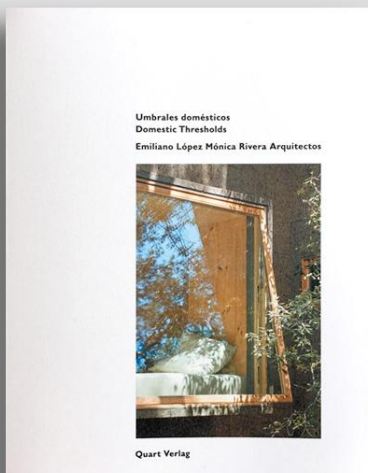




Umbrales domésticos
Domestic Thresholds
Emiliano López
Mónica Rivera
Arquitectos
Quart Verlag Luzern

[Presentació del nou llibre](#)

Galeria Àngels Barcelona Espai 2
C/ dels Àngels 16, Barcelona

**Presentació del
llibre ?Umbrales
domésticos /
Domestic
Thresholds?**

Entitat

Organitzadora :

COAC, Cooperativa
Jordi Capell

Lloc: Galeria Àngels
Barcelona - Espai 2
(carrer del Àngels, 16)

Demarcació :

Barcelona

Data inici :

Dimecres, 15 febrer,

2017

Horari: 19 h

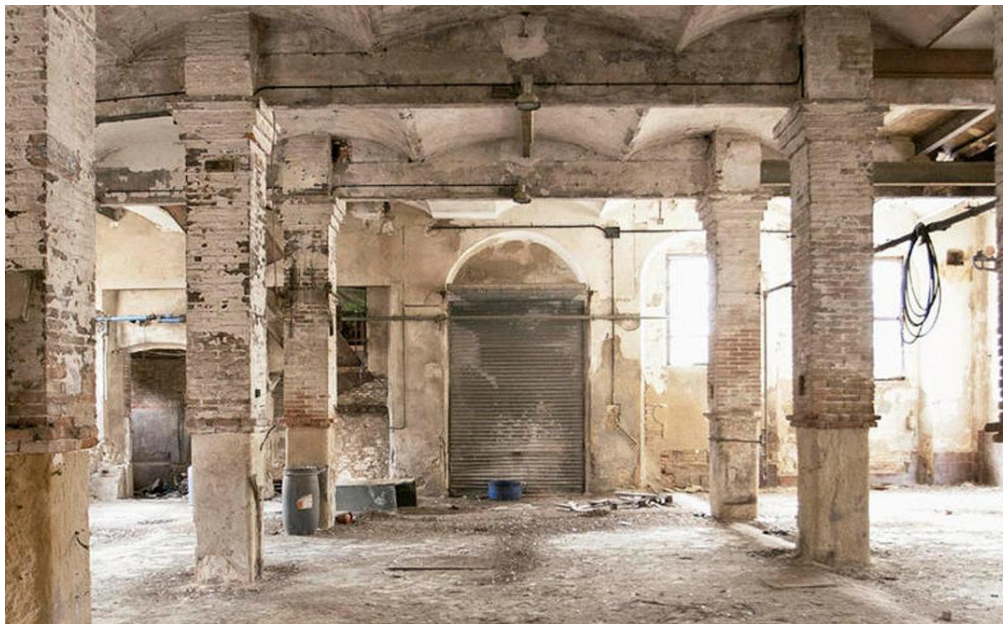
[Tornar](#)

El proper dimecres **15 de febrer** a les 19 h tindrà lloc a la **Galeria Àngels Barcelona Espai 2** la presentació del llibre "Umbrales domésticos / Domestic Thresholds", publicat recentment per **Quart Verlag**.

El llibre recull les reflexions i els projectes de caire domèstic realitzats per **Emiliano López** i **Mònica Rivera** durant els 15 anys de trajectòria professional.

Comptarem amb la participació de **Gillermo Zuaznabar** i **Stephen Bates**.

L'acte compta amb el suport de la Cooperativa Jordi Capell i el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.



**Presentación del
libro:
"Arqueología i
patrimoni
industrial a les
comarques de
Tarragona"**

Imatge:

Ca Rull de Valls. Portada del llibre "Arqueologia i patrimoni industrial a les comarques de

Tarragona"

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala de Actos
de la Demarcació de
Tarragona del COAC

Demarcació :

Tarragona

Data inici : Dijous, 9
febrer, 2017

Horari: 19.30h

[Tornar](#)

El próximo jueves 9 de febrero de 2017 el historiador Francisco Murillo y la geógrafa Sonia Vaqué nos hablarán del libro "Arqueología y patrimonio industrial en las comarcas de Tarragona", que ha editado recientemente el "Institut d'Estudis Vallencs".

El Patrimonio industrial posee un gran interés histórico, social, arquitectónico y tecnológico que se ha de poner en valor. El objetivo del libro es dar a conocer esta importante y rica tipología arquitectónica del territorio tarraconense, con unas pinceladas del patrimonio que conservamos en nuestras comarcas, en mayor o menor medida. veremos la diferente evolución industrial que ha habido, dependiendo de las características de cada comarca. Observamos que hay elementos arquitectónicos que se han recuperado, que se han modificado, que se les ha dado un nuevo uso, o que incluso se les ha musealizado. Pero también nos encontraremos con edificios y elementos caídos en el olvido, abandonados, o medio derribados por el paso del tiempo. En ningún caso podemos desmerecer los restos que aún encontramos, ya que todas nos ayudan a comprender mejor nuestra historia y nuestra cultura.

Este libro ha sido coordinado por el historiador Francisco Murillo, la arquitecta Sonia Roca y la geógrafa Sonia Vaquer, con la colaboración de Hemeteri Fabregat, Nuria Sánchez, Ramón Roqué, Anna I. Serra y Jacobo Vidal, todos ellos historiadores vinculados al territorio, que han sido los autores de los apartados correspondientes a sus comarcas.



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Tarragona





**Presentació del
llibre:
"Arqueologia i
patrimoni
industrial a les
comarques de
Tarragona"**

Imatge:

Ca Rull de Valls. Portada del llibre Arqueologia i patrimoni industrial a les comarques de Tarragona

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala d'Actes de
la Demarcació de
Tarragona del COAC

Demarcació :
Tarragona

Data inici : Dijous, 9
febrer, 2017

Horari: 19.30h

[Tornar](#)

El proper dijous 9 de febrer de 2017, es farà la presentació del llibre "Arqueologia i patrimoni industrial a les comarques de Tarragona", una publicació que ha editat recentment l'Institut d'Estudis Vallencs.

La presentació anirà a càrrec dels historiadors Francesc Murillo i la geògrafa Sònia Vaqué, que han estat coordinadors d'aquesta edició. També intervindrà la historiadora de l'art, Anna I. Serra, autora de dos apartats del llibre.

El Patrimoni industrial posseeix un gran interès històric, social, arquitectònic i tecnològic que s'ha de posar en valor. L'objectiu del llibre és donar a conèixer aquesta important i rica tipologia arquitectònica del territori tarragoní, amb unes pinzellades del patrimoni que conservem a les nostres comarques, en major o menor mesura. veurem la diferent evolució industrial que hi ha hagut, tot depenent de les característiques de cada comarca. Observem que hi ha elements arquitectònics que s'han recuperat, que s'han modificat, , que se'ls ha donat un nou us, o que fins i tot se'ls ha museïtzat. Però també ens trobarem amb edificis i elements caiguts en l'oblit, abandonats, o mig enderrocats pel pas del temps. En cap cas no podem desmerèixer les restes que encara trobem, ja que totes ens ajuden a comprendre millor la nostra història i la nostra cultura.

Aquest llibre ha estat coordinat per l'historiador Francesc Murillo, l'arquitecta Sònia Roca i la geògrafa Sònia Vaquer, amb la col·laboració d'Hemeteri Fabregat, Núria Jané, Ramon Roqué, Anna I. Serra i Jacobo Vidal, tots ells historiadors vinculats al territori, que han estat els autors dels apartats corresponents a les seves comarques.



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Tarragona





Inauguración de la exposición "Las Curtidurías de Josep Trilla"

Imatge:

© Ma Carme Castany

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de actes
del COAC-Osona (Pl.
Bisbe Oliba, 2 - Vic)

Demarcació :
Comarques Centrals -
Seu de Vic

Data inici : Dijous, 12
gener, 2017

Horari: 19 h

[Tornar](#)

El próximo jueves 12 de enero tendrá lugar en la Delegación de Osona el acto de

inauguración de la exposición **LAS CURTIDURÍAS DE JOSEP TRILLA ? EL PAISAJISMO URBANO DE UN PLENAIRISTA.**

Además, el 19 de enero tendrá lugar la conferencia **CURTIDURÍAS: PASADO Y FUTURO**, a cargo de Elisenda Foradada, arquitecta municipal, y Montserrat Rocafiguera, arqueóloga.

Josep Trilla

Hablar de Josep Trilla Subirana (Campdevánol, 1950) es hablar de décadas de paisajismo de Osona y de activismo cultural. La exposición que acoge la sala del COAC-Osona quiere dejar constancia del interés de este artista por las curtidurías como sujeto pictórico y como símbolo.

Josep Trilla llega a esta expresión de paisajismo urbano desde el plenairismo y desde el conocimiento del territorio. De sus pinceles, a pie de caballete, ha terminado surgiendo esta serie.

La elección del tema no ha sido casual. Para Josep Trilla el paisaje es patrimonio. Y esta noción, aplicada al paisajismo urbano, lo ha llevado a pintar las curtidurías dañadas.

Las ha pintado con aprecio, tal como son. Con el mismo aprecio por el territorio que lo ha guiado a lo largo de su trayectoria. El presente de las curtidurías es el que se expone en la sala de exposiciones del COAC-Osona. El futuro, en cambio, es incierto.

Habrà que tener perspectiva, saber encuadrar diferentes puntos de vista y, con un punto de imaginación, dar vida al conjunto como lo haría el pincel de un plenairista, para dar forma y contenido a este futuro.

Gerard Vovelle, licenciado en Historia del Arte



« [primera](#) anterior ? [106](#)[107](#)[108](#)[109](#) **110** [111](#)[112](#)[113](#)[114](#) ? [sigüent](#) ?últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/ca/activitat/presentacio?page=109>