

COAC

arquitectes.cat

Publicat a COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA (<http://arquitectes.eu>)

[Inici](#) > Taxonomy term

CARME
PINÓS

ESCENARIOS PARA LA VIDA



**Presentació del
llibre "Carme
Pinós. Escenarios
de vida"**

Entitat**Organitzadora :**

COAC, Cooperativa
Jordi Capell

Lloc: on line

Demarcació :

Barcelona

Data inici :

Dimecres, 10 març,
2021

Horari: a les 18h

[Tornar](#)

El proper **10 de març** a les 18 h, a través del canal d'Instagram de La Capell, tindrà lloc la presentació del llibre "**CARME PINÓS. Escenaris para la vida**" amb la participació de **Carme Pinós** i **Joan Roig**.

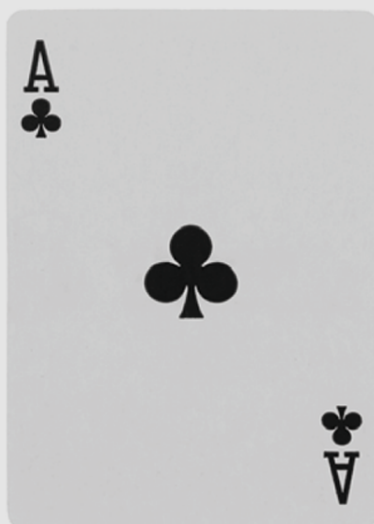
[Clica aquí](#) per seguir l'acte.

*Si vols que Carme Pinós et dediqui un llibre, envia'ns un email a comandes@jordicapell.com i podra?s recollir-lo a partir de l'endema? de la presentacio?..?

El llibre repassa la trajectòria de l'arquitecta barcelonina, començant amb les vuit obres que signà amb l'Enric Miralles i recorrent a continuació vuitanta obres i projectes posteriors, desenvolupats pel seu estudi a partir de 1991, incloent alguns dels seus edificis més rellevants.



QUADERNS n. 272: Tècniques cosmètiques



**Presentación del
Quaderns 272:
Técnicas
Cosméticas**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: En línia

Demarcació :
Barcelona

Data inici : Dijous, 4
febrer, 2021

Horari: a les 19 h

[Tornar](#)

Presentación del número 272 de la revista *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme*, que lleva como título *Técnicas Cosméticas*.

El acto cuenta con la presencia de los arquitectos **Pep Avilés** y **Javier García Germán**, y

también de los directores del presente número, **Nuria Casais**, **Enric LLorach**, **Ferran Grau**.

Pep Avilés es historiador, arquitecto y profesor en el *College of Arts and Architecture de Penn State University*. Es director y editor de la revista *Faktur: Documents & Architecture* así como de la traducción al castellano de la publicación de Siegfried Ebeling, *El espacio como membrana* (1926). Su investigación académica se dirige hacia la influencia de los medios en la materialidad de la arquitectura de postguerra. En colaboración con Miranda Esposito, Marc Miller y Laia Celma, presentó la propuesta titulada *Scorched Earth: Ecological Rites and the Architecture of Abandonment?*, en la Trienal de Arquitectura de Oslo en 2019.

Javier García-Germán, profesor y director del módulo *Energy and Sustainability* en el *Master in Cities and Housing* del ETSAM y el ETH, y profesor en el HEAD Geneve. Editor del libro *Thermodynamic Interactions* (Premio Fad de Pensamiento y crítica el año 2018) entre otros. Es fundador junto con Alia García-Germán del estudio TAAs.

Nuria Casais es arquitecta por la ETSAC y Doctora por la *Accademia di Architettura di Mendrisio* (Suiza). Actualmente imparte clases en la *Aarhus School of Architecture* (Dinamarca). Ha colaborado con otras instituciones como ESDesign, el BIArch, el Politecnico di Milano o el i2a.

Enric Llorach, Dr. Arquitecte (ETSAB 2007) i professor a CEA (Barcelona)-University of New Haven. Ha publicat el llibre *En el filo de la navaja. Arte, Arquitectura y Anacronismo* (Ediciones Asimétricas, 2017) i dirigit la peça de dansa *Dona a Contrallum* (Pavelló Mies van der Rohe, 2017). El 2014 posa en marxa el projecte *Modernité Noire*, que interroga l'herència de l'arquitectura moderna a través d'objectes i imatges.

Ferran Grau es Arquitecto y Doctor por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, ETSAB, donde imparte clases en el Departamento de proyectos arquitectónicos. Fue profesor invitado en la *Azriely School of Architecture* en Ottawa, y profesor asistente en el Instituto Federal Suizo de tecnología (ETH Zúrich).

Nuria Casais y Ferran Grau forman el estudio GrauCasais, directores del número 272 de la revista *Quaderns* y del número 22 de la revista *AT* (Arquitectos de Tarragona). Su obra *Residencia ATRIA* ha sido premiada en la XI Bienal Alejandro de la Sota, Premio BAUMIT, y finalista en el XIV BEAU.





Presentació del llibre "Pasando a limpio"

Entitat

Organitzadora :

COAC, Cooperativa
Jordi Capell

Lloc: on line

Demarcació :

Barcelona

Data inici :

Dimecres, 17 febrer,
2021

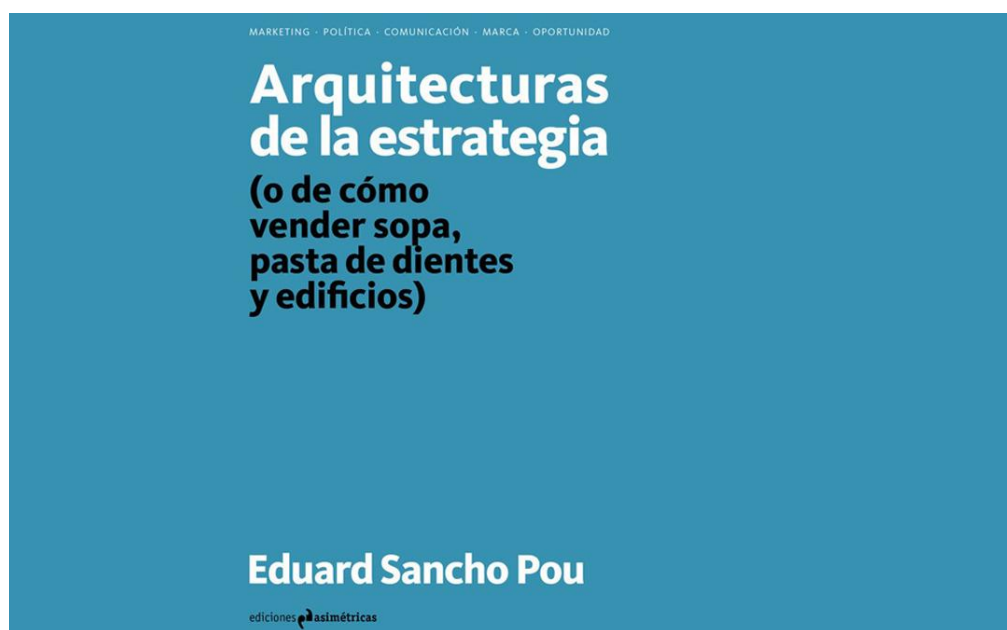
Horari: a les 18h

[Tornar](#)

El proper **17 de febrer** a les 18 h, a través del canal d'Instagram de La Capell, tindrà lloc la presentació del llibre "***Pasando a limpio***" d'**Oscar Tusquets Blanca** amb la participació de **Sandra Olló**, directora i editora a Acanilado i Quaderns Crema.

[Clica aquí](#) per seguir l'acte.

Pasar a limpio, nos dice Oscar Tusquets, no es reescribir ni redibujar, es convertir las cuatro frases o el croquis que sólo tienen sentido para su autor en algo comprensible para los demás y, así, compartirlo. Aprendimos a valorar las afueras de las ciudades estadounidenses gracias a que Hopper las «pasó a limpio», y a contemplar la belleza de la Gran Vía madrileña gracias a los siete años que Antonio López dedicó a observarla y recrearla sobre el lienzo. También es posible pasar a limpio los pensamientos, y esto es lo que hace el diseñador, pintor y arquitecto barcelonés en este personalísimo libro: plantea algunas de las ideas que lo han acompañado durante una buena parte de su vida, deja constancia de los interrogantes que persisten al cabo de los años e incluso admite con franqueza sus filias y sus fobias.



**Presentació del
llibre
"Arquitecturas de
la estrategia"**

Entitat

Organitzadora :

COAC, Cooperativa
Jordi Capell

Lloc: on line

Demarcació :

Barcelona

Data inici :Dimecres, 3 març,
2021**Horari:** a les 18h[Tornar](#)

El proper **3 de març** a les 18 h, a través del canal d'Instagram de La Capell, tindrà lloc la presentació del llibre "**Arquitecturas de la estrategia**" d'**Eduard Sancho** amb la participació de **Carlos Irisarri**.

Clica aquí per seguir l'acte.

Arquitecturas de la estrategia estudia las técnicas de mercadotecnia que utilizan los arquitectos para conseguir encargos, vender proyectos y construir obras. Las estrategias de venta no se explican en la escuela porque siempre se ha considerado que el arquitecto no se podía vender. Tampoco se habla de ellas en la vida profesional ya que difícilmente alguien estará dispuesto a revelar los secretos que le permiten subsistir. En consecuencia, no existe bibliografía específica sobre la materia, pese a que los arquitectos han sido siempre unos excelentes vendedores de ideas. Si entendemos el funcionamiento del mercado, si sabemos a qué nos exponemos, quizás podamos ?mantenemos sobre la ola y surfearla?, como dice Koolhaas. En otras palabras, conocer las reglas del juego resulta fundamental para moverse con soltura. El desafío es grande y más aún en el contexto actual. La crisis de nuestra profesión está provocando cambios en el perfil del arquitecto. Pasamos de hablar un lenguaje que solo entendemos nosotros ?el discurso arquitectónico? a un lenguaje que parecen entender todos, menos nosotros: el discurso estratégico. Los arquitectos de hoy estamos abocados a proyectar menos edificios para centrarnos en la proyección de estrategias. Empecemos, pues, a estudiarlas. Descubriremos cómo funcionan y hasta dónde nos pueden llevar. A buen seguro las vamos a necesitar, para convencer a la sociedad de que todavía podemos serle útil.

Eduard Sancho Pou



« [primer anterior](#) ? [36373839](#) **40** [41424344](#) ? [següent](#) ?[últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/ca/activitat/presentacio?page=39>