

Inici > EL PREMI EUROPEU AHI CULMINA LA SEVA SETENA EDICIÓ RECONeixENT LA IMPORTÀNCIA DE LA INICIATIVA PÚBLICA EN LA RECUPERACIÓ DEL PATRIMONI



[1]

EL PREMI
EUROPEU AHI
CULMINA LA
SEVA SETENA
EDICIÓ
RECONeixENT
LA IMPORTÀNCIA
DE LA INICIATIVA
PÚBLICA EN LA
RECUPERACIÓ
DEL PATRIMONI

Imatge:

© Premi Europeu AHI

S'han fet públics els projectes guardonats en la **7a edició del Premi Europeu AHI - Architectural Heritage Intervention**, certamen biennal organitzat conjuntament amb el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, que té com a principal objectiu donar visibilitat a la bona pràctica en la intervenció patrimonial a Europa.

La cerimònia de lliurament de premis va tenir lloc el 5 de juny al Paraninfo de l'Escola Industrial de Barcelona, amb la participació de Guillem Costa Calsamiglia, degà del COAC, així com de representants institucionals de l'Ajuntament de Barcelona, la Diputació de Barcelona, l'Àrea Metropolitana de Barcelona, la Generalitat de Catalunya i la Comissió Europea.

Aquesta setena edició ha comptat amb **238 projectes presentats** per despatxos d'arquitectura de **24 països europeus**. Les obres guardonades en les diferents categories són les següents:

Categoria de Patrimoni Construït

El Jurat, format pels arquitectes Meritxell Inaraja, Stefano Francesco Musso i Stijn Cools, ha guardonat la intervenció al castell Het Steen, a Anvers (Bèlgica), del despatx *noAarchitecten*. El projecte ha estat promogut per AG Vespa, empresa municipal de projectes de la ciutat.

El Jurat ha valorat "l'ampliació és nova i moderna, amb un disseny ben executat i una acurada elecció de materials, que fa que aportï una nova vida a un context urbà complex. Hi ha un bon equilibri entre restaurar rigorosament la part existent i optar per enderrocar les addicions més recents, per crear una ampliació contemporània que permeti nous usos."

Categoria d'Espais Exteriors

El Firal d'Olot, obra dels arquitectes Jaume Bach, Anna Bach, Eugeni Bach, Xevi Bayona i Alba Colomer, ha estat reconegut com la millor obra d'Espais Exteriors. El projecte, promogut per l'Ajuntament d'Olot, ha estat valorat pel Jurat format per Michaela De Poli, Gentzane Goikuria i Fernando Menis com que el projecte "és capaç de tornar a uns espais urbans lentament deteriorats, però d'alt valor històric i sentimental, el seu protagonisme dins de la vida de la ciutat, generant mitjançant gestos materials i topogràfics elegants, una successió d'espais acoblats entre si. Un espai públic divers, on es generen diferents àrees de confort, de gran qualitat mediambiental, saludable."

Categoria de Planejament

El Jurat compost per Ioanna Spanou, Batu Kepekciolu i Bart Akkerhuis ha premiat el projecte *Bridging Time and Space: Master Plan per a la Regeneració de l'antiga Corint* (Grècia), desenvolupat pel Ministeri de Cultura grec, amb la col·laboració de l'Ephoreia d'Antiguitats de Corinthia, l'American School of Classical Studies in Athens i l'estudi Thymio Papayannis and Associates (TPA).

El Jurat ha destacat que la proposta aborda la preservació del patrimoni cultural sense limitar-la als límits del jaciment arqueològic, sinó ampliant-la, per incloure el context modern circumdant d'una manera molt elegant i sensible."

Categoria de Divulgació

El premi d'aquesta categoria ha estat per al llibre *Ruinas, cicatrices, huellas*, de l'Estudi SIC, promogut per l'Ajuntament de San Cristóbal de La Laguna i la Conselleria de Turisme, Cultura i Esports del Govern de Canàries. El Jurat format per Elodie Degavre, Stephen Bates i Mariona Benedito ha valorat la seva capacitat per "arribar a un públic ampli, perquè ofereix una experiència interactiva que permet als lectors explorar les ruïnes a mesura que descobreixen cada troballa."

Menció Especial New European Bauhaus

Aquesta menció, escollida entre el total de projectes presentats, ha estat atorgada al projecte Share and Reuse Factory in Kortrijk (Bèlgica), del despatx ATAMA, promogut per l'Ajuntament de Kortrijk. El Jurat ?format pels directors del premi i l'eurodiputat Marcos Ros? ha subratllat "la transformació integral d'un conjunt edificat en un espai accessible i de governança compartida, que promou la inclusió social i dona nova vida al patrimoni arquitectònic."

Menció Especial de Restauració

El projecte de restauració de la Torre Chiaravalle Nolar a Milà, del despatx italià Jurina e Radaelli Studio Associato, ha rebut aquesta menció. El Jurat ha valorat "el rigor metodològic en aplicar en el desenvolupament de la proposta de restauració de la torre campanar, i la seva materialització mitjançant una estricta aplicació dels criteris de discernibilitat, reversibilitat i mínima intervenció."

6/06/2025

Tornar [2]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://arquitectes.eu/ca/noticia/premi-europeu-ahi-7a-edicio-guardonats>

Links:

[1] <http://arquitectes.eu/ca/noticia/premi-europeu-ahi-7a-edicio-guardonats>

[2] <http://arquitectes.eu/ca/javascript%3Ahistory.back%281%29>