



Jornada de Innovación Digital: Blockchain

Imatge:

© Pixabay

Entitat
Organitzadora :
COAC

Lloc: En línia

Demarcació : COAC

Data inici : Dijous, 8
abril, 2021

Horari: 17 a 18.30 h

[Tornar](#)

El jueves día **8 de abril a las 17h** se celebra la última jornada del ciclo de Innovación Digital organizado por el COAC.

En esta sesión hablaremos sobre el Blockchain y los Smart Contracts y se introducirán conceptos como las redes blockchain privadas y públicas. Se pondrán sobre la mesa temas como la identidad digital de la mano del Blockchain, el Bitcoin y las Criptomonedas, la Tokenización de Activos y nuevos modelos de negocio. También hablaremos de su aplicación en el sector de la arquitectura, la construcción y el urbanismo.

El Blockchain es una de las tecnologías estratégicas Top 10 que se consolidarán en los próximos años a nivel mundial, y que junto a otras tecnologías emergentes están cambiando los modelos de negocio en distintos sectores industriales y en la sociedad: ¿Desaparecerán los intermediarios?

Isabel Bellot, directora de Innovación Digital del COAC, hablará de Blockchain, plataformas existentes, identidad digital y casos de uso. También contaremos con **Miguel García-Menéndez**, CEO de Bloomver Tech, que hablará de Blockchain y arquitectura; e **Ivo Cadenas**, de la empresa M020, que hablará de Blockchain y la economía digital para aterrizar conceptos como la certificación del propio arquitecto.

Inscríbete a la jornada

Ciclo de Innovación Digital

Con este ciclo, el COAC quiere promover un cambio cultural-tecnológico en el sector, y compartir el conocimiento de conceptos básicos que ayudarán a la profesión a ser más competitiva. Si te has perdido alguna de las sesiones, **puedes recuperar los videos en el canal Youtube del COAC.**





Conferencia Carme Pinós

Imatge:

© Duccio Malagamba. Escola Massana d'Art i Disseny, 2006-2017, Barcelona, Carme Pinós.

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sessió en
streaming oferta per
la Demarcació de
Tarragona del COAC

Demarcació :
Tarragona

Data inici : Dijous, 15
abril, 2021

Horari: 19.30h

[Tornar](#)

El jueves 15 de abril de 2021, a las 19.30 h, la arquitecta Carme Pinós nos habla de la metodología de trabajo de su estudio en el contexto de la exposición "Escenarios para la vida" que se puede ver hasta el 9 de mayo en la [Fundación ICO](#). Aquí puedes hacer un [visita virtual de la exposición](#).

La conferencia, que se ofrece en formato telemático, es una Iniciativa de la Demarcación de Tarragona de Colegio de Arquitectos de Cataluña.

Inscripción previa: **APÚNTATE AQUÍ**

La sesión se ofrece por streaming mediante la plataforma Microsoft Teams. Las personas inscritas recibirán un correo electrónico con el enlace para seguir la sesión en directo. Este enlace se publicará también en la web unas horas antes de iniciar el acto.

MIRA LA SESIÓN GRABADA EN EL CANAL DE YOUTUBE DEL COAC

Carme Pinós inicia su actividad profesional en los años 80 junto al arquitecto Enric Miralles. Juntos llevan a cabo numerosos proyectos como el reconocido cementerio de Igualada o la escuela de Morella.

En 1991 abre su propio taller de arquitectura **Estudio Carme Pinós** y desde entonces desarrolla destacados encargos nacionales e internacionales, habiendo construido, entre otros países, en México, Austria o Francia, en contextos, escenarios, programas y escalas muy diversas.

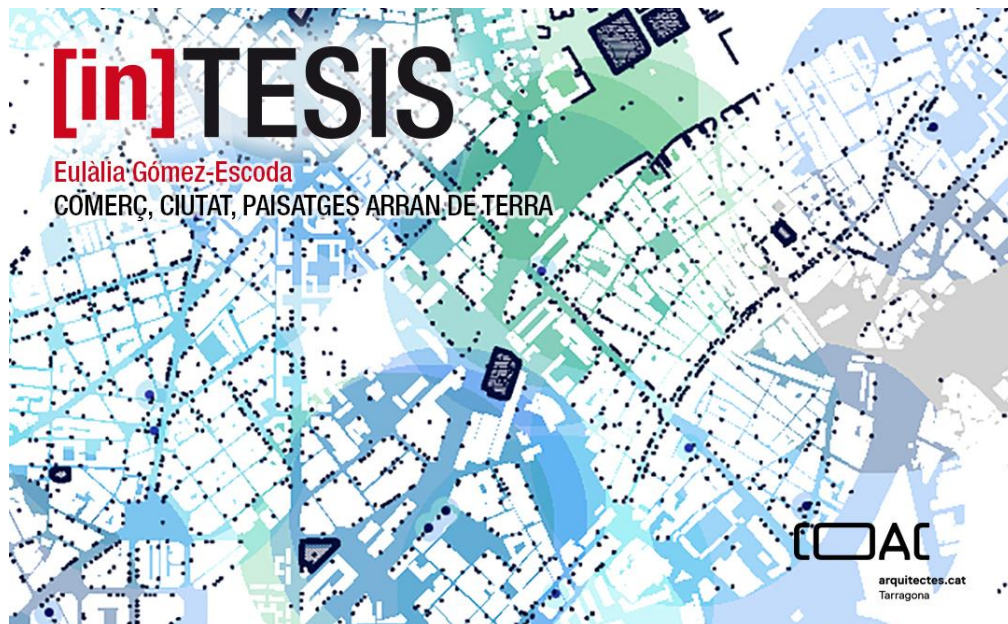
De esta etapa profesional podemos destacar el proyecto de Caixaforum de Zaragoza (2014), las mexicanas Torres Cube (2005/2014), o la Escuela Massana de Arte y Diseño (2017).

#dijousalcoac
#COACTarragona



arquitectes.cat
Tarragona





**INTESIS: Comerç,
ciutat, paisatges
arran de terra**

Imatge:

© Tesi doctoral Eulàlia Gómez-Escoda

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sessió en
streaming oferta per
la Demarcació de
Tarragona del COAC

Demarcació :
Tarragona

Data inici : Dijous, 6
maig, 2021

Horari: 19.30h

[Tornar](#)

La Demarcació de Tarragona del COAC us convida a la presentació de la Tesi Doctoral
?Comerç, ciutat, paisatges arran de terra? a càrrec d'**Eulàlia Gómez-Escoda, Dra.**
arquitecta per la Universitat Politècnica de Catalunya.

La sessió s'ofereix per streaming el **dijous 6 de maig** de 2021 a les **19.30h** mitjançant la plataforma Microsoft Teams. Les persones inscrites rebran un correu electrònic amb l'enllaç per seguir la sessió en directe. Aquest enllaç es publicarà també al web unes hores abans d'iniciar l'acte.

Cal inscripció prèvia: **APUNTA'T AQUÍ**

Visualitza la sessió gravada al canal de YouTube del COAC

La tesi es fixa en la ciutat a partir de l'angle a la trobada entre façanes i voreres, una frontissa gruixuda i plegada, d'ús fonamentalment col·lectiu i ocupada en gran mesura pel comerç, de naturalesa invasiva i transformadora. Les activitats tenen com a escenari principal l'arribada de l'arquitectura al carrer -les plantes baixes-, on els límits entre públic, privat i col·lectiu canvien de gruix, de grau de transparència o de perforació, es converteixen en discontinus, desapareixen a estones, o prenen cos i se separen del pla del terra, que és on es desenvolupa principalment el component públic urbà, perquè és on la interacció entre habitants i visitants amb el construït contribueix a magnificar les condicions d'urbanitat (1) de la ciutat. Determinades petjades al paisatge urbà són conseqüència de l'acció col·lectiva del comerç: intervencions que foraden o esculpeixen l'arquitectura, que s'hi superposen amb noves estructures o que en desborden els límits i s'estenen sobre el fragment de ciutat propera. Accions saltejades en el temps i escenaris superposats que explicats de manera detallada posen en valor aquestes parasitacions urbanes, emfatitzen la transcendència del comerç en la contribució -de manera espontània i més enllà de les normes, en moltes ocasions- a la complexitat i a la intensitat de l'ús públic de les voreres. La tesi s'aproxima al comerç urbà des de quatre perspectives que creuades estableixen les bases teòriques per una comprensió del paisatge de la ciutat arran de terra. El text s'acompanya d'un conjunt d'imatges i cartografies tant pròpies com apropiades que exploren les maneres d'entendre i de representar el llindar entre l'espai públic de carrers i places i l'espai col·lectiu del comerç. El primer capítol repassa la literatura científica sobre la qual es recolza la recerca, al mateix temps que desplega l'imaginari sensible entorn a la qüestió. L'estesa de textos i imatges que el configuren acompanyen la formulació de la primera hipòtesi: el que passa a les plantes baixes de la ciutat determina en gran mesura el seu caràcter. El segon descriu els edificis dedicats al comerç des del punt de la seva morfologia i les regles d'implantació urbana. Es fixa en com han evolucionat i s'han transformat en estructures que han capgirat les lògiques del model original, o en com s'han hibridat per poder respondre a les necessitats que el comerç demanava a la ciutat. La hipòtesi sobre la qual es recolza és la del fet que el comerç i les seves formes duen implícites al seu caràcter la invasió i la transformació, i que aquests canvis que experimenten i que infligeixen al seu entorn caracteritzen l'ús del pla del terra. El tercer se centra en tres fragments del centre de Barcelona i els explica des de la presència d'alguna de les formes de comerç descrites al capítol anterior: descrivint-ne la morfologia o l'origen, repassant la normativa municipal que les regula, cartografiant-ne l'ús. Per gran que sigui la forma amb què es manifesta, el comerç comporta sempre una dimensió urbana d'escala menuda, una rugositat oscil·lant a peu de carrer, unes ondulacions en la trobada entre façanes i voreres sempre en moviment constant. El quart capítol tanca la tesi establint relacions entre els tres anteriors amb una reflexió sobre els paisatges comercials contemporanis -els que caracteritzen els centres urbans, els que es descentralitzen i es lliguen a les infraestructures de transport, els que subsisteixen sense suport físic-, i determina que a cadascun d'aquests diferents escenaris li corresponen uns ritmes i uns temps, que són els que marquen les formes de comerç que en caracteritzen la seva geografia.

(1) De Solà-Morales (2010) defineix la urbanitat com la suma de permeabilitat, sensualitat i respecte, i adverteix que no només es troba en l'activitat econòmica i social, sinó també en la matèria de l'arquitectura. ('La urbanitat de l'arquitectura', Conferència inaugural del curs 2009-

2010 en la ETSAB, Barcelona: Visions n.8)

#dijousalcoac
#COACTarragona

COAC

arquitectes.cat
Tarragona



**Jornada de
Suport
Professional:
Diàlegs sobre
Coliving i Facility
Management**

Imatge:

© Inèdit Barcelona

**Entitat
Organitzadora :**

COAC

Lloc: En línia

Demarcació : COAC

Data inici :

Dimecres, 21 abril,
2021

Horari: 18.00 a 19.00
h

[Tornar](#)

El Grup de Treball de Facility Management del COAC organitza, juntament amb l' **Associació Catalana de Facility Management (ACFM)**, la propera Jornada de Suport Professional, que tindrà lloc el dimecres **21 d'abril a les 18 h.**

La jornada, que es podrà seguir en directe per Microsoft Teams, serà una sessió de debat sobre els diferents tipus de coliving. Entre altres aspectes, es parlarà sobre la possibilitat de viure als hotels com a residents, sobre la gestió del FM en funció del tipus de coliving i del perfil d'usuari (gent gran, joves, famílies, emprenedors...) i sobre el disseny dels espais comuns i els serveis, segons la proposta de valor que el tipus de coliver demandi.

Presentarà l'acte Pere Castelltort, secretari de la Junta de Govern del COAC, i comptarem amb la participació de:

- Alexandra Ramió, de Happy Working Lab
- Laia Comas, d'Inèdit Barcelona & The Coliving Factory
- Ana Poley, de COLiving HOTELS
- Manuel Jàrrega, de l'ACFM
- Felip Neri Gordi, del Grup de Treball de Facility Management del COAC
- Miquel Àngel Julià Hierro, del Grup de Treball de Retail del COAC

Acte organitzat per:



Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/ca/taxonomy/term/1592?page=54>