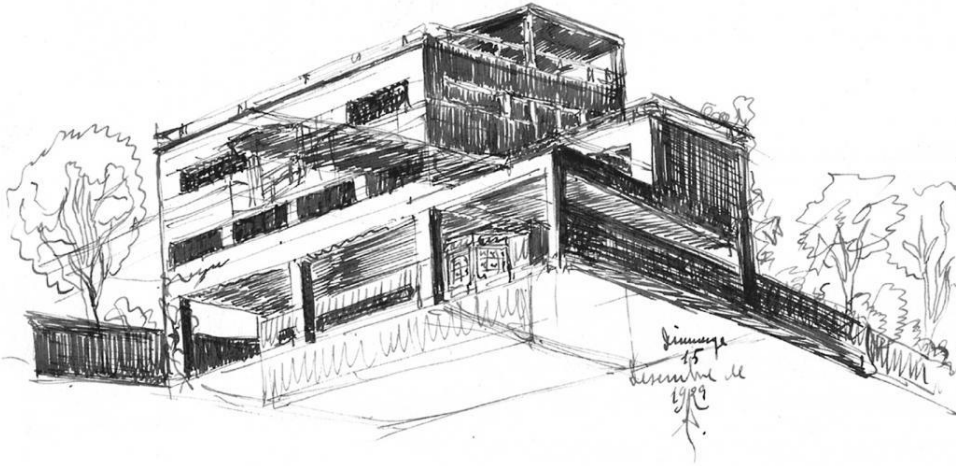




**Presentación del
libro?"Antoni
Puig Gairalt,
arquitecto y
humanista, 1888-
1935"**

Imatge:

© Antoni Puig Gairalt, arquitecte i humanista, 1888-1935"

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala d'actes del
COAC-Vic (Pl. Bisbe
Oliba, 2)

Demarcació :

Comarques Centrals -
Seu de Vic

Data inici :

Dimecres, 27
novembre, 2024

Horari: A les 18h

[Tornar](#)

El día **27 de noviembre a las 18 h** tendrá lugar en la sala de actos de la sede en Vic del COAC la **presentación del libro** "**Antoni Puig Gairalt, arquitecto y humanista, 1888-1935**", a cargo de Marta Cervelló.

Antoni Puig Gairalt (L'Hospitalet de Llobregat, 1888 ? Barcelona, 1935) fue una figura clave de la arquitectura catalana, en el momento de la transición del Novecentismo al Movimiento Moderno. Gracias al hallazgo de su diario íntimo, la arquitecta Marta Cervelló Casanova, que es sobrina-nieta suya, nos propone un acercamiento biográfico a este arquitecto tan brillante, autor de la fábrica Myrurgia en Barcelona y del anteproyecto para el Aeropuerto de Barcelona a Viladecans entre otros, y destacó también como pianista. Interpretó solo o con Pau Casals, con Mercè Plantada o, a cuatro manos, con Wanda Landowska, obras de Schumann, Mozart, César Frank y, sobretodo, Bach. A través de sus vivencias, el libro pretende hacer un retrato del momento cultural del periodo entre guerras.

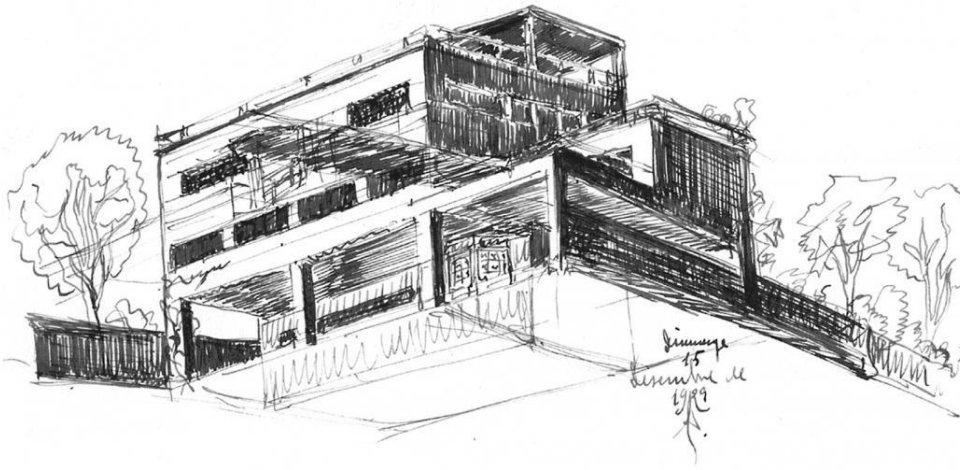
Inscripciones aquí (abierto a todos)



V I E N A

E D I C I O N S





**presentació del
llibre?"Antoni
Puig Gairalt,
arquitecte i
humanista, 1888-
1935"**

Imatge:

© Antoni Puig Gairalt, arquitecte i humanista, 1888-1935"

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala d'actes del
COAC-Vic (Pl. Bisbe
Oliba, 2)

Demarcació :

Comarques Centrals -
Seu de Vic

Data inici :

Dimecres, 27
novembre, 2024

Horari: A les 18h

Tarja digital:



Tornar

El dia **27 de novembre a les 18 h** tindrà lloc a la sala d'actes de la seu de Vic del COAC la **presentació del llibre "Antoni Puig Gairalt, arquitecte i humanista, 1888-1935"**, a càrrec de Marta Cervelló.

Antoni Puig Gairalt (L'Hospitalet de Llobregat, 1888 - Barcelona, 1935) va ser una figura clau de l'arquitectura catalana, en el moment de la transició del Noucentisme al Moviment Modern. Gràcies a la troballa del seu diari íntim, l'arquitecta Marta Cervelló Casanova, que és neboda-neta seva, ens proposa un acostament biogràfic a aquest arquitecte tan brillant, autor de la fàbrica Myrurgia a Barcelona i de l'avantprojecte per a l'Aeroport de Barcelona a Viladecans entre altres, i que va destacar també com a pianista. Va interpretar sol o amb Pau Casals, amb Mercè Plantada o, a quatre mans, amb Wanda Landowska, obres de Schumann, Mozart, César Frank i, sobretot, Bach. A través de les seves vivències, el llibre preten fer un retrat del moment cultural del període entre guerres.

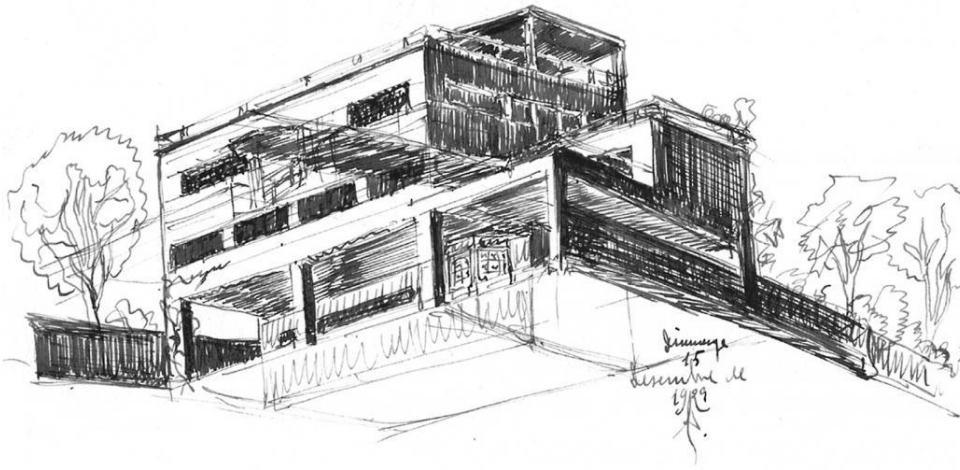
Inscriu-t'hi (obert a tothom)



V I E N A

E D I C I O N S





**Presentació del
llibre ?Antoni
Puig Gairalt,
arquitecte i
humanista (1888-
1935)**

Imatge:

© "Antoni Puig Gairalt, arquitecte i humanista, 1888-1935"

Entitat
Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dimarts,
22 octubre, 2024

Horari: 18.30 hores

[Tornar](#)

El dimarts **22 d'octubre, a les 18.30 hores**, tindrà lloc a la sala d'actes Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC la presentació del llibre "**Antoni Puig Gairalt, arquitecte i humanista, 1888-1935**", a càrrec de l'arquitecta **Marta Cervelló**, autora d'aquest; **Joan Maria Viader**, arquitecte, i **Jordi Falgàs**, director de la Fundació Rafael Masó.

Antoni Puig Gairalt (L'Hospitalet de Llobregat, 1888 ? Barcelona, 1935) va ser una figura clau de l'arquitectura catalana, en el moment de la transició del Noucentisme al Moviment Modern. Gràcies a la troballa del seu diari íntim, l'arquitecta Marta Cervelló Casanova, que és neboda-neta seva, ens proposa un acostament biogràfic a aquest arquitecte tan brillant, que va destacar també com a pianista. Va interpretar sol o amb Pau Casals, amb Mercè Plantada o, a quatre mans, amb Wanda Landowska, obres de Schumann, Mozart, César Frank i, sobretot, Bach.

El llibre, publicat per Viena Edicions, ens presenta els seus inicis, quan estudiava música al Conservatori del Liceu i pintura a l'escola d'art de Francesc Galí, i el començament d'una carrera que el situaria entre els primers arquitectes de la seva generació, amb obres tan emblemàtiques com la fàbrica Myrurgia de Barcelona (1930). Hi coneixem el seu entorn cultural, els amics, els encàrrecs professionals i els neguits que van trasbalsar la seva vida, i alhora ens permet reconstruir l'entorn fèrtil i creatiu de la vida intensa a Barcelona als anys trenta.





Presentació del llibre "Carlos Martí Arís: pensament i arquitectura"

**Entitat
Organitzadora :**
Centre Obert
d'Arquitectura,
Cooperativa Jordi
Capell

Lloc: Sala d'Actes

Demarcació : COAC

Data inici : Dilluns,
27 gener, 2025

Horari: a les 19 h

[Tornar](#)

El proper **27 de gener a les 19h** la seu de Barcelona del COAC acollirà la presentació del llibre ***Carlos Martí Arís: pensamiento i arquitectura*** de la mà dels autors i editors d'aquest.

El llibre té com a objectiu principal fomentar un debat intel·lectual sobre les idees i ensenyaments inspirats per la figura de Carlos Martí Arís, destacant les seves múltiples facetes com a crític, divulgador, professor, editor i projectista. Aquest llibre no busca només evocar la seva figura, sinó continuar alimentant les seves incursions crítiques i pràctiques, mantenint obertes les disjuntives que va deixar per al debat, en comptes de tancar-les.

L'obra exposa una activitat intel·lectual que ens convida a entaular un diàleg des del present, utilitzant-la com a eina per a comprendre millor el futur. A través d'ella, es reflexiona sobre la influència de temes teòrics i pràctics o operatius, com deia el mateix Carlos?, amb la intenció de clarificar-los o qüestionar-los amb honestedat, evitant caure en dogmes. El veritable impacte que es vol generar amb aquesta proposta editorial és que, després de la seva lectura, els assistents a la presentació sentin la curiositat i el desig de submergir-se en els escrits de Carlos Martí Arís, descobrir-los o revisitar-los.

Aquest llibre es compon d'una trentena de textos que exploren conceptes i termes complementaris que han estat presents en els quaranta anys de debat intel·lectual en què va participar Carlos. Els textos estan signats per un col·lectiu d'autors que, al costat d'ell, han contribuït a consolidar una determinada manera d'entendre la crítica d'arquitectura.



[« primer anterior](#) [? 2345](#) **[6 78910](#)** [? següent ?últim »](#)

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://arquitectes.eu/ca/activitat/presentacio?page=5>