



Matèria Bosc:
Smiljan Radic

Imatge:

© RCR BUNKA Fundación Privada

Entitat**Organitzadora :**

COAC, RCR BUNKA
Fundació Privada

Lloc: En línia

Demarcació : COAC

Data inici :

Divendres, 17 juliol,
2020

Horari: 20.00 h

[Tornar](#)

Enguany el COAC coorganitza el Programa Obert que acompanya el Workshop Internacional

que cada estiu organitzen RCR Arquitectes i RCR BUNKA Fundació Privada.

Aquest programa consisteix en un cicle d'11 conferències sobre arquitectura i paisatge, obertes al públic, amb la participació de destacats artistes i professionals provinents del món de l'arquitectura, la fotografia, les arts escèniques, la dansa, el món audiovisual i l'art sonor. Les conferències, que es retransmetran per streaming, s'acompanyen cada una d'una vídeo-creació.

En el marc d'aquest cicle, el proper divendres **17 de juliol a les 20 h** tindrà lloc una conferència a càrrec de Smiljan Radic, que anirà precedida de la projecció del vídeo "Drape" (2010), del director japonès Toshinori Tanaka.

La conferència es podrà seguir en directe a través del web d'RCR.

Smiljan Radic Clarke (Santiago de Chile, 1965) és arquitecte per l'Escola d'Arquitectura de la *Pontificia Universidad Católica de Chile* al 1989, i més endavant estudia a l'*Istituto Universitario di Architettura di Venezia*, a Itàlia. El 1995 obre el seu propi despatx a Santiago de Xile. El 2001 és escollit el millor arquitecte jove menor de 35 anys pel Col·legi d'Arquitectes de Xile; el 2008 rep el Premi *Design Vanguard* de l'*Architectural Record*; el 2009 és nomenat membre honorari de l'*American Institute of Architects* als EUA; el 2013, 2015 i 2018 obté el premi al Millor Edifici Xilè de la *Universidad Mayor* a Xile; el 2015 rep el Premi Oris, a Croàcia; el 2018 el Teatre Bio-Bio és escollit entre els millors edificis en el marc del Premi *Design Vanguard* de l'*Architectural Record*; i el 2018 rep el Premi *Arnold W. Brunner Memorial* de l'Acadèmia Americana d'Arts i Lletres, als EUA.

Smiljan Radic és president de la Fundació d'Arquitectura Fràgil, l'objectiu de la qual és promoure l'estudi i la difusió de l'arquitectura experimental o l'àmbit de les realitats improbables en les quals els límits de l'arquitectura es difuminen.

Ha impartit nombroses conferències i la seva obra ha estat exposada a Mèxic, Argentina, Espanya, Estats Units, Noruega i Àustria. Els seus projectes han estat publicats en revistes d'arquitectura internacionals com *El Croquis*, *2G*, *Revista Internacional de Arquitectura*, *a+u*, *ARQ*, *Casabella*, *Detail*, *Lotus* i *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme*, i ha estat recollida en dos catàlegs monogràfics publicats a Espanya per l'Escola Tècnica Superior de la Universitat de Navarra i a Xile per Ediciones ARQ. Al 2007 fou professor convidat a la Universitat de Texas.



OPENRCR
LIVE CONFERENCES

BONITO EDUARDO

MATERIA BOSQUE II

13 JUL
8 PM CEST



**Matèria Bosc:
Eduardo Bonito**

Imatge:

© RCR BUNKA Fundación Privada

Entitat

Organitzadora :

COAC, RCR BUNKA
Fundació Privada

Lloc: En línia

Demarcació : COAC

Data inici : Dilluns,
13 juliol, 2020

Horari: 20.00 h

[Tornar](#)

Enguany el COAC coorganitza el Programa Obert que acompanya el Workshop Internacional que cada estiu organitzen RCR Arquitectes i RCR BUNKA Fundació Privada.

Aquest programa consisteix en un cicle d'11 conferències sobre arquitectura i paisatge, obertes al públic, amb la participació de destacats artistes i professionals provinents del món de l'arquitectura, la fotografia, les arts escèniques, la dansa, el món audiovisual i l'art sonor.

Les conferències, que es retransmetran per streaming, s'acompanyen cada una d'una vídeo-creació.

La primera sessió tindrà lloc el proper dilluns **13 de juliol a les 20 h**, amb una conferència a càrrec d'**Eduardo Bonito**, precedida de la projecció del vídeo "Competing for Sunlight: Oak" (Àustria, 2017), de Dagmar Dachauer. **Assumpció Puig**, degana del COAC, donarà la benvinguda al cicle.

La conferència es podrà seguir en directe a través del web d'RCR.

Eduardo Bonito (São Paulo, Brasil, 1969) s'ha format en Arts Escèniques i Relacions Públiques a la Universidade de São Paulo (USP), Brasil, i en Actuació a la Middlesex University, Regne Unit. Actualment és un dels directors artístics de la Biennal d'Arts del Cos, Imatge i Moviment de Madrid (BACmadrid) i des del 2005 dirigeix Dança em Foco ? Festival Internacional de Vídeo i Dansa (Brasil). Va ser director artístic del festival Panorama de Rio de Janeiro (2004-2013) i project manager d'Artsadmin, a Londres (1996-2001). És fundador de diverses xarxes i consultor per a institucions i fundacions a Amèrica Llatina i Europa. Treballa regularment com a mentor d'artistes residents als Teatres de Canal de Madrid i d'artistes residents i participants del Projecte PEA en el Graner/Mercat de les Flors de Barcelona. Des del 2017 és productor creatiu del col·lectiu danès hello!earth.



DISSENY D'ELEMENTS D'ESPAI PÚBLIC AMB MATERIALS SOSTENIBLES

Festes
d'Arquitectura de
Les Corts i
L'Hospitalet: Curs
de disseny
d'elements
d'espai públic
amb materials

sostenibles

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: En línia

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dijous, 16

juliol, 2020

Horari: de 10 a 13 h i

de 16 a 18.30 h

[Tornar](#)

En el marc de les Festes d'Arquitectura de Les Corts i L'Hospitalet, el COAC organitza un taller per aprendre a dissenyar i construir elements per a l'espai públic, com poden ser jardineres o jocs infantils, amb materials sostenibles, concretament amb fusta i bambú.

El curs començarà amb dues sessions teòriques online, on s'explicarà com funcionen aquests dos materials en usos constructius. Aquestes sessions seran el dijous **16 de juliol**: de 10 a 13 h es parlarà sobre el bambú i de 16 a 18.30 h sobre la fusta.

Durant la resta del mes de juliol i tot el mes de setembre tindrà lloc la fase de disseny per part dels estudiants, amb el suport dels professors (Greta Tresserra, bambú; Jaume Carcelés i Ninoska Juan, fusta).

El mes d'octubre, amb la celebració de les Festes d'Arquitectura, es construiran les estructures escollides d'entre tots els dissenys presentats. El dia 10 d'octubre serà el torn de Les Corts i del 16 al 18 d'octubre serà el torn de L'Hospitalet.

Inscripcions

Aquesta activitat és gratuïta, però **cal inscripció prèvia**.

Les persones inscrites rebran un correu electrònic amb l'enllaç per seguir la sessió online.

Per a més informació, pots veure el vídeo de l'arquitecta Greta Tresserra, de Bamboo HUB, publicat al [canal Youtube del COAC](#), així com els vídeos publicats al [web de Contorno Urbano](#).

El curs compta amb la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona, l'Ajuntament de L'Hospitalet, el Gremi Fusta i Moble, Contorno Urbano, Bamboo Hub, Fusta Constructiva, Les Planes Blocs Florida i Profusta.

Accés sessió Bambu: <http://www.coac.net/conferencia/16072020Bambu.php>

Accés sessió Fusta: <http://www.coac.net/conferencia/16072020fusta.php>



Visites guiades virtuals al Pavelló Mies van der Rohe: Ruptura, fluïdesa i multiplicitat dimensional

Fundació Mies Van der Rohe

Guided tour



<https://miesbcn.com/ca/calendari/visitas-guiadas-virtuales-al-pabellon-mies-van-der-rohe-ruptura-fluidez-y-multiplicidad-dimensional/>

Del Divendres, 3 juliol, 2020 - 16:30 fins Dissabte, 25 juliol, 2020 - 19:30

En línia

Butlletí:

Arquitectura

« primer anterior ? 99100101102 **103** 104105106107 ? següent últim »

more

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://arquitectes.eu/ca/taxonomy/term/1592?page=102>