



[1]

**Cape Cod  
Modernism and  
Cadaques  
Connections, a  
càrrec de Peter  
McMahon**

**Imatge:**

© Hatch House, Cape Cod Modern House Trust. Foto d'Antoine Lorgnier

**Entitat**

**Organitzadora :**

Centre Obert  
d'Arquitectura

**Lloc:** Sala Rafael  
Masó de la  
Demarcació de  
Girona del COAC. Pl.  
Catedral, 8. Girona

**Demarcació :** Girona

**Data inici :** Dijous, 2  
febrer, 2023

**Horari:** 19 h

[Tornar](#) <sup>[2]</sup>

El **dijous 2 de febrer**, a les **19.00 h**, la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC acull la conferència **¿Cape Cod Modernism and Cadaques Connections?**, a càrrec de l'arquitecte nord-americà **Peter McMahon**. La conferència serà en anglès.

A finals de la dècada de 1930, Outer Cape (Massachusetts) va atreure alguns dels principals impulsors de l'arquitectura moderna, fins i tot les personalitats més influents de la Bauhaus i els constructors de disseny americans autodidactes. Aquest grup va construir habitatges per a ells mateixos a l'esplèndid aïllament de la remota península, creant una vibrant comunitat creativa. Algunes d'aquestes cases van ser finalment abandonades i apropiades pel Servei de Parcs. Peter McMahon explorarà aquesta història i els esforços actuals del Cape Cod Modern House Trust per revivir i reimaginar aquest llegat.

En la seva recerca, Peter McMahon ha trobat i remarca les nombroses semblances d'aquesta comunitat d'arquitectes i artistes amb el cas de Cadaqués, fins i tot amb la presència i activitat dels autors en un lloc i l'altre.

El Cape Cod Modern House Trust (CCMHT) es va fundar per recollir, arxivar i compartir documentació de l'excel·lent arquitectura moderna d'Outer Cape, per restaurar un grup de cases modernes importants i en perill d'extinció, i posar-les en marxa com a plataformes per a nous treballs creatius.

### **Peter McMahon**

És arquitecte i el director fundador del [Cape Cod Modern House Trust](#) <sup>[3]</sup>, fundat el 2007 per arxivar i compartir, restaurar i reconèixer l'excel·lent arquitectura moderna d'Outer Cape i la cultura creativa que l'envoltava. El CCMHT ha restaurat ja quatre edificacions i n'empren d'altres aviat, tot posant-les en servei com a plataforma per a nous treballs creatius.

És coautor amb Christine Cipriani, de *¿Cape Cod Modern. Mid-Century Architecture and Community on the Outer Cape?* (2014, Metropolis Books) guanyador de l'Històric New England Book Prize, 2015.

Algunes de les seves conferències recents han estat dictades a: l'Associació d'Arquitectura (Londres), la Graduate School of Design de Harvard i el Museu de Belles Arts de Boston.

La seva pràctica professional amb l'estudi PM Design [4] se centra en l'arquitectura sostenible i moderna i la restauració d'edificis de mitjans del segle XX. La seva casa d'estiu a Wellfleet s'ha publicat a "House Beautiful and Outside Architecture".



[5]

---

**Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :** <http://arquitectes.eu/ca/cultura/cape-cod-modernism-and-cadaques-connections-c%C3%A0rrec-de-peter-mcmahon>

**Links:**

- [1] [http://arquitectes.eu/sites/default/files/imatge\\_difusio\\_1080x668.jpg](http://arquitectes.eu/sites/default/files/imatge_difusio_1080x668.jpg)
- [2] <http://arquitectes.eu/ca/javascript%3Ahistory.back%281%29>
- [3] <https://ccmht.org/>
- [4] <http://www.pm-design.org/>
- [5] <http://arquitectes.eu/ca/printpdf/printpdf/28838>