



[1]

9a Sessió de l'Ecumenòpolis amb Marta Peris

Imatge:

© Marta Peris

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala d'Actes
del COAC

Demarcació :

Barcelona

Data inici :

Divendres, 17
novembre, 2017

Data fi : Divendres,
17 novembre, 2017

Horari: a les 19h

[Tornar](#) [2]

El divendres 17 de novembre les 19 h tindrem una nova sessió de l'**Ecumenòpolis, l'espai de reflexió audiovisual del COAC** [3]. La sessió, amb el títol "**Escenaris de vida. De la posada en escena a l'obra arquitectònica**", anirà a càrrec de **Marta Peris**, doctora arquitecta i cofundadora de l'estudi **peris+toral** [4], i professora associada del Departament de Projectes Arquitectònics de l'ETSAB. Investigadora de la relació entre cinema i arquitectura, presenta la seva tesi *La casa japonesa a través del cinema de Yasujiro Ozú*, de la qual extreu preceptes aplicats al desenvolupament dels múltiples projectes arquitectònics que porta a terme el seu estudi.

Mirar a través de l'objectiu del cineasta Yasujiro Ozu ens permet apuntar-nos a l'univers domèstic del Japó dels anys 50. L'anàlisi de la posada en escena revela el potencial del suport arquitectònic, la casa japonesa, i els seus atributs: la casa matriu, la casa porosa, la casa expansiva, la casa discontinua ...

En aquesta sessió s'identificaran els aspectes atemporals de la manera d'habitar de la cultura japonesa traslladables a l'arquitectura contemporània, i en concret, aquells latents en l'obra professional desenvolupada per l'estudi de la ponent.

Recupera la sessió:

Col·labora:



EPSON®
EXCEED YOUR VISION



[5]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://arquitectes.eu/ca/arquitectura/actes/9a-sessio-de-l-ecumenopolis-amb-marta-peris>

Links:

[1] http://arquitectes.eu/sites/default/files/web_noviembre.jpg

[2] <http://arquitectes.eu/ca/javascript%3Ahistory.back%281%29>

[3] <https://www.arquitectes.cat/ca/7a-edicio-cicle-cinema-ciutat-ecumenopolis>

[4] <http://www.peristoral.com/>

[5] <http://arquitectes.eu/ca/printpdf/printpdf/13686>