



**Visita comentada  
y conferencia "La  
arquitectura y el  
diseño  
noucentista de  
Josep M. Pericas"**

**Imatge:**

© Lluís Casals

**Entitat**

**Organitzadora :**  
COAC

**Lloc:** Sala de actes  
Rafael Masó de la  
Demarcación de  
Girona del COAC.  
Plaza de la Catedral,  
8. Girona

**Demarcació :** Girona

**Data inici :** Dijous, 5  
desembre, 2019

**Horari:** A les 19 hores

[Tornar](#)

Actividad doble alrededor de la exposición sobre el arquitecto Josep M. Pericas que se puede ver en la Casa Masó y en la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña.

La actividad empezará a las 19 horas, en la Casa Masó, con la visita comentada a la exposición a cargo del historiador del arte Aleix Catasús, uno de los comisarios de la muestra. A continuación, sobre las 20 horas, tendrá lugar la conferencia en la sala Rafael Masó de la Demarcación de Girona del COAC con el título **"La obra del arquitecto Josep M. Pericas Morros. Una actitud personal"**, a cargo del arquitecto Josep M. Claparols, nieto de Pericas y también comisario de la exposición.

### **Organiza**

Fundación Rafael Masó y Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña.  
Actividad gratuita



## **Conferència "Emilio Pérez Piñero, el arquitecto de Dalí"**

Vàries entitats

Conferència



© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

<https://lacate.cat/event/la-cupula-del-museu-dali-homenatge-a-larquitecte-emilio-perez-pinero-exposicio/>

Divendres, 15 novembre, 2019 - 19:30

Figueres

Gratuït

**Butlletí:**

Arquitectura Girona

Català



## Conferencia ?El camino de la luz? con Toni Arola

**Imatge:**

© Toni Arola

**Entitat**

**Organitzadora :**  
COAC

**Lloc:** Campus  
Garrotxa. Paseo d'en  
Blai, 7. Olot

**Demarcació :**  
Girona - Delegació de  
la Garrotxa-Ripollès

**Data inici :** Dijous, 7  
novembre, 2019

**Horari:** 19 horas

[Tornar](#)

Un año más, la Delegación Garrotxa-Ripollès del COAC colabora con **Lluèrnia, festival del fuego y la luz 2019**, y lo hace con la conferencia **El camino de luz**, a cargo de **Toni Arola**,

el jueves 7 de noviembre de 2019, a las 19 h, en el Campus Garrotxa.

En este acto, Arola nos explicará el recorrido que ha hecho la luz para sus adentros, y como ha influenciado en su trabajo. Un camino de 25 años. En palabras del mismo autor ?Mi trabajo más conocido es el diseño industrial y, especialmente, las lámparas: con ellas he crecido! Desde siempre he tenido inquietudes artísticas privadas y paralelas y con el tiempo me he dado cuenta que podía juntar las dos cosas. Esto se ha convertido en un terreno de experimentación y de creación artística más allá del diseño. Estamos trabajando con luz pura...?.

**Antoni Arola** (Tarragona, 1960)

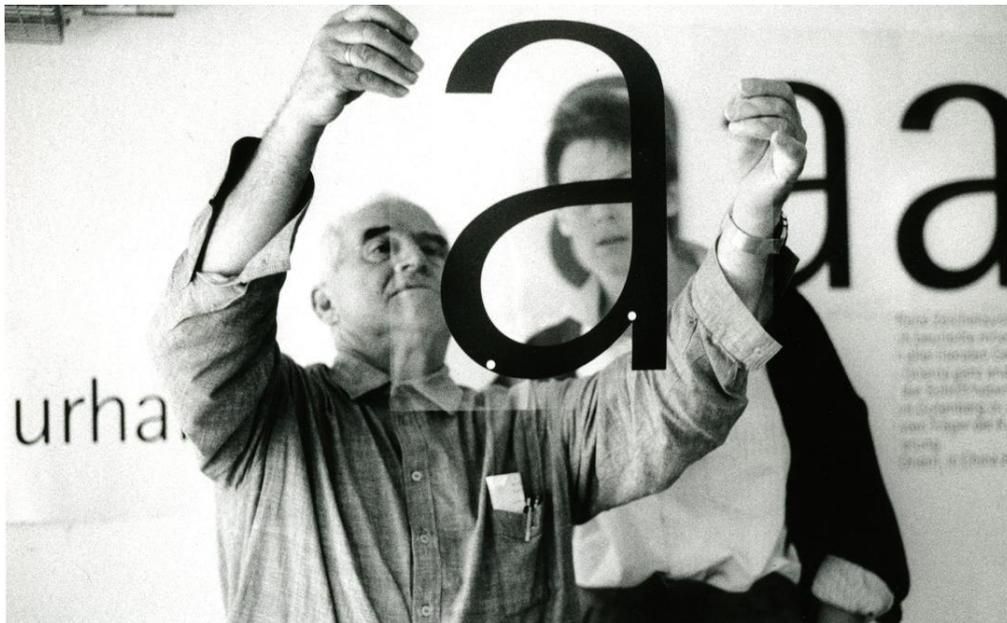
Estudios de diseño en EINA (Barcelona).

Trabaja en diferentes ámbitos del diseño industrial, espacial e instalaciones efímeras.

La luz y su investigación son la materia principal de sus intervenciones artísticas.

Docente en varias universidades internacionales.

Premio Nacional de Diseño 2003, cuatro Premios Delta de Plata, IF Gold, Red Dot: Best of The Best.



**Diálogo "La perversidad de la belleza. El legado de Otl Aicher en tiempo de la posverdad"**

**Imatge:**

© Timm Rautert

**Entitat****Organitzadora :**

COAC

**Lloc:** Sala de actes

Rafael Masó de la

Demarcación de

Girona del COAC.

Plaza de la Catedral,

8. Girona

**Demarcació :** Girona**Data inici :**

Divendres, 25

octubre, 2019

**Horari:** 19.30 hores[Tornar](#)

El viernes **25 de octubre, a las 19.00 horas**, en la sede de la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña, con motivo del 70 cumpleaños de la fundación de bulthaup, tendrá lugar un **debate alrededor de la figura de Otl Aicher**, diseñador alemán, mediante el diálogo "**La perversidad de la belleza. El legado de Otl Aicher en tiempo de la posverdad**".

**Anatxu Zabaldehena**, experta en arquitectura del País, será la responsable de moderar el debate en el cual intervendrán **Curro Claret**, diseñador industrial y profesor a Elisava; **Arturo Frediani**, doctor arquitecto y director de lo EAR; y **José Ramón Méndez**, profesor doctor y director de lo EUDI de la Universidad da Coruña.

### **¿Continúa siendo Otl Aicher uno en lo referente a casi 28 años de su muerte?**

Ya en los años 80, en su libro "El mundo como proyecto", Otl Aicher criticaba la creciente distancia entre imagen y la realidad. Su postura como diseñador era inflexible y solo trabajaba con clientes dispuestos a apoyar a su imagen con sus actos. Aicher había aprendido de los nazis que las imágenes más seductoras pueden esconder la más absoluta falta de escrúpulos. No consiguió aplicar su principio a todos, pero si a algunos de los proyectos en los cuales trabajó, como la escuela de ULM, de la cual fue fundador, los Juegos Olímpicos de Munich o las empresas Erco y bulthaup.

La cuestión es si hoy a las jóvenes generaciones les incomoda que se los esconda la verdad última de unas imágenes seductoras o no pueden evitar dejarse seducir por estas.

Qué tienen a decir al respecto arquitectos, diseñadores y críticos?

### **INSCRIPCIONES**

Actividad gratuita pero es necesario **reservar plaza** por limitaciones en el aforo de la sala.



« [primera anterior](#)    ? [65666768](#)    **69** [70717273](#) [sigüent](#) ? [últim](#) »

[more](#)

**Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :**

<http://arquitectes.eu/ca/taxonomy/term/2101?page=68>