Conferencia 'Más allá de las apariencias', a cargo de Curro Claret

Imatge:
© Curro Claret

Entitat Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala Rafael Masó de la Demarcación de Girona del COAC. Pl. Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 18 novembre, 2021

Horari: 16 h

Tornar

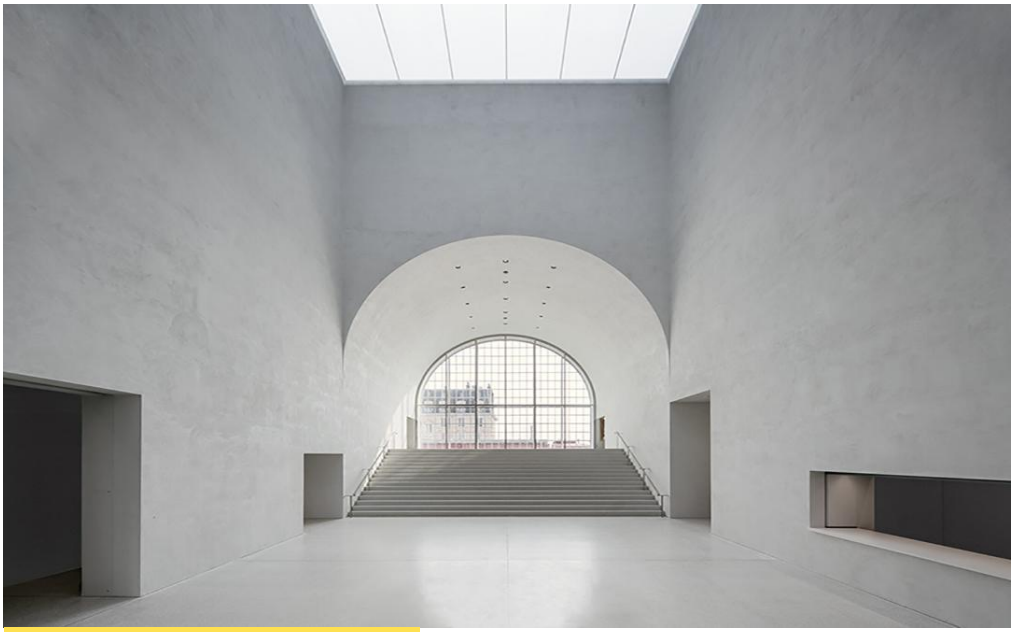
El jueves **18 de noviembre, a las 16 h**, la sala Rafael Masó acoge la conferencia **Más allá de las apariencias**, a cargo del diseñador industrial **Curro Claret**, que pretende mostrar algunos proyectos de asientos y lugares para sentarse en los cuales ha participado.

Más allá de lo que habitualmente implica el **diseño de un asiento o sitio para sentarse** (como si esto en sí mismo no fuera suficiente) podemos plantearnos aprovechar la oportunidad del proyecto para tratar otras cuestiones metidas dentro de aquello que podríamos denominar como ?social? y ?ambiental?.

El proyecto incorporará una ambición añadida para **investigar cómo puede tratar y conectar con estas otras circunstancias**, incluso con riesgo de cuestionar la primacía de alguna de las que se consideran esenciales.

De hecho, al final, en cierto modo, **cualquier diseño de cualquier tipo junto al proceso que lo ha llevado a cabo, podría ser visto como un juego de equilibrios** (o desequilibrios) entre los diferentes condicionantes considerados.

Organiza:
Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona



Contenedores de

Arte: Barozzi-Veiga

Imatge:
© Barozzi Veiga

Entitat Organitzadora :
Centre Obert d?Arquitectura

Lloc: Sala de actos del COAC-Vic

Demarcació :
Comarques Centrals - Seu de Vic

Data inici :
Dimecres, 24 novembre, 2021

Horari: A las 19 h

Tornar

La Demarcación de las Comarcas Centrales del COAC, junto con ACVIC. Centro de Artes Contemporáneas, organizan el ciclo de conferencies **"Contenedores de art"**, coordindo por el arquitecto Ferran Blancafort.

Los actos de commemoración del 10º aniversario de ACVIC. Centro de Artes Contemporáneas son una buena ocasión por hablar y debatir sobre los sitios del arte, los contenedores donde podemos observar, vivir y disfrutar de las diversas manifestaciones artísticas.

A través de tres conferencias alrededor de tres espacios significativos nos podremos adentrar en la configuración de arquitecturas que crean las atmosferas necesarias porque el receptor, que es quien cierra el procéso artístico, pueda disfrutar de una experiencia enriquecedora. Tres buenos ejemplos de arquitectura al servicio del arte.

La última conferencia del ciclo es:

Miércoles, 24 de noviembre
MUSÉE CANTONAL DES BEAUX-ARTS LAUSANNE
Estudi Barozzi - Veiga
Fabrizio Barozzi (1976) estudió arquitectura en el Istituto Universitario di Architettura di

Venezia y va completó sus estudios académicos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla y en la École d?Architecture de Paris La Villette. Desde el inicio de su carrera ha combinado la actividad profesional y académica. Enlace para seguir la conferencia en streaming

Pueden consultar el programa completo aquí.

Contenedores de Arte: Garcés, De Seta, Bonet

Imatge:
© Adrià Goula

Entitat Organitzadora :
Centre Obert d?Arquitectura

Lloc: Sala de actos del COAC-Vic

Demarcació :
Comarques Centrals - Seu de Vic

Data inici :
Dimecres, 17
novembre, 2021

Horari: A las 19 h

Tornar

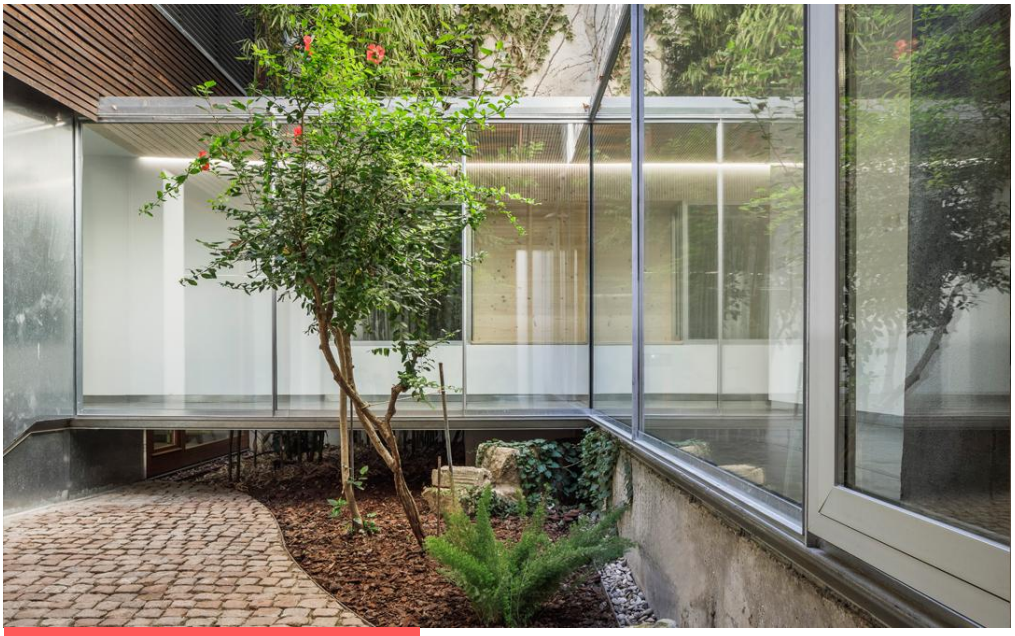
La Demarcación de las Comarcas Centrales del COAC, junto con ACVIC. Centro de Artes Contemporáneas, organizan el ciclo de conferencias **"Contenedores de arte"**, coordinado por el arquitecto Ferran Blancafort.

Los actos de commemoración del 10º aniversario de ACVIC. Centro de Artes Contemporáneas son una buena ocasión para hablar y debatir sobre los lugares del arte, los contenedores donde podemos observar, vivir y disfrutar de las diversas manifestaciones artísticas.

A través de tres conferencias alrededor de tres espacios significativos nos podremos adentrar en la configuración de arquitecturas que crean las atmosferas necesarias porque el receptor, que es quién cierra el proceso artístico, pueda disfrutar de una experiencia enriquecedora. Tres buenos ejemplos de arquitectura al servicio del arte.

La próxima será:

Miércoles, 17 de noviembre
MUSEO PICASSO DE BARCELONA, UN FRAGMENTO DE CIUDAD
Estudi Garcés - De Seta - Bonet
Daria de Seta 20 años de experiencia profesional. Doctora en arquitectura con una tesi en museografía. Invitada a varias universidades europeas, de 2009 a 2014 fue profesora de proyectos en Ginebra (HEAD-HEPIA). Actualmente es profesora y coordinadora académica de ?Diseños de espacios? en Elisava de Barcelona. Jordi Garcés 40 años de experiéncia profesional. Profesor de proyectos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (de 1974 a 2015). Profesor invitado o experto externo, de 1995 a 1996 en la École Polytechnique Fédérale de Lausanne. Miembro de jurado en numerosos premios y competiciones. Enlace para seguir la conferencia en streaming



Encuentros expandidos - Conferencia del Estudio Sol89

Imatge:
Obra del estudio Sol89. María González y Juanjo López

Entitat Organitzadora :
Centre Obert d?Arquitectura

Lloc: Sala de actos de la Demarcación de Tarragona del COAC

Demarcació :
Tarragona

Data inici : Dijous, 11 novembre, 2021

Horari: 19.30 h

Tornar

El **jueves 11 de novembre de 2021, a las 19.30 h,** tendremos la oportunidad de escuchar la

conferencia Encuentros Expandidos del estudio Sol89, de los arquitectos María González y Juanjo López de la Cruz.
Una conferencia presencial ofrecida por la Demarcación de Tarragona del Colegio de Arquitectos de Cataluña donde a través de diversas obras y concursos del estudio, se ilustran algunas ideas en torno al límite de la arquitectura, el encuentro entre lo público y lo privado y los espacios intermedios. Desde un posicionamiento contemporáneo que intenta no perder de vista la cultura local meridional y las referencias que la propia historia de la arquitectura ofrece, se exponen proyectos de escalas y presupuestos muy diversos que participan de una idea común en torno al encuentro expandido entre el espacio público y el espacio privado.
María y Juanjo son arquitectos desde el 2000, desde el comienzo de su trabajo han intentado conciliar la docencia, la investigación y la profesión, sin especializarse en ningún programa, escala o presupuesto. Su obra ha sido premiada en diversas ediciones en los Colegios de Arquitectos de Sevilla y Huelva y ha obtenido el Premio Ascer, el Premio Enor, el Grand Prix Européen d´Architecture Philippe Rotthier, el Premio 40under40 del Chicago Athenaeum y el Premio FAD de la Opinión. Han sido nominados al premio Mies van der Rohe, formaron parte del Pabellón de España de la Bienal de Venecia galardonado con el León de Oro en 2016 y han sido premiados en las Bienales Españolas de Arquitectura y Urbanismo de 2014, 16 y 21. Son profesores de la ETSA de Sevilla desde 2005 y como parte de su labor investigadora han organizado los encuentros de arte y arquitectura Acciones Comunes para la Universidad Internacional Menéndez Pelayo y han escrito los libros *Proyectos Encontrados* (Recolectores Urbanos, 2012) y *El dibujo del mundo* (Lampreave, 2014). Recientemente han ganado, junto a Woodrock Architects, los concursos internacionales para construir el Centro del Bienestar en Paju, la Marina y Centro de negocios de la ciudad de Busán y la Biblioteca metropolitana de Jinju, todos en Corea del Sur.

#dijousalcoac

#COACTarragona

arquitectes.cat
Tarragona

« primer ? anterior ? 35363738 **39** 40414243 ? següent ?últim »

more

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
http://arquitectes.eu/ca/taxonomy/term/2101?page=38