismo y los cercanos cinco minutos. Este último instante proviene de una cita de J. G. Ballard en la cual explica que ésta es la ciencia ficción en la cual realmente está interesado, describiendo un espacio psicológico interno en lugar de una galaxia distante dentro de miles de años. Los proyectos recientes de Moreno mezclan estas tres instancias temporales con narrativas distópicas, arquitectura progresista y literatura.

Coincidiendo con su instalación, **Billennium**, que se puede visitar en el COAC durante la Semana de Arquitectura, Anna Moreno llevará a cabo una visita guiada por su exposición en que nos hablará de su trayectoria y de sus vivencias artísticas.

Billennium se realiza en el marco del proyecto Beehave y es una de las intervenciones en Barcelona de este mismo proyecto, organizado por la Fundación Joan Miró de Barcelona.



« [primer anterior](#) ? [78798081](#) **82** [83848586](#) ? [següent](#) ?últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/ca/activitat/presentacio?page=81>