

**Jornada online:
Plan director del
espacio abierto
urbano de
Sabadell. Una
aportación al
modelo de ciudad**

Imatge:

© Josep Torras, Tomás de Castro i Rosa Folch

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: En línia

Demarcació :

Comarques Centrals

Data inici : Dijous, 23

setembre, 2021

Horari: 19.00 h

[Tornar](#)

Siguiendo el ciclo de conferencias "TROBADES AMB ...", organizado por la Demarcación de las Comarcas Centrales del COAC, el jueves 23 de septiembre a las 19h tendrá lugar la conferencia online **¿PLA DIRECTOR DE L'ESPAI OBERT URBÀ DE SABADELL UNA APORTACIÓ AL MODEL DE CIUTAT?**, a cargo de los arquitectos **Josep Torras, Tomás de Castro y Rosa Folch**

Este trabajo redactado en 2018 responde a la necesidad de actualizar el modelo del Planeamiento General, que el paso del tiempo y las múltiples modificaciones realizadas en aquel, habían desvirtuado. Se trataba de analizar y proponer en consecuencia, la conectividad del espacio público de la ciudad. Y concretamente del espacio abierto. Cómo establecer la conectividad entre los parques, las plazas, las ramblas, los paseos y los centros de actividad. Y también con el espacio abierto del suelo no urbanizable. Por supuesto, de esta reflexión han surgido nuevos espacios, nuevas oportunidades, una nueva estructura de ciudad.

En definitiva, el trabajo ha sido una nueva lectura sobre el modelo global de ciudad y una nueva guía para el desarrollo del planeamiento y los proyectos de urbanización, con el fin de integrarse los al espacio común de Sabadell y del territorio más inmediato.

Cabe decir que el trabajo ha sido útil para los tiempos de pandemia que vivimos, donde la ciudadanía ha hecho suyos, más que nunca, los parques y los espacios públicos de nuestras ciudades.

Este Trabajo fue galardonado con el **Premi Diputació de Barcelona** a Acciones Innovadoras en la Gestión del Hábitat Urbano en la convocatoria de la **8ª Mostra d'Arquitectura Catalana del Vallès**.

Inscripciones

El encuentro se llevará a cabo a través de Microsoft Teams. Es necesaria la [inscripción previa rellenando este formulario](#).

Las personas inscritas recibirán un correo con el enlace para acceder a la sesión.





**II edición de la
Jornada ?Las
técnicas
tradicionales en
la construcción
de la arquitectura
contemporánea**

Imatge:

© Centro parroquial A Porcuna. Pablo Millán. Fotógrafo: Javier Callejas Sevilla.

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Auditori de
l'Ateneu de
Banyoles. Plaça
Major 40.

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 30
setembre, 2021

Horari: De 9.30 a 19
horas

Tornar

La Asociación Grupo de Recuperación y Estudio de la Tradición Arquitectónica (GRETA) y la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC) organizan la segunda edición de la jornada **Las técnicas tradicionales en la construcción de la arquitectura contemporánea**, que se realizará el **jueves 30 de septiembre de 2021** (de 9.30 a 19.30 horas), en el Auditorio del Ateneo de Banyoles (plaza Mayor 40).

Según el arquitecto y director de la jornada, **Oriol Roselló**, *esta segunda edición es una demostración que las técnicas tradicionales están presentes entre los actores implicados en la arquitectura de nuestro entorno. La urgencia climática, la apatía hacia una modernidad ya caduca y la demanda creciente postcoronavirus para **vivir en hogares con calidad ambiental** hacen que estas técnicas vayan, poco a poco, abandonando su posición marginal y experimental para afianzarse como una opción real.*

Si en la primera edición el protagonismo recayó en la materialización de la arquitectura contemporánea con técnicas tradicionales, esta vez el énfasis se posa en su formalización. Para hacerlo, se contará con las ponencias de profesionales como **Xavier Monteys**, catedrático de Proyectos arquitectónicos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona; **NUA architectures** con la arquitecta fundadora Sra. **Maria Rius**; **Albert Faus**, arquitecto vinculado a Cooperación Internacional en Burkina Faso; **Miquel Ramis**, maestro artesano fundador de Artifex Balear; **Lluís Auquer**, arquitecto especializado en construcción tradicional en las Comarcas de Girona; y **Eduard Callís**, doctor arquitecto.

Una vez finalizadas las ponencias, se ha organizado una cena en el restaurante Vora Estany en el Club Natació de Banyoles.

Inscripciones a la jornada y programa

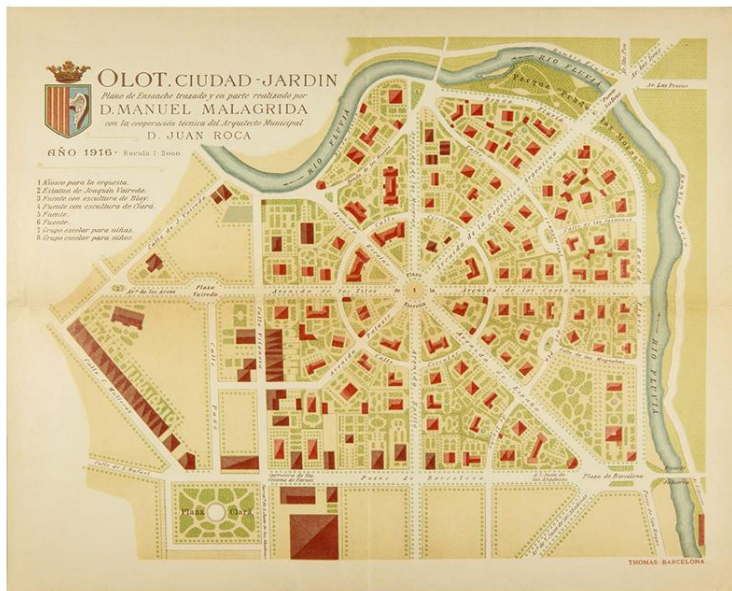
Las inscripciones para participar en la segunda edición de la jornada se formalizan a través del portal web de la segunda edición, donde se puede consultar toda la información relativa a la edición en curso. **Las inscripciones se cerrarán el 20 de septiembre.**

Más información

Departamento de Cultura

T. 972 41 27 27 o cultura.gir@coac.cat





**Ciclo Síntesis
Arquitectónicas
2021: El Eixample
Malagrida de
Olot: Urbanismo y
arquitectura en la
Catalunya-Ciudad-
Jardín, de Arnau
Vergés**

Imatge:

© Arnau Vergés

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Delegación
Garrotxa-Ripollès del
COAC. Avenida Once
de Septiembre, 13.
Olot

Demarcació :

Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Data inici : Dijous, 15
juliol, 2021

Horari: 19 horas

[Tornar](#)

La tercera y última sesión del **ciclo Síntesis Arquitectónicas 2021** tendrá lugar en la sede de la Delegación Garrotxa-Ripollès del COAC, el **15 de julio, a las 19 horas**. En esta ocasión, el arquitecto **Arnau Vergés** presentará su tesis doctoral ***El Eixample Malagrida de Olot: Urbanismo y arquitectura en la Catalunya-Ciudad-Jardín***.

La **Ciudad Jardín** es como se conoce el Eixample Malagrida de Olot porque es como se denomina este espacio en los únicos planos que se conocen del proyecto nacido en pleno novecentismo y promovido por el "americano" y Manuel Malagrida Fontanet. Estos planos asignan la autoría del plan a los entonces arquitectos municipales Joan Roca Pinet y Josep Esteve a través de la firma encontramos en los proyectos parciales realizados por cada uno de ellos en 1916 y 1925, respectivamente. Pero, ¿podemos dar por válido el modelo de ciudad jardín como base del proyecto de crecimiento más importante de la historia contemporánea de la ciudad de Olot? Y, todavía más, ¿su autoría real se corresponde con los dos únicos nombres que firman los planos originales?

La puesta en entredicho de estas afirmaciones históricas es dos de las directrices principales que acompañan la investigación que ha hecho Arnau Vergés y que nos conducen a profundizar en la vida y obra de su Fundador, Manuel Malagrida. Se trata de un proceso inmersivo que también nos lleva a investigar otras vertientes del proyecto, como por ejemplo su disposición formal radial y los sólidos referentes que lleva asociados o la dimensión política de la aparentemente inocua metáfora del descubrimiento de América asociada a la segunda fase de la obra.

Arnau Vergés

Es doctor arquitecto por la Universitat de Girona en 2021 y arquitecto por la Universitat Politècnica de Catalunya en 2004. En 2017 obtuvo la Beca Ernest Lluch de Ciencias Sociales y Humanas de la ciudad de Olot que le permitió empezar a investigar sobre su tesis alrededor del Eixample Malagrida. Bajo el nombre Arnau Estudi d'Arquitectura, y desde Olot, su obra ha obtenido varios reconocimientos, fue ganador del concurso para la construcción de un mirador de sal a la Punta del Cuerno del Delta del Ebro, ha sido seleccionado en los premios FAD y en la Bienal Internacional de Paisaje de Barcelona, y también ha sido galardonado en la Bienal de Arquitectura Española, los Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona, los premios Empòria, el palmarés Technal y premios AJAC.

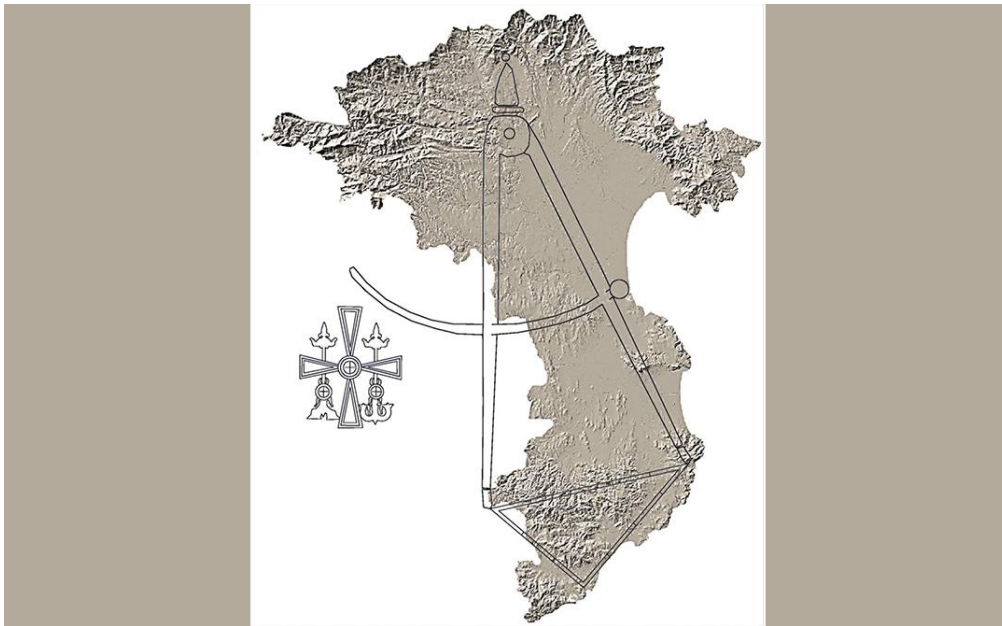
INSCRIPCIONES

Actividad gratuita. Inscripción obligatoria a través de este formulario. Plazas limitadas.

MEDIDAS COVID-19

El acto cumplirá todas las medidas de higiene y seguridad de acuerdo con la normativa sanitaria vigente.

El ciclo Síntesis Arquitectónicas se realiza gracias a las empresas que apoyan a la Demarcación de Girona del COAC: Jung, como patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa y Technal, como patrocinadores, y Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensores Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional de Arquitectos, IRSAP, Plantalech, Tendencias Girona y Vidresif, como colaboradores.



**Ciclo Síntesis
Arquitectónicas
2021: ?El
territorio
ampurdanés entre
los siglos V al X.
Dispositio te
Compositio
Ecclesiae?, de
Montserrat Valls**

Imatge:

© Montserrat Valls

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Delegación del
Alt Empordà del
COAC. Subida de la
iglésia, 6. Figueres

Demarcació :
Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici : Dijous, 8
juliol, 2021

Horari: 19 horas

[Tornar](#)

La segunda sesión del ciclo **Síntesis Arquitectónicas 2021** tendrá lugar en la sala de conferencias de la Delegación del Alt Empordà del COAC, **el jueves 8 de julio, a las 19 horas**. En esta ocasión, **Montserrat Valls** presentará la tesis doctoral ***El territorio ampurdanés entre los siglos V al X. Dispositio te Compositio Ecclesiae***.

La arquitecta mostrará una visión transversal entre diferentes disciplinas como son la arquitectura, la historia y la arqueología. En primer lugar, desarrollará una síntesis del objetivo de la tesis y su metodología, y, a continuación, contextualizar el territorio y su gente dentro del marco cultural imperial (arquitecturas cristianas y sus herramientas, romanas y hispanoromanas). Finalmente, analizará de forma comparativa los grupos establecidos y las conclusiones.

En esencia se trata la arquitectura como palimpsesto para visualizar las transformaciones sucedidas durante la segunda mitad del primer milenio, reflejando, de este modo, la sociedad que las construyó. El análisis grupal de un conjunto de iglesias rurales permite dos enfoques esenciales, uno en el ámbito urbanístico, y el otro, intrínseco de la misma arquitectura, su composición.

Cerrará el ciclo **Arnau Vergés** con la tesis ***El Eixample Malagrida de Olot: Urbanismo y arquitectura en la Cataluña-Ciudad-Jardín***, el jueves **15 de julio**, a la Delegación Garrotxa-Ripollès del COAC.

Montserrat Valls

Es doctora arquitecta por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB) en 2019 y arquitecta por la misma escuela en 1983. También es licenciada en Historia por la Universitat de Barcelona en 2008 y Máster en Arqueología en 2012. Antonio Millán i Lluís Giménez, ambos doctores en Arquitectura, han dirigido su tesis doctoral. Por la realización de la tesis contó con la ayuda de la Borsa d'Estudis dels Països Catalans del IEC ? zona Cataluña Norte donde hizo el trabajo ***La arquitectura eclesiástica de los siglos IV al X en los condados de Ampurias-Peralada, Rosselló, Conflent, Vallespir, Perapertusès y Fenollet. Estudio comparativo de su modulació***. La tesis ha sido calificada con excelente

mención cum laude.

Actualmente forma parte del THAT (Transformaciones en Hispania de la Antigüedad Tardía) y es miembro de los Amigos del Arte Románico. También formó parte, entre el 2010 y 2016, del equipo de investigación ERAAUB (Equipo de Investigación Arqueológica y Arqueométrica de la Universitat de Barcelona). También ha participado en seminarios, jornadas, conferencias y proyectos internacionales y nacionales, como, por ejemplo, el Corpus de arquitectura religiosa europea, ss. IV-X, coordinado por el profesor Miljenko Jurkovic de la Universidad de Zagreb.

MEDIDAS COVID-19

El acto cumplirá todas las medidas de higiene y seguridad de acuerdo con la normativa sanitaria vigente.

El ciclo Síntesis Arquitectónicas se realiza gracias a las empresas que apoyan a la Demarcación de Girona del COAC: Jung, como patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa y Technal, como patrocinadores, y Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensores Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional de Arquitectos, IRSAP, Plantalech, Tendencias Girona y Vidresif, como colaboradores.



« [primer anterior](#) ? [36373839](#) **40** [41424344](#) ? [següent](#) ? [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/ca/taxonomy/term/2101?page=39>