



**Ciclo MARQ
2022/2023. 'El
casco antiguo de
Banyoles: agua y
piedra', a cargo
de Josep Miàs**

Imatge:

© Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala Rafael

Masó de la

Demarcación de

Girona del COAC. Pl.

Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 6
octubre, 2022

Horari: 16.30 h

[Tornar](#)

El **jueves 6 de octubre**, a las **16.30 h**, la sala Rafael Masó de la Demarcación de Girona del COAC, acoge la tercera sesión del **ciclo MARQ 2022/2023** con la conferencia '**El casco antiguo de Banyoles: agua y piedra**', a cargo del arquitecto **Josep Miàs**. La conferencia también se podrá seguir en directo a través del [canal Youtube de la Demarcación de Girona del COAC](#).

Esta conferencia cerrará los actos de reconocimiento a la trayectoria del arquitecto celebrados durante todo este año, la mayor parte de los cuales han estado promovidas por el Ayuntamiento de Banyoles y la Fundación Lluís Corominas.

Josep Miàs

Es arquitecto por la ETSAB, 1992. De 1990 a 2000 trabajó con el arquitecto Enric Miralles como arquitecto asociado. En el año 2000 funda su propio despacho.

Es un arquitecto que destaca por sus propuestas imprevisibles, innovadoras y experimentales. A los aspectos sociales, culturales, históricos y económicos, incorpora la investigación formal, la investigación tecnológica y del comportamiento estructural de los edificios, la experimentación con nuevos materiales y la investigación en sostenibilidad, ofreciendo propuestas inéditas. De ahí que el estudio sea un referente gracias a sus proyectos y diseños singulares, y por la incorporación de los nuevos medios tecnológicos al mundo de la arquitectura.

El estudio es conocido internacionalmente por proyectos como el Club de Golf Fontanals, la transformación del Centro Histórico de Banyoles, el nuevo Mercat de la Barceloneta, las intervenciones en el Parque de Atracciones del Tibidabo, el 22@ Plug-in Building y el iGuzzini Illuminazione HQ en Barcelona, entre otros.

Su trabajo ha estado reconocido con premios nacionales e internacionales y su obra ha sido expuesta y publicada internacionalmente. En 2020, el Centre Pompidou de París ha adquirido 42 maquetas, 14 bocetos y 18 grabados que forman parte de la Colección permanente del museo parisino.

Josep Miàs ha sido profesor de Proyectos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona y del Vallès UPC, en la UIC Universidad Internacional de Barcelona y La Salle Ramon Llull de Barcelona; Visiting Professor en el Stadelschule de Frankfurt, Alemania, y en Harvard GSD, Cambridge, USA. Actualmente, es Visiting Professor en la Facoltà di Architettura UNISS, Italia y Catedrático de Práctica Arquitectónica en la Bartlett School of Architecture, University College London, en el Reino Unido.



Exposición: "La sociedad de la moda. Una conversación con Gilles Lipovetsky"

CaixaForum Barcelona
Conferencia



https://caixaforum.org/es/barcelona/p/la-sociedad-de-la-moda_a81085098

Dijous, 22 setembre, 2022 - 19:00

Barcelona

Butlletí:

Arquitectura

Català



**Ciclo Movilidad.
Calles para
convivir**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Delegación

Garrotxa-Ripollès del

COAC. Av. Onze de

Setembre, 13. Olot

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 20

octubre, 2022

Horari: 19 horas

Tarja digital:



[Tornar](#)

La segunda sesión del **Ciclo Movilidad**, programada para el **jueves 20 de octubre de 2022, a las 19 horas**, en la sede de la Delegación Garrotxa-Ripollès, se desarrollará bajo el título '**Calles para convivir**'.

La jornada comenzará con la conferencia que da nombre a la jornada, "**Calles para convivir**", a cargo del geógrafo **Màrius Navazo**. La intervención estará centrada en el monopolio que la movilidad ostenta en pueblos y ciudades, considerando que las necesidades de desplazamiento no deben poner en riesgo el gran objetivo de nuestras calles: la vitalidad urbana. Es decir, garantizar que las calles sean el escenario cotidiano del juego, el encuentro, la crianza, el ocio, el consumo, la movilidad, la reivindicación, el paseo, etc.

Acto seguido, se hará una mesa redonda con representantes de asociaciones y entidades de la comarca, donde se podrán expresar las diferentes opiniones y puntos de vista respecto al tema, su situación actual y qué futuro se avecina.

Con el **Ciclo Movilidad**, promovido por la Delegación Garrotxa ? Ripollès del COAC, quiere favorecer y enriquecer el debate del proyecto de movilidad en La Garrotxa, uno de los temas más trascendentales a escala comarcal en la actualidad.

Màrius Navazo

Desde hace 20 años trabaja en cuestiones relacionadas con la movilidad y las infraestructuras de transporte. Participó en la redacción del Plan de infraestructuras del transporte de Cataluña y el Plan territorial metropolitano de Barcelona. Actualmente, es consultor y se dedica a elaborar planes de movilidad urbana, carriles bici, zonas de pacificación del tráfico, manzanas peatonales, proyectos de caminos escolares, etc.



**Conferencia
'Michèle&Miquel y
Bordas+Peiro.**

Obra propia'

Imatge:

© Michèle&Miquel i Bordas+Peiro

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala Rafael

Masó de la

Demarcación de

Girona del COAC. Pl.

Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 14

juliol, 2022

Horari: 19.30 hores

[Tornar](#)

El jueves **14 de julio, a las 19.30 horas**, la sala Rafael Masó de la Demarcación de Girona del COAC acogerá la sesión '**Michèle&Miquel y Bordas+Peiro. Obra propia'**, en la que los estudios de arquitectura **Michèle&Miquel** y **Bordas+Peiro**, dos equipos que desarrollan sus trabajos situándose entre **Francia y Cataluña**, explicarán los principales rasgos característicos de su obra en torno al concepto de la materialidad.

Por un lado, **Michèle Orliac y Miquel Batlle**, integrantes del despacho **Michèle&Miquel**, presentarán la conferencia "**La materia para que no se vea**". La arquitectura está hecha con la materia del paisaje y es por una materialidad muy presente que se hace olvidar. Y lo podremos ver, en sus proyectos, a través de la madera en los bosques del Hortus, la tierra cocida en la Ville Rose de Toulouse, el hierro en los acantilados oxidados de Cap Roig y el granito en el seno de la abadía de piedra de Arles sur Tech.

Por otra parte, **Anna Maria Bordas y Miquel Peiro**, integrantes de **Bordas+Peiro**, en su ponencia "**Limite(s), Sistema(as), Transformacion(es)**". **La poética de la materia en la arquitectura del s. XXI**" tratarán el cambio de paradigma en las condiciones materiales y culturales de la arquitectura, mediante los proyectos realizados en su despacho, y en los trabajos de investigación desarrollados en la Universidad.

Después de las conferencias, se abrirá un debate que iniciará Montse Arnau de la empresa COMPAC, en el cual se pondrá sobre la mesa una reflexión alrededor de la materia.

Michèle&Miquel

En 1996 forman el estudio de Arquitectura, Urbanismo y Paisajismo **Michèle&Miquel** con sede en Toulouse y Barcelona, desde donde ejecutan todos los proyectos en común.

Ambos han sido profesores del Máster de Arquitectura del Paisaje de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB), y profesores invitados en la escuela de arquitectura de Lyon, Alcalá de Henares, y en la escuela del paisaje de Versailles. También han participado en diversas conferencias y publicaciones, y deben incluir trabajos en el ámbito de la investigación en el Centro de Investigación por el Paisaje de Barcelona de la ETSAB.

Michèle Orliac es arquitecta por la Escuela de Arquitectura de Toulouse y titulada en Urbanismo por la Universidad de Ciencias Sociales Le Mirail de Toulouse. También es Máster de Arquitectura del Paisaje en la Escuela Politécnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB) y miembro de la Federación Francesa de Paisajistas.

Como consultora, ha asesorado el Ministerio de Equipamientos del País Vasco y a la región de Lavelanet, en Ariège (1976-1978), al Consejo de Arquitectura, Urbanismo y Entorno de la región de los Pirineos Atlánticos (1979), y fue la directora de la región de los Pirineos Orientales desde su creación, en 1980.

Miquel Batlle es arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona en la especialidad de Urbanismo, y Máster de Arquitectura del Paisaje por la misma universidad.

Bordas+Peiro

En el año 2011, fundan **Bordas+Peiro**, un despacho de arquitectura e ingeniería en París desde el que realizan una práctica teórica del proceso proyectual en la arquitectura. Trabajan tanto en Francia, como a nivel internacional, en diferentes obras que van del pequeño equipamiento público, a proyectos urbanos de gran magnitud, pasando por diversos proyectos de infraestructura.

Como despacho, han recibido diferentes premios de arquitectura como el Premio AJAC (2012), el 40040 (2014), el A+Awards (2018-2020 y 2022) por diferentes proyectos.

Anna Maria Bordas es arquitecta por la escuela de Marne la Vallée de París, ingeniera de Caminos, Canales y Puertos, y catedrática en la Escuela de Arquitectura de París Val de Seine, en la disciplina de Teoría y Proyecto arquitectural y urbano. También es inactiva en el Laboratorio de Investigación arquitectural de la Universidad de París ? el Cerilac.

Desde hace más de 15 años, imparte clases en las escuelas de arquitectura Marne la Vallée, Marsella y Val de Seine, en Francia, y ha sido profesora invitada en la UIR de Rabat y en la Escuela de Caminos de Valencia.

Recientemente, ha comisariado la exposición "*Limite(s), Système(s), Transformation(s). La poéticas de la matière dans l'architecture du XXIème siècle*", que se ha podido ver en la Escuela de Arquitectura de París, Val de Seine y que, a partir de septiembre, iniciará una itinerancia por diferentes escuelas de arquitectura.

En el año 2021, la revista Architizer la eligió como una de las *100 woman to watch in architecture*.

Miquel Peiro es ingeniero de Caminos, Canales y Puertos. Actualmente, es profesor titular en la Escuela de Arquitectura de Bretaña, en la disciplina de Construcción y tecnología, profesor invitado en las escuelas de Arquitectura del Vallès y Valencia, e investigador en el Laboratorio de investigación arquitectural de la Universidad de Rennes 2 ? GRIEF.

En el año 2020, fue el director del Congreso Internacional "Architecture évolutive et reversible" que tuvo lugar en Rennes, así como director del libro que ha salido recientemente sobre este tema.

Con el patroninio de COMPAC.



« [primer anterior](#) ? [27282930](#) **31** [32333435](#) ? [següent](#) ? [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/ca/taxonomy/term/2101?page=30>