



[1]

**Exposició:
Mirades. Terra no
és un tot**

Imatge:

© Llorenç Melgosa

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Lloc: Vestíbul de la
Demarcació de Lleida
del COAC (C.
Canyeret, 2)

Demarcació : Lleida

Data inici : Dijous, 7
novembre, 2024

Data fi : Divendres,
31 gener, 2025

Horari: De dilluns a
divendres de 9.00h a
14.00h i dijous de
9.00h a 17.00h.

[Tornar](#) ^[2]

El **7 de novembre a les 19.30 h**, s'inaugurarà a la seu de la Demarcació de Lleida la **segona exposició del cicle MIRADES**, centrada en l'element **TERRA**.

L'exposició, amb les fotografies de **Llorenç Melgosa**, porta per títol "**Terra no és un tot**" i es podrà veure fins al 31 de gener.

Per part del COAC, m'ofereixen realitzar una exposició inspirada en el mot TERRA i en la seva significació, un cop acceptat l'encàrrec, inicio el procés del relat expositiu amb l'intent de teoritzar des del meu imaginari la idea TERRA en la seva globalitat, amb una certa rapidesa desemboco en una mena de síntesi a manera de llistat de possibilitats de com simbolitzar i representar la meua idea en imatges, em venen un total de dotze àmbits, en els quals, situo les imatges exposades segons el context interpretat, algunes d'elles del meu arxiu i altres realitzades després de l'encàrrec.

Per altra banda, de quantes maneres utilitzem el mot origen i quina quantitat de derivats podem utilitzar, aquí uns quants exemples:

La **Terra**, es pot posseir, **Terreny**; es pot tenir sota els peus o caure al damunt, el **Terra**; es poden fer objectes d'ús quotidià o elements constructius, **Terrissa**; pot tremolar violentament, **Terratrèmol**; la mateixa terra es pot omplir amb més terra, **Terraplenar**; es pot treure per tal de destapar quelcom, **Desenterrar**; o fins i tot fer-ne tot el contrari, el verb **Enterrar** que sovint ens entristeix quan es fa efectiu, no voldria acabar aquest llistat, sense citar el mot **Desterrament**, el qual aplicaven reis o alts mandataris tot castigant normalment, als qui els havien sigut deslleials o que simplement s'oposaven a les seves decisions.

Aquests són alguns exemples de la riquesa semàntica que el mot que dona nom al projecte **MIRADES** d'enguany i els seus derivats, ens aporten per tal de comunicar-nos, només reblen el clau de la importància que la **TERRA** en majúscules, té en les nostres vides, lloc que ens acull i que malauradament, no tractem com es mereix i que presideix i motiva aquesta exposició.

Llorenç Melgosa

Fotògraf professional, és fundador i copropietari d'Imatge 4, SA, empresa dedicada a la publicitat des de l'any 1974, la qual va dirigir durant més de 35 anys. Ha estat professor de fotografia a l'Escola Municipal de Belles Arts de Lleida, i col·laborador-realitzador amb

nombrosos artistes en les seves necessitats fotogràfiques, entre altres, Leandre Cristófol. Albert Coma Estadella, Antonio Abad Gil, Àngel Jové, Jordi Jové, Antoni Abad Roses, Jesús Mauri, Marta Pruna, Albert Minoves, Joan Pere Massana, Gregorio Iglesias, etc...

És autor del llibre ?Lleida, retrat en color? i coautor dels llibres ?Visions de la Seu Vella? i ?Albert Coma Estadella, art i compromís? per a Edicions de la Clamor.

Ha realitzat nombroses exposicions fotogràfiques individuals i col·lectives.

L'any 2010 va fer donació de la col·lecció fotogràfica de 10 obres anomenada ?Arquitectura de Guerra- a l'Institut de Ciències de la Educació de la UdL.

Patrocinadors:



[3]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://arquitectes.eu/ca/exposicions-mirades-terra-lleida>

Links:

[1] http://arquitectes.eu/sites/default/files/terra_mines_corca_30x24_web.jpg

[2] <http://arquitectes.eu/ca/javascript%3Ahistory.back%281%29>

[3] <http://arquitectes.eu/ca/printpdf/printpdf/32000>