

Publicat a COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA (<http://arquitectes.eu>)

Inici > XXXIIè Curset. Jornades internacionals sobre la intervenció en el patrimoni arquitectònic. Arquitectures d'anada i de tornada. Patrimoni colonial, indià i modern: Cuba, Catalunya i altres experiències

Image not found

Jornades internacionals sobre la intervenció en el patrimoni arquitectònic

[1]

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

XXXIIè Curset. Jornades internacionals sobre la intervenció en el patrimoni arquitectònic. Arquitectures d'anada i de tornada. Patrimoni colonial, indià i modern: Cuba, Catalunya i altres experiències

Data : Del 10/12/2009 fins 13/12/2009

Lloc : Barcelona

Director : Josep Maria Fortià i Rius, doctor arquitecte

[Tornar](#)

[3]

A finals del segle XVIII es va iniciar la incorporació directa dels catalans a la carrera d'Índies

i, per tant, l'emigració massiva durant bona part del segle XIX de molts joves dels pobles del litoral a Cuba i altres colònies d'Ultramar com Puerto Rico, l'Argentina o Veneçuela. Els protagonistes de l'aventura colonial són famílies catalanes com els Partagàs, d'Arenys de Mar, que es converteixen en els reis del tabac a Cuba; els Bacardí, que a l'ombra del ratpenat del rom creen una nissaga de polítics i empresaris que construïran un dels edificis més emblemàtics de l'Havana, o els Ribalaigua, de Lloret de Mar, que creen un imperi de bars i restaurants. Els nostres avantpassats que varen fer fortuna a Amèrica van invertir bona part dels seus capitals en la modernització del país, especialment en el sector industrial, en la construcció i en les infraestructures viàries en un temps en què l'illa caribenya era el centre neuràlgic del comerç internacional.

Apareix aleshores una nova arquitectura, creada a partir dels mestres d'obres i arquitectes catalans, que es caracteritza per la importació de models autòctons que incorporen trets eclèctics que defineixen un nou estil colonial. La història de les arquitectures catalanes a Amèrica té lloc en dos temps diferents: d'una banda, en l'aportació dels mestres d'obres i arquitectes catalans que desembarquen al territori d'ultramar al llarg del segle XIX, cosa que dóna lloc a les arquitectures americanes de signe divers; d'altra banda, en les aportacions dels qui varen retornar enriquits a Catalunya, els indians o americans, lluint el nivell de vida conquerit. Serà l'inici d'una arquitectura indiana amb trets propis, de palaus amb àmplies balconades, exotisme decoratiu i jardins exuberants que caracteritza molts pobles del litoral català, com ara Sitges, Begur, Cadaqués, Vilanova i la Geltrú, Torredembarra o Lloret de Mar.

Director:

Josep Maria Fortià i Rius, doctor arquitecte

Equip organitzador:

Antoni Aguilar i Piera, Marta Daranas i Serrano, Verónica Esparza Saavedra i Mercè Hortalà i Vallvé, arquitectes

[Carpeta](#) ^[4]

[Programa](#) ^[5]

[Vídeos de les ponències \(dia 10\)](#) ^[6]

[Vídeos de les ponències \(dia 11\)](#) ^[7]

[Vídeos de les ponències \(dia 12\)](#) ^[8]

[Vídeos de les ponències \(dia 13\)](#) ^[9]

[Dossier](#) ^[10]

[Dossier de la visita](#) ^[11]

[Web](#) ^[12]



Links:

- [1] http://arquitectes.eu/sites/default/files/32_xxxii_curset_-_baner.jpg
- [2] http://arquitectes.eu/ca/32_curset_aadipa
- [3] <http://arquitectes.eu/ca/javascript%3Ahistory.back%281%29>
- [4] http://arquitectes.eu/ca/system/files/users/8107/32_xxxiie_curset_-_carpeta.pdf
- [5] http://arquitectes.eu/ca/system/files/users/CursetAADIPA/32_xxxii_curset_-_programa_fons_coac-web.pdf
- [6] <http://www.coac.net/aadipa/curset/video0.html>
- [7] <http://www.coac.net/aadipa/curset/video1.html>
- [8] <http://www.coac.net/aadipa/curset/video2.html>
- [9] <http://www.coac.net/aadipa/curset/video4.html>
- [10] http://www.arquitectes.cat/iframes/aadipa/32_XXXIleCurset-DossierFonsCOAC.pdf
- [11] http://arquitectes.eu/ca/system/files/users/CursetAADIPA/32_xxxii_curset_-_dossier_de_la_visita_fons_coac-web.pdf
- [12] <http://aadipa.arquitectes.cat/xxxiie-curset/>
- [13] <http://arquitectes.eu/ca/printpdf/printpdf/14148>